

تطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش
على اساس المدخل الإتصالي
بالتطبيق على مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا

رسالة الماجستير

إعداد

بداري

رقم التسجيل: ١٣٧٢٠٠٤١



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج إندونيسيا

العام ٢٠١٥

تطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش
على اساس المدخل الإتصالي
بالتطبيق على مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا

رسالة الماجستير

هذه الرسالة تقدم إلى كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج لاستفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد

بداري

رقم التسجيل: ١٣٧٢٠٠٤١



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج إندونيسيا

العام ٢٠١٥

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير الذي أعتها الطالب:

الاسم : بداري

رقم التسجيل : ١٣٧٢٠٠٤١

عنوان : تطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش

على اساس المدخل الإتصالي

بالتطبيق على مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

مالانج، ١٧-١٢-٢٠١٥م

المشرف الأول

د. الحاج ولدانا ورغادنتا الماجستير

رقم التنظيم : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

مالانج، ١٧-١٢-٢٠١٥م

لمشرف الثاني

د. الحاج زيد بن سمير الماجستير

رقم التنظيم : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٣١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياني كآتي:

الإسم الكامل : بداري

رقم التسجيل : ١٣٧٢٠٠٤١

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تخصص تعليم اللغة العربية برنامج الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان:

تطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش

على اساس المدخل الإتصالي

بالتطبيق على مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر، وإذا ادعى أحد فيما بعد أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية عن ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٠ ديسمبر ٢٠١٥ م

بداري

رقم التسجيل : ١٣٧٢٠٠٤١

الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى في القرآن الكريم

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾ (الزخرف: ٣)

وقال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه:

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا نِصْفُ دِينِكُمْ

استهلال

﴿عن ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ أحبوا العرب لثلاث لأني عربي
والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي﴾

(رواه الطبراني)

إهداء

هذه الرسالة أهديها إلى:

﴿والدي المحبوب عرض أمين ووالدتي المحبوبة ستي أمينة﴾

اللذين رباني منذ الصغر بالموعظة الحسنة وشجعاني بالأسوة الحسنة

لكي أكون سعيدا وناجحا في الدارين

وإلى أخي الكبير وأخي الصغير وأختي الصغيرة وعائلي الكبيرة الذين شجعوني

لأكمل هذه الرسالة

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبفضله تنزل الخيرات والبركات وبمغفرته تغفر الذنوب والخطيئات، ثم صلاة وسلاما على حبيبنا مُحَمَّد ﷺ الذي قد حمل الناس من الظلمات الى النور. وقد انتهى الباحث من كتابة هذه الرسالة ولا يمكن أن يتمها دون مساعدة الآخرين، لذا يشكر شكرا جزيلا على:

- ١ - فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج موجيا راهارجو مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٢ - فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج بحر الدين، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٣ - فضيلة الدكتور الحاج ولدانا وارغاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، والمشرف الأول الذي أفاد الباحث علميا وعمليا في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.
- ٤ - فضيلة الدكتور الحاج مفتاح الهدى، سكرتير قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٥ - فضيلة الدكتور الحاج زيد بن سمير، المشرف الثاني الذي أفاد الباحث علميا وعمليا في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.
- ٦ - فضيلة الأستاذ الدكتور منير العابدين والدكتور الحاج فيصل محمود اللذين قد أعطيا الباحث المدخلات المفيدة في كتابة خطة البحث من هذه الرسالة.
- ٧ - جميع زملائي فصل "ج" في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٨- جميع زملاء في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

عسى الله أن يثيبكم بحسن الثواب. ولكل الأمور نقصان كما وجد في قول الشاعر إذا تم الأمر بدا نقصه، وكذلك أن هذا البحث أثر من الآثار الإنسانية المائلة إلى الأخطاء والنقائص. فلذا يرجو الباحث العفو والانتقادات والإقتراحات والمدخلات بالكثير من القارئين والباحثين على سبيل الإصلاح. ويمكن للباحثين اللاحقين أن يطوروا هذا البحث إلى البيان والشرح عميقا من أجل تطوير اللغة العربية. وأخيرا عسى أن يجعلنا الله من الناجحين في الدارين، آمين. والله أعلم بالصواب.

جزاكم الله أحسن الجزاء

مالانج، ١٠ ديسمبر ٢٠١٥م

الباحث

بداري

١٣٧٢٠٠٤١

مستخلص البحث

بداري، ٢٠١٥، تطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الإتصالي بالتطبيق على مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا. رسالة الماجستير لبرنامج الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، في قسم تعليم اللغة العربية. المشرف: الدكتور الحاج ولدانا ورغادنتا الماجستير والدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير.

الكلمات الأساسية: تعليم اللغة العربية، برنامج ماكرو ميديا فلاش.

ونظرا إلى أهمية تعليم اللغة العربية خصوصا الوسيلة التعليمية ، فلا بد أن نُهتم بعملية تعليمها. ولكن الباحث وجد أن هناك مشكلات في تعليمها خصوصا في مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا وهي، أن طريقة التعليم التي يستخدمها المدرس لم تكن فعالة، والوسائل التعليمية لم تتوفر توفرا مقنعا، وعدم الرغبة في تعليم اللغة لدى التلاميذ إذا أصبحت عملية التعليم والتعلم في اللغة العربية مملا، فأصبحت التلاميذ متسائمين وغير متفاعلين. ولعلاج هذه المشكلات قدم الباحث الوسيلة برنامج ماكروميديا فلاش في عملية الدراسة اللغة العربية.

وأهداف هذا البحث هي: لإنتاج مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الإتصالي بمدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا في تعليم اللغة العربية. حتى تكون هذه الوسيلة جذابة لدى التلاميذ، وخاصة في مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا. لقياس فعالية تصميم مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الإتصالي في ترقية قدرة تلاميذ مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا في تعلم اللغة العربية.

تستخدم الباحث في إعداد بحث المدخل الكيفي والمدخل الكمي. وتقوم الباحث بالبحث والتطوير بشكل شرح سوجيونيوني في كتابه. وهذا البحث باستخدام البحث والتطوير، هو طريقة البحث المستخدمة لإنتاج المنتج المعين، واختبار فعالية هذا المنتج. وأما خطوات البحث والتطوير. (١) الطاقة والمشكلات، (٢) جمع البيانات، (٣) تصميم الإنتاج، (٤) تصديق التصميم، (٥) إصلاح التصميم، (٦) تجربة الإنتاج، (٧) إصلاح الإنتاج، (٨) تجربة الإنتاج، (٩) إصلاح الإنتاج، (١٠) الإنتاج النهائي.

نتائج هذا البحث: مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطورة لها فعالية في كفاءة التلاميذ في تعليم مادة اللغة العربية، يبدو ذلك عندما قارن الباحث بين النتائج في الإختبار القبلي والإختبار البعدي، وذلك أن درجة تاء حساب (t) في هذا البحث ١٠،٧٠%. أن معدل نتيجة الاستبانة من خبيرين وهو الخبير مجال اللغة والمحتوى والخبير في مجال تصميم وسيلة تعليمية. الخبير في مجال اللغة والمحتوى قد أعطى نتيجة للوسيلة التعليمية المطورة ٨٩% وهي في درجة جيد جدا، وأما الخبير في مجال تصميم وسيلة تعليمية قد أعطى نتيجة للوسيلة التعليمية المطورة ٩٤% وهي في درجة جيد جدا. فحسب الباحث النتيجة من هذين الخبيرين فوجد الباحث نتيجة ٩١،٥% وهي في درجة جيد جدا. نتيجة الاستبانة من مدرس اللغة العربية حصل الباحث أن الوسيلة التعليمية اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطورة بنتيجة ٨٨% وهي في درجة جيد جدا. نتيجة الاستبانة من التلاميذ حصل الباحث أن ١٨٨،٥٧% من التلاميذ يقولون المادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطور جذاب وسهولة لفهم الوسيلة التعليمية المطورة ويشجعهم في تعلم اللغة العربية. فمعناه نتيجة البحث على أن استخدام برنامج ماكروميديا فلاش تساعد على ترقية تعلم مهارة اللغة للمستوى التلاميذ بمدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا.

ABSTRACT

Bidari, 2015, Development Arabic Language Learning Using Macromedia Flash program with Communicative Approach (With Test In Madrasah Ibtida'iyah Al Ghazali Pamekasan Madura). Thesis, Arabic Education Courses of Postgraduate Program of Islamic State University Maulana Malik Ibrahim Malang, Supervisor : I) Dr. H. Wildana Wargadinata, M, Ag, II) Dr. H. Zaed Bin Smeer, MA.

Keywords: Learning Arabic, Macromedia Flash

Realizing the importance of Arabic teaching, specially teaching media, we have to pay attention to its teaching process. But writer finds many problems in teaching Arabic specially in the elementary school Al-Ghazali Pamekasan Madura. Such as the teaching methods used by teachers have not been effective, and media of teaching is not perfect anymore satisfying, as well as the lack of interest the students to learn language. So that the process of learning Arabic language makes the student bored and students become not optimistic. To prevent these problems designed the writer propose program Macromedia Flash in the process of learning the Arabic language.

This research purpose For the production of the Arabic language material using Macromedia Flash program on the basis of communication entrance Al Ghazali Islamic elementary school Pamekasan Madura in teaching Arabic language. This means even be attractive among students, especially in al-Ghazali Islamic Primary School Pamekasan Madura. To measure the effectiveness of the design of the Arabic language material using Macromedia Flash program on the basis of communication entrance to upgrade the ability of school pupils Al Ghazali Islamic elementary Pamekasan Madura to learn Arabic.

The researcher used in the preparation of search qualitative and quantitative entrance hallway. The researcher research and development is explained in his book Sugiyono. This research using the research and development, is a research method used to produce a particular product, and test the effectiveness of this product. The steps of research and development. 1) energy and problems 2) Data collection 3) Production Designer 4) ratification design 5) design fix 6) production experience 7) Repair production 8) production experience 9) Repair of production 10) final production

The result of this research are obtained as follow: Arabic language using Macromedia Flash software developed her effectiveness in the efficiency of the students in the teaching of Arabic material, it seems that when he compared the results between the researcher in tribal test and post-test, so that the degree of calculation V (t) in this research 10,70%. The average results of questionnaire experts are: the experts in Arabic language and the expert in design learning media (Macromedia Flash). Experts in the field of Arabic language give a value for the learning media that was developed 89%, which is in a very good rate, and experts in the field of design learning media (macromedia flash) giving value to the learning media that was developed 94%, which is in a very good rate, Researchers add up the results of two of these experts, the results are 91.5%, which is in a very good level. On the results of questionnaires from Arabic language teacher researchers get results for learning media used Macromedia Flash program that was developed 88%, which is in a very good level. On the results of the questionnaire of students researchers gain value 188.57% of students said Arabic language learning materials using Macromedia Flash program that was developed is very interesting and easy to understand for the development of learning media and encourage them to learn Arabic. With the conclusion that the use of Macromedia Flash program can improve learning skills of the students' language in elementary school Al-Ghazali Pamekasan Madura East Java. From the results mentioned above, it should program Macromedia Flash can be used properly in the teaching process.

ABSTRAK

Bidari, 2015, **Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan program Macromedia Flash dengan Pendekatan Komunikatif (Dengan Uji Coba Di Madrasah Ibtida'iyah Al Ghazali Pamekasan Madura)**. Tesis, Program Pascasarjana, Megister Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim. Malang, Pembimbing: Dr. H. Wildana Wargadinata, M, Ag. Dr. H. Zaed Bin Smeer, MA.

Kata Kunci: Pembelajaran Bahasa Arab, Macromedia Flash

Melihat pentingnya pengajaran bahasa Arab khususnya media pembelajaran maka kita harus memperhatikan bagaimana proses pengajarannya. Namun, penulis menemukan bahwasanya banyak persoalan di dalam mengerjakannya khususnya di madrasah ibtida'iyah Al-Ghazali pamekasan Madura. Yaitu, metode pengajaran yang digunakan guru belum efektif, dan media pengajaran belum sempurna lagi memuaskan, serta kurangnya minat siswa untuk belajar bahasa sehingga proses belajar mengajar bahasa arab jadi membosankan dan siswa menjadi tidak optimis. Dan untuk mencegah permasalahan ini maka penulis mengajukan program Macromedia Flash dalam proses pembelajaran bahasa arab.

Dan tujuan dari penelitian ini adalah: Untuk produk materi bahasa Arab dengan menggunakan program Macromedia Flash dengan pendekatan komunikatif di madrasah ibtida'iyah al Ghazali Islamiyah Pamekasan Madura dalam pengajaran bahasa Arab. Sampai menjadi media yang menarik di kalangan pelajar, khususnya di madrasah al-Ghazali ibtida'iyah Islamiyah Pamekasan Madura. Untuk mengukur keefektifan desain materi bahasa Arab dengan menggunakan program Macromedia Flash dengan pendekatan komunikatif untuk mengukur kemampuan murid sekolah Al Ghazali Ibtida'iyah Islamiyah Pamekasan Madura dalam belajar bahasa Arab.

Peneliti menggunakan dalam penyusunan penelitian pendekatan kualitatif dan pendekatan kuantitatif. peneliti merencanakan dalam Penelitian dan pengembangan yang dijelaskan dalam bukunya Sugiyono. Penelitian ini menggunakan penelitian dan pengembangan itu adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji efektivitas produk ini. Dan adapun Langkah-langkah penelitian dan pengembangan. 1) kemampuan dan masalah 2) Pengumpulan data 3) Desain produk 4) Ratifikasi desain 5) Memperbaiki desain 6) Uji coba produk 7) Perbaikan produk 8) Uji coba produk 9) Perbaikan produk 10) produk akhir.

Hasil dari penelitian ini adalah: Materi Bahasa Arab menggunakan progam Macromedia Flash yang dikembangkan efektif dalam meningkatkan siswa dalam pembelajaran materi bahasa Arab, tampaknya bahwa ketika peneliti membandingkan antara hasil dalam ujian free-test dan ujian post-test, sehingga hasil perhitungan (t) dalam penelitian ini 10,70%. Rata-rata hasil dari angket para ahli yaitu ahli dalam bidang bahasa arab dan ahli dalam bidang desain media pembelajaran(macromedia flash). Ahli di bidang bahasa memberikan nilai untuk media pembelajaran yang di kembangkan 89%, yang dalam tingkat yang sangat baik, dan ahli dalam bidang desain media pembelajaran(macromedia flash) memberikan nilai untuk media pembelajaran yang di kembangkan 94%, yang dalam tingkat yang sangat baik. Peneliti menjumlah hasil dari dua ahli ini, maka terdapat hasil 91,5%, yang dalam tingkat sangat baik. Pada hasil angket dari guru bahasa Arab peneliti mendapatkan hasil untuk media pembelajaran menggunakan program Macromedia Flash yang di kembangkan 88%, yang dalam tingkat sangat baik. Pada hasil angket dari siswa peneliti mendapatkan nilai 188,57% siswa mengatakan materi pembelajaran bahasa Arab menggunakan program Macromedia Flash yang di kembangkan sangat menarik dan mudah dimengerti untuk pengembangan media pembelajaran dan mendorong mereka untuk belajar bahasa Arab. Dengan kesimpulan bahwa penggunaan program macromedia flash dapat meningkatkan pembelajaran keterampilan bahasa pada siswa Madrasah Ibtida'iyah Al Ghazali pamekasan madura.

محتويات البحث

الصفحة

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	موافقة المشرف
د	إقرار الطالبة
هـ	الشعار
و	الإهداء
ح	كلمة الشكر والتقدير
ط	مستخلص البحث
ل	محتويات البحث

الفصل الأول

الإطار العام

أ	مقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	مواصفات المنتج
هـ	فروض البحث
و	أهمية البحث
ز	حدود البحث
ح	الدراسات السابقة
ط	تحديد المصطلحات

الفصل الثاني الإطار النظري

١. المبحث الأول: المادة التعليمية

- أ. مفهوم المادة اللغة العربية ١٥
- ب. مفهوم المواد التعليمية ١٦
- ج. أقسام المواد التعليمية ١٩

٢. المبحث الثاني: الوسائل التعليمية وتقنية التعليمية

- أ. الوسائل التعليمية ٢٠
- (١) مفهوم الوسائل التعليمية ٢٠
- (٢) أنواع الوسائل التعليمية ٢٢
- (٣) شروط اختبار الوسائل التعليمية ٢٥
- (٤) فوائد استخدام الوسائل التعليمية ٢٥
- ب. تقنية التعليم ٢٦
- (١) مفهوم تقنية التعليمية ٢٦
- (٢) أهمية تقنية التعليم ٢٧

٣. المبحث الثالث: برنامج مايكروميديا فلاش

- (١) مفهوم برنامج مايكروميديا فلاش ٢٨
- (٢) كيفية عرض برنامج مايكروميديا فلاش ٢٩
- (٣) مميزات برنامج مايكروميديا فلاش ٢٩
- (٤) جعل الرسوم المتحركة بطريقة مايكروميديا فلاش ٣٠
- (٥) أساس مايكروميديا فلاش ٣٠
- (٦) تعليم مادة اللغة العربية باستخدام مايكروميديا فلاش ٣٢

٤. المبحث الرابع: المدخل الإتصالي

- أ. مفهوم المدخل الإتصالي ٣٣
- ب. خصائص المدخل الإتصالي ٣٣
- ج. وظائف اللغة في المدخل الإتصالي ٣٣
- د. الكفاءة المدخل الإتصالي ٣٤
- د. علامة المدخل الإتصالي ٣٥

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجية ٣٨
- ب. إجراءات الباحث والتطوير ٣٨
- ج. تجربة المنتج ٤١
١. تصميم التجربة ٤١
٢. أفراد التجربة ٤١
٣. البيانات والمعلومات ٤٢
٤. أسلوب جمع البيانات ٤٣
٥. أدوات البحث ٤٥
٦. أسلوب تحليل البيانات ٤٧

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

- أ. نبذة تاريخية عن المدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية ٥٠
- (١) مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية..... ٥٠
- (٢) حال المدرسين والتلاميذ..... ٥١
- ب. تصميم تطوير مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الاتصالي ٥١
- (١) جمع البيانات والمعلومات..... ٥١
- (٢) التخطيط..... ٥٦
- ج. تطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الاتصالي ٥٧
- (١) تنظيم مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الاتصالي وترتيبه..... ٥٧
- (٢) نتائج تقويم الخبراء..... ٧٦
- (٣) وسيلة تعليمية أي مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الاتصالي فعالية..... ٧٣
- د. تطبيق مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية..... ٨٤
- (١) التجربة الفردية أي تجربة الصغيرة..... ٨٤
- (٢) التجربة الميدانية..... ٨٥
- (٣) مناقشة نتائج البحث..... ٩١
- هـ. إستبانة التلاميذ..... ٩٦
- و. إستبانة المدرس..... ١٠٠

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والإقتراحات

أ. نتائج البحث	١٠٤
ب. التوصية	١٠٥
ج. الإقتراحات	١٠٦
قائمة المراجع والمصادر	١٠٧
الملاحق	١١٢

ABSTRAK

Bidari, 2015, **Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan program Macromedia Flash dengan Pendekatan Komunikatif (Dengan Uji Coba Di Madrasah Ibtida'iyah Al Ghazali Pamekasan Madura)**. Tesis, Program Pascasarjana, Megister Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim. Malang, Pembimbing: Dr. H. Wildana Wargadinata, M, Ag. Dr. H. Zaed Bin Smeer, MA.

Kata Kunci: Pembelajaran Bahasa Arab, Macromedia Flash

Melihat pentingnya pengajaran bahasa Arab khususnya media pembelajaran maka kita harus memperhatikan bagaimana proses pengajarannya. Namun, penulis menemukan bahwasanya banyak persoalan di dalam mengerjakannya khususnya di madrasah ibtida'iyah Al-Ghazali pamekasan Madura. Yaitu, metode pengajaran yang digunakan guru belum efektif, dan media pengajaran belum sempurna lagi memuaskan, serta kurangnya minat siswa untuk belajar bahasa sehingga proses belajar mengajar bahasa arab jadi membosankan dan siswa menjadi tidak optimis. Dan untuk mencegah permasalahan ini maka penulis mengajukan program Macromedia Flash dalam proses pembelajaran bahasa arab.

Dan tujuan dari penelitian ini adalah: Untuk produk materi bahasa Arab dengan menggunakan program Macromedia Flash dengan pendekatan komunikatif di madrasah ibtida'iyah al Ghazali Islamiyah Pamekasan Madura dalam pengajaran bahasa Arab. Sampai menjadi media yang menarik di kalangan pelajar, khususnya di madrasah al-Ghazali ibtida'iyah Islamiyah Pamekasan Madura. Untuk mengukur keefektifan desain materi bahasa Arab dengan menggunakan program Macromedia Flash dengan pendekatan komunikatif untuk mengukur kemampuan murid sekolah Al Ghazali Ibtida'iyah Islamiyah Pamekasan Madura dalam belajar bahasa Arab.

Peneliti menggunakan dalam penyusunan penelitian pendekatan kualitatif dan pendekatan kuantitatif. peneliti merencanakan dalam Penelitian dan pengembangan yang dijelaskan dalam bukunya Sugiyono. Penelitian ini menggunakan penelitian dan pengembangan itu adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji efektivitas produk ini. Dan adapun Langkah-langkah penelitian dan pengembangan. 1) kemampuan dan masalah 2) Pengumpulan data 3) Desain produk 4) Ratifikasi desain 5) Memperbaiki desain 6) Uji coba produk 7) Perbaikan produk 8) Uji coba produk 9) Perbaikan produk 10) produk akhir.

Hasil dari penelitian ini adalah: Materi Bahasa Arab menggunakan progam Macromedia Flash yang dikembangkan efektif dalam meningkatkan siswa dalam pembelajaran materi bahasa Arab, tampaknya bahwa ketika peneliti membandingkan antara hasil dalam ujian free-test dan ujian post-test, sehingga hasil perhitungan (t) dalam penelitian ini 10,70%. Rata-rata hasil dari angket para ahli yaitu ahli dalam bidang bahasa arab dan ahli dalam bidang desain media pembelajaran(macromedia flash). Ahli di bidang bahasa memberikan nilai untuk media pembelajaran yang di kembangkan 89%, yang dalam tingkat yang sangat baik, dan ahli dalam bidang desain media pembelajaran(macromedia flash) memberikan nilai untuk media pembelajaran yang di kembangkan 94%, yang dalam tingkat yang sangat baik. Peneliti menjumlah hasil dari dua ahli ini, maka terdapat hasil 91,5%, yang dalam tingkat sangat baik. Pada hasil angket dari guru bahasa Arab peneliti mendapatkan hasil untuk media pembelajaran menggunakan program Macromedia Flash yang di kembangkan 88%, yang dalam tingkat sangat baik. Pada hasil angket dari siswa peneliti mendapatkan nilai 188,57% siswa mengatakan materi pembelajaran bahasa Arab menggunakan program Macromedia Flash yang di kembangkan sangat menarik dan mudah dimengerti untuk pengembangan media pembelajaran dan mendorong mereka untuk belajar bahasa Arab. Dengan kesimpulan bahwa penggunaan program macromedia flash dapat meningkatkan pembelajaran keterampilan bahasa pada siswa Madrasah Ibtida'iyah Al Ghazali pamekasan madura.

مستخلص البحث

بداري، ٢٠١٥، تطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الاتصالي بالتطبيق على مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا. رسالة الماجستير لبرنامج الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، في قسم تعليم اللغة العربية. المشرف: الدكتور الحاج ولدانا ورغادنتا الماجستير والدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير.

الكلمات الأساسية: تعليم اللغة العربية، برنامج ماكرو ميديا فلاش.

ونظرا إلى أهمية تعليم اللغة العربية خصوصا الوسيلة التعليمية ، فلا بد أن نهتم بعملية تعليمها. ولكن الباحث وجد أن هناك مشكلات في تعليمها خصوصا في مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا وهي، أن طريقة التعليم التي يستخدمها المدرس لم تكن فعالة، والوسائل التعليمية لم تتوفر توفرا مقنعا، وعدم الرغبة في تعليم اللغة لدى التلاميذ إذا أصبحت عملية التعليم والتعلم في اللغة العربية مملا، فأصبحت التلاميذ متسائمين وغير متفاعلين. ولعلاج هذه المشكلات قدم الباحث الوسيلة برنامج ماكروميديا فلاش في عملية الدراسة اللغة العربية.

وأهداف هذا البحث هي: لإنتاج مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الاتصالي بمدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا في تعليم اللغة العربية. حتى تكون هذه الوسيلة جذابة لدى التلاميذ، وخاصة في مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا. لقياس فعالية تصميم مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الاتصالي في ترقية قدرة تلاميذ مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا في تعلم اللغة العربية.

تستخدم الباحث في إعداد بحث المدخل الكيفي والمدخل الكمي. وتقوم الباحث بالبحث والتطوير بشكل شرح سوجيونيوني في كتابه. وهذا البحث باستخدام البحث والتطوير، هو طريقة البحث المستخدمة لإنتاج المنتج المعين، واختبار فعالية هذا المنتج. وأما خطوات البحث والتطوير. (١) الطاقة والمشكلات، (٢) جمع البيانات، (٣) تصميم الإنتاج، (٤) تصديق التصميم، (٥) إصلاح التصميم، (٦) تجربة الإنتاج، (٧) إصلاح الإنتاج، (٨) تجربة الإنتاج، (٩) إصلاح الإنتاج، (١٠) الإنتاج النهائي.

نتائج هذا البحث: مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطورة لها فعالية في كفاءة التلاميذ في تعليم مادة اللغة العربية، يبدو ذلك عندما قارن الباحث بين النتائج في الإختبار القبلي والإختبار البعدي، وذلك أن درجة تاء حساب (t) في هذا البحث ١٠،٧٠%. أن معدل نتيجة الاستبانة من خبيرين وهو الخبير مجال اللغة والمحتوى والخبير في مجال تصميم وسيلة تعليمية. الخبير في مجال اللغة والمحتوى قد أعطى نتيجة للوسيلة التعليمية المطورة ٨٩% وهي في درجة جيد جدا، وأما الخبير في مجال تصميم وسيلة تعليمية قد أعطى نتيجة للوسيلة التعليمية المطورة ٩٤% وهي في درجة جيد جدا. فحسب الباحث النتيجة من هذين الخبيرين فوجد الباحث نتيجة ٩١،٥% وهي في درجة جيد جدا. نتيجة الاستبانة من مدرس اللغة العربية حصل الباحث أن الوسيلة التعليمية اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطورة بنتيجة ٨٨% وهي في درجة جيد جدا. نتيجة الاستبانة من التلاميذ حصل الباحث أن ١٨٨،٥٧% من التلاميذ يقولون المادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطور جذاب وسهولة لفهم الوسيلة التعليمية المطورة ويشجعهم في تعلم اللغة العربية. فمعناه نتيجة البحث على أن استخدام برنامج ماكروميديا فلاش تساعد على ترقية تعلم مهارة اللغة للمستوى التلاميذ بمدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا.

ABSTRACT

Bidari, 2015, Development Arabic Language Learning Using Macromedia Flash program with Communicative Approach (With Test In Madrasah Ibtida'iyah Al Ghazali Pamekasan Madura). Thesis, Arabic Education Courses of Postgraduate Program of Islamic State University Maulana Malik Ibrahim Malang, Supervisor : I) Dr. H. Wildana Wargadinata, M, Ag, II) Dr. H. Zaed Bin Smeer, MA.

Keywords: Learning Arabic, Macromedia Flash

Realizing the importance of Arabic teaching, specially teaching media, we have to pay attention to its teaching process. But writer finds many problems in teaching Arabic specially in the elementary school Al-Ghazali Pamekasan Madura. Such as the teaching methods used by teachers have not been effective, and media of teaching is not perfect anymore satisfying, as well as the lack of interest the students to learn language. So that the process of learning Arabic language makes the student bored and students become not optimistic. To prevent these problems designed the writer propose program Macromedia Flash in the process of learning the Arabic language.

This research purpose For the production of the Arabic language material using Macromedia Flash program on the basis of communication entrance Al Ghazali Islamic elementary school Pamekasan Madura in teaching Arabic language. This means even be attractive among students, especially in al-Ghazali Islamic Primary School Pamekasan Madura. To measure the effectiveness of the design of the Arabic language material using Macromedia Flash program on the basis of communication entrance to upgrade the ability of school pupils Al Ghazali Islamic elementary Pamekasan Madura to learn Arabic.

The researcher used in the preparation of search qualitative and quantitative entrance hallway. The researcher research and development is explained in his book Sugiyono. This research using the research and development, is a research method used to produce a particular product, and test the effectiveness of this product. The steps of research and development. 1) energy and problems 2) Data collection 3) Production Designer 4) ratification design 5) design fix 6) production experience 7) Repair production 8) production experience 9) Repair of production 10) final production

The result of this research are obtained as follow: Arabic language using Macromedia Flash software developed her effectiveness in the efficiency of the students in the teaching of Arabic material, it seems that when he compared the results between the researcher in tribal test and post-test, so that the degree of calculation V (t) in this research 10,70%. The average results of questionnaire experts are: the experts in Arabic language and the expert in design learning media (Macromedia Flash). Experts in the field of Arabic language give a value for the learning media that was developed 89%, which is in a very good rate, and experts in the field of design learning media (macromedia flash) giving value to the learning media that was developed 94%, which is in a very good rate, Researchers add up the results of two of these experts, the results are 91.5%, which is in a very good level. On the results of questionnaires from Arabic language teacher researchers get results for learning media used Macromedia Flash program that was developed 88%, which is in a very good level. On the results of the questionnaire of students researchers gain value 188.57% of students said Arabic language learning materials using Macromedia Flash program that was developed is very interesting and easy to understand for the development of learning media and encourage them to learn Arabic. With the conclusion that the use of Macromedia Flash program can improve learning skills of the students' language in elementary school Al-Ghazali Pamekasan Madura East Java. From the results mentioned above, it should program Macromedia Flash can be used properly in the teaching process.

الفصل الأول

الإطار العام

أ- المقدمة

إن اللغة من أهم المقومات الثقافية والحضارية، وهي وسيلة الاتصال الاجتماعي وتفاعل أفراد المجتمع، وهي وسيلة المحافظة على التراث لذلك يحرص أي مجتمع على أن يتعلم أفرادها مهاراتها المختلفة، فاللغة وعاء التفكير ولا يستطيع الإنسان أن يفكر بدون اللغة، لأن اللغة أساس تعلم المواد الأخرى.^١

وللغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم كما أن أهمية تعلم هذه اللغة تزيد يوما بعد يوم، لأنها من لغة المسلمين خاصة ولغة العالم عموماً. ومن مكانتها كلغة المسلمين بأنها أساس الذي بنى عليه لغة القرآن الكريم ولغة الصلاة ولغة التراث العربي، أما مكانتها أصبحت اللغات العالمية التي تعتمد لغات عمل في المنظمات الدولية والإقليمية، وفي المحافل واللقاءات الأهمية، وفي التواصل الفكري والاجتماعي والاقتصادي بين مختلف الأقطار. ومن أشهر تعليم المهارات اللغوية وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة ثم الكتابة.

اللغة مهمة في الحياة الاجتماعية . هي أول ما يتعلم الإنسان في حياته، واللغة لا تكون ثابتة على ما كانت عليها . بل تنمو وتتطور اللغة حسب تطور المجتمعات التي تكلمت بها . كلما تطور المجتمع تطورت اللغة ، وكذلك تتأخر اللغة إذا كان المجتمع والثقافة ثابتين على حالهما.

^١ محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى، (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣م) ص: ٣٢

يبدل الإنسان في العصر الحديث كثيرا من الفكر والجهد لحل مشكلة الاتصال بين الأفراد والشعوب، وقد تمثلت هذه المشكلة في نمو وسائل الاتصال، كالصحافة والإذاعة والتلفزيون نموًا كبيرًا، وتمثلت أيضًا في اهتمام المؤسسات التربوية والثقافية بتعليم لغتها القومية للأجانب. ولأن دراسة اللغات الأجنبية مسألة حيوية في عصرنا، أوصي كثير من المربين بأن يكون لكل طفل في المدرسة الابتدائية فرصة لتعلم اللغة الأجنبية.^٢

والآن، قد تطور كل شيء في هذا العالم، في المجتمع والعلوم والثقافة حتى في التكنولوجيا. ولذلك، يجب على كل مدرس في هذا العالم خاصة مدرسي اللغة العربية، أن يحاولوا بالقيام بتطوير أنفسهم ومعلوماتهم في التكنولوجيا، لكي يكون التكنولوجيا مساعدا لهم في التعليم و إعداد الأجيال المتقدمين في معرفة اللغة العربية.

وبعض التكنولوجيا المستخدم في تعليم اللغة العربية هو الحاسوب، وكثيرا ما نجد برنامجا يليق بالحاسوب حتى يمكننا أن نوظف ذلك البرنامج في التعليم. على كل حال، التعليم يحتاج إلى المادة والوسيلة، ولكي تكون المادة والوسيلة لا تفتقر و مطابقة لما هو مطلوب وجذابة للتلاميذ، من جانب إعطاء المادة وعرضها، ينبغي على المدرس أن يبذل جهده في تكوين الوسيلة الجذابة، بطريقة جذابة وجميلة.

ومن المؤسف، أن كثيرا من التلاميذ الآن لا يهتمون، ولا يبذلون بتعلم اللغة العربية. أنهم ينظرون إلى اللغة العربية على أنها لغة متأخرة، لا تليق بتطور الزمان. ولقد نشأ هذا الرأي لأن تعليم اللغة العربية الجاري به العمل منذ السنوات السابقة يكون على شكل غير مريح، ولذلك فالمتعلمون يظنون جميع ما يوجد في اللغة العربية غير جذاب، ويصعب تعلمه.

^٢ فتحي على يونس و محمد عبد الرؤف الشيخ، المراجع في تعليم اللغة العربية للأجانب - من النظرية إلى التطبيق (القاهرة : مكتبة وهبة، ٢٠٠٣م) ص : ٨١.

انطلاقاً من هذا الفهم، الصحيح أن جميع اللغات في العالم يمكن أن تعلم ويتعلّم بطريقتها الخاصة . ومن الأهم، أن الطريقة المريحة الجذابة للنفس، هي التي تعطي فرصة كبيرة في سرعة فهم اللغة واستيعابها لغير متكلمي هذه اللغة.

وفي ظل طبيعة العصر الذي نعيش فيه، والذي سمي بعصر ثورة الاتصالات، وما ارتبط بذلك من تقدم لم تعرفه البشرية من قبل في مجال مستحدثات تقنيات التعليم، أصبح استخدام وسائل وتقنيات التعليم أمراً بالغ الأهمية من أجل تحسين استراتيجيات التعليم خصوصاً في ظل ازدهار المناهج التعليمية بالموضوعات المتعددة التي تميزت بها نظم المعرفة والتي تفرضها ظروف الحياة الحديثة.

استناداً على ما تقدم، فقد اهتمت العديد من دول العالم في الأونة الأخيرة بتطوير الاستراتيجيات التعليمية، وذلك من خلال تطوير أداء كل من أعضاء هيئة التدريس والتلاميذ في التعامل مع تكنولوجيا المعلومات والاتصال سواء في المواقف التدريسية أو أساليب التقويم أو مجالات البحث العلمي.^٣

والجانب الخاص في ترقية قدرة التلاميذ في التعلم هو الجانب النفسي، فلذلك يركز الباحث ويقوم بالتجربة في ترقية قدرة التلاميذ باستخدام الوسيلة الرائعة الجذابة لديهم في تعليم اللغة العربية.

هناك أشياء ذات أثر قوي في عملية التعليم والتعلم لدى الطلاب، منها الخبرات العملية المباشرة والتمثيل والنماذج والعينات والمقاطع،^٤ وكل من هذه الأشياء له دور في

^٣ تيسير محمود نشوان، واقع توافر واستخدام تقنيات التعليم لأعضاء هيئة التدريس بجامعة الأقصى، ورقة العمل

لجامعة الأقصى، ص : ١٦٥

^٤ علي عثمان، الوسائل التعليمية التعليمية - إعدادها وطرق استخدامها، عمان : مكتبة المحتسب، ١٩٨٦م،

ص: ٢٤-٢٧.

عملية التعليم . مثلا الخبرات العملية المباشرة، هذه العملية تعطي أثرا قويا للتلاميذ مقابلة مع كون التلاميذ فقط يقبلون المادة المدروسة من الأساتيد دون مشاركتهم في العملية. وأيضاً، في بعض الأحوال يوجد تلاميذ لا يستطيعون أن يركزوا عمليتهم في شيء خاص، أو يسمى بـكينيسيتيكية (Kinestetik) ويمكن لهم أن يقبلوا المواد التعليمية بواسطة الوسيلة التعليمية.

تعلم اللغة العربية في المدارس لا يخلو من العقبات الكثيرة من حيث المواد (مواد تعليمية) والأساليب والتقنيات والوسائل التعليمية المتواصلة. عموماً، طرق التدريس المستخدمة في المدارس هي المحاضرة، يعني أن يعرض المعلم المواد والتلاميذ مجرد الاستماع إلى ما يلقيه المعلم، ليس هناك التبادل في النظام التعليمي. لها تأثير إلى التلاميذ الذين يشاركون عملية التدريس اللغة العربية. من آثاره أن يفهم التلاميذ المواد التعليمية اللغة العربية بالصعوبة لنفس النمط، ليس هناك الابتكار والتنوع من حيث تعليم اللغة العربية. الابتكار والتنوع في تعلم اللغة العربية من الهدف الرئيسي لتشجيع التلاميذ في تعلم اللغة العربية وطريقة التعليم الجذابة تجعل التلاميذ متحمسين.

بناء على الملاحظات الأولية التي قام بها الباحث، والمعلومات من مدرسي المواد اللغة العربية والتلاميذ في المدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا أن رغبة التلاميذ لا تزال مُنخفضة. كما قال الأستاذ مصباح "كثير من التلاميذ لا يتحمسون في التعليم، لأن المواد تعلم اللغة العربية التي هي أقل ممتعة، تعلم اللغة العربية ينقصه الابتكار وتركز على المعلم، تحفيز تعلم اللغة العربية المنخفض للتلاميذ، وأيضاً قلة الوقت في تعليم مادة اللغة العربية، فقط مرة في الأسبوع بمدة الساعة واحدة".^٥ وأيضاً التلاميذ يوجه

^٥ المقابلة مع الأستاذ مصباح بمدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا التاريخ ٧ فبراير ٢٠١٥.

الصعوبة في فهم المواد التعليمية المستخدم، لأن طريقة التعلم التي لا تزال ثابتة، عدم وجود المواد التعليمية (كتب)، وأيضا عدم وجود الابتكار والتنوع، الأساليب والوسائط المستخدمة من قبل المعلمين في الفصل بحيث لم يكن هناك استجابة جيدة من التلاميذ على اللغة العربية، و التلاميذ قد لا يهتمون باللغة العربية ويستخفون بها.^٦

هذه المشكلة الكامنة للباحث أن يهتم في مجال استخدام تكنولوجيا ماكروميديا فلاش لتوفير حلول من المشاكل الموجودة. الابتكار والتنوع في تعلم اللغة العربية هي واحدة من الهدف الرئيسي لتأكيد التلاميذ على تعلم اللغة العربية. يطلب المعلم لتقديم التوجيه ويقدر أن يختار على تحديد الحلول المناسبة حتى يستطيع التلاميذ على انتهاء مشكلات التعلم. ينبغي على المعلم أن يستخدم المواد التعليمية والأساليب والتقنيات، والوسائل التي تعتبر قادرة على تغيير سلوك التلاميذ تكون ممتعا في التعلم. وإحدى الطرق لرفع الجذاب التلاميذ هي استخدام الوسائل المبتكرة، ومنها ماكروميديا فلاش.

تعلم اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش يجعل التلاميذ يتشوقون لأنه يحتوي على عرض البصرية للرسوم المتحركة في عرض المواد التعليمية. نجاح تعلم اللغة العربية باستخدام تكنولوجيا ماكروميديا فلاش هو يتأثر من خلال عدة عوامل، منها عوامل التلاميذ أنفسهم، وقدرة المعلمين لتطوير وتشغيل وسائل التعليم مع الأدوات المدرسية.

ونظرا إلى التطور السريع لتكنولوجيا اليوم، أصبحت أجهزة كمبيوتر جزءا من حياة الإنسان. مختلف التخصصات قد استخدام التقدم في مجال التكنولوجيا، هو الكمبيوتر. وقد تقدم برامج الكمبيوتر المختلفة للتعلم، واحد منها هو ماكروميديا

^٦ المقابلة مع التلاميذ مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا التاريخ ١٢ فبراير ٢٠١٥.

فلاش يمكن أن يكون العرض الأول لإعطاء حل المشكلات المذكورة. كان ماكروميديا فلاش هو مجموعا من مفاهيم التعلم مع التكنولوجيا السمعية البصرية التي تقدر على توليد الميزات الجديدة التي يمكن استخدامها في التعليم. والتي يمكن استخدامها في التعليم هو سهم العمل (scrip action) المفيد لتحريك الصور المتحركة كما نريدها. وميزات الصوت التي يمكن استخدامها لعرض تعلم الصوت في فلاش.

ماكروميديا فلاش هو برنامج لإنشاء الرسوم المتحركة والمهنية. ليس ذلك فقط، كما انها تستخدم ماكروميديا فلاش لجعل الألعاب، والرسوم المتحركة، وتطبيقات الوسائط المتعددة التفاعلية مثل المنتجات التجريبية والدرس التفاعلي. ماكروميديا البرمجيات الناتج هو عبارة عن برنامج لتصميم الرسوم المتحركة المشهورة وتستخدم من قبل مصممي الجرافيك.

والمزايا تكمن في القدرة على إنتاج حركة الرسوم المتحركة والصوت. ويستخدم فلاش لتنمية في وقت مبكر للرسوم المتحركة على الشبكة، ولكن الآن يكثر استخدامه للوسائل التعليمية لمزاياها الموجودة. برنامج ماكروميديا فلاش يقوم بتصميم لبرامج التعلم ويجمع في الشريط التعليمي. ومع ذلك، استخدام ماكروميديا فلاش كوسائل للتعلم لا يزال نادرا في تعلم اللغة العربية. في حين أن استخدام هذه الوسائل لقد تم تطبيقها في مختلف التخصصات في المدارس. لأن نموذج صورة أو الرسوم المتحركة أن يساعد التلاميذ على تذكر المواد المقدمة. عندما ينظر الى المزايا هذه الوسائل، وضعف في نظام التعليم التقليدي في المدارس، فكان تعليم اللغة العربية الآن باستخدام ماكروميديا فلاش.

بناء مما سبق ذكره، يريد الباحث في الابتكار وسائل التعليم اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش. بالنظر إلى ضعف أساليب التدريس التقليدية والحاجة إلى الوسائل التعليمية المبتكرة، فيتم هذا البحث من خلال اتخاذ موضوع " تطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الاتصالي بالتطبيق على مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا ".

ب- أسئلة البحث

بناء على ما سبق من خلفية البحث المذكورة، تهدف الباحث أن تقوم بتطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الاتصالي بالتطبيق على مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا، بالأسئلة الآتية:

١. كيف يتم تطوير مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الاتصالي بمدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا في تعليم اللغة العربية؟

٢. ما مدى فعالية تصميم مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الاتصالي في ترقية قدرة تلاميذ مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا في تعلم اللغة العربية؟

ج- أهداف البحث

تتضح الأهداف التي يريد الباحث الوصول إليها في هذا البحث فهي فيما يلي:

١. لإنتاج مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الاتصالي بمدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا في تعليم اللغة العربية.

٢. لقياس فعالية تصميم مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الإتصالي في ترقية قدرة تلاميذ مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا في تعلم اللغة العربية.

د- مواصفات المنتج

أما مواصفات المنتج لتعليم مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الإتصالي ليسهل التلاميذ في تعليم اللغة العربية حتى يتسرعون في فهم مادته ويقدرّون على تطبيقه ويحلل المشكلات الموجودة فيه خاصة في مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا. تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش سيقدم مادة اللغة العربية في شكل وسائل تعليم التفاعلي أو الشريط التعليمي ومجهزة الرسوم المتحركة الممتعة. وهذا يحتوي على الصفحة الأولى(العنوان، اسم المؤلف وشعار الجامعة، الصورة المتحركة ثم زر لبدء تشغيل المواد)، الصفحة القائمة(الصفحة المتقدمة قبل أن يتوجه إلى القائمة الثانية)، صفحة القائمة الثانية(الكفاءة المهمة والكفاءة الأساسية، هي نتعلم)(العنوان أدوات المدراسية، المفردات، الجمل، والمحادثة، المواد حول الفيديو عن أدوات المدرسة)، تدريب (Kuis)، الكاتب (Identity/Author))، الإختتام.

وأما مميزات تعليم مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش يحتوي على الأسئلة للممارسة والمسابقة، مجهزة بنظم المعلومات مثل معلومات التقييم، خطة العملية الدرس يستخدم برنامج ماكروميديا فلاش الذي يحتوي على الكفاءات الأساسية، وأهداف التعليم، ومؤشرات التعليم، وسيناريو التعليم المصمم بالوضوح لتعليم باستخدام ماكروميديا فلاش.

هـ- فروض البحث

تتضح فروض البحث من هذه التجربة والاستقراء ما يلي:

١. وسيلة برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية جذابة لتلاميذ المدرسة في عملية تعليم وتعلّم اللغة العربية.
٢. إن وجود الوسيلة الجذابة في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية سيؤدي إلى ارتفاع قدرة التلاميذ في تعلّم اللغة العربية.

و- أهمية البحث

تتضح أهمية هذا البحث فيما يلي:

١. عادة يتجذب التلاميذ إلى الأشياء الجميلة في الدراسة، أو الشبيه باللعب. لذا سيصمم الباحث وسيلة تتوفر فيها هذه المواصفات في المواد الواجبة لتلك المرحلة، وبما يوفر في العرض.
٢. يكون هذا البحث مختزعا لتصميم وتطوير الوسيلة التعليمية الجذابة لدى التلاميذ للمرحلة الابتدائية، لترقية قدرتهم في تعليم اللغة العربية.
٣. هذا البحث يحتاج إلى نشاطات الأستاذ في تكوين الوسيلة، من الفن والمحتوى. ويحتاج إلى علوم أخرى سوى اللغة العربية من العلوم الحاسوبية. وهذه هي خصوصية هذا البحث.
٤. ينتج هذا البحث برنامجا يمكن استخدامه في الحاسوب، ويتعلم به التلاميذ بأنفسهم.

ز- حدود البحث

تتكون حدود هذا البحث فيما يلي:

١. الحدود الموضوعية : تكون الوسيلة التي يصممها الباحث تتكون من موضوع واحد، وهو " أدوات المدرسية " وستجرب الوسيلة في لقائين، لمعرفة فاعلية مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الإتصالي في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية. وتهدف هذه التجربة لترقية قدرة التلاميذ في تعليم اللغة العربية، خاصة تلاميذ مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا.
٢. الحدود المكانية : ستشمل التجربة تلاميذ الصف الأول في مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا. وقد اختار الباحث هذه المدرسة لتوافر أجهزة الحاسوب الكافية. كذلك تم اختيار هذه المرحلة - الصف الأول - لأن بدأ التلاميذ دراسة اللغة العربية في هذا الصف، ويهدف الباحث أن يبداء التلميذ بوسيلة جذابة تؤثر في حبه للمادة مستقبلا.
٣. الحدود الزمانية : تكون التجربة تعقد للفصل الأول في المرحلة الابتدائية، وفي السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥م.

ح. الدراسات السابقة

١. دراسة (مُحَمَّد واهب داريادي، ٢٠٠٨م)^٧ تحت الموضوع " تصميم الوسيلة التعليمية باستخدام الحاسوب لتدريس مهارة القراءة بجامعة مالانج الحكومية " ، وهدفت هذه الدراسة للتسهيل في عملية تعريض مواد مهارة القراءة، ليس في تحسين مهارة القراءة للطلاب في جامعة مالانج الحكومية. وبرنامج المستخدم هو برنامج ماكروميديا ديريكتر Macromedia Director . وركز البحث على هيكل العمل التحصيلي . ووصل الباحث إلى : (١) البرنامج التعليمية باستخدام الحاسوب لتدريس القراءة، تم تصميمها وتتكون من أ) التمهيدي، ب) مفهوم القراءة وتطورها،

^٧ مُحَمَّد واهب داريادي ، تصميم الوسيلة التعليمية باستخدام الحاسوب لتدريس مهارة القراءة بجامعة مالانج الحكومية ، رسالة الماجستير وركز البحث على هيكل العمل التحصيلي ، (مالانج: كلية الدراسات العليا بجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج، ٢٠٠٨م).

(ج) أهداق القراءة، (د) أنواع القراءة، (هـ) خطوات مقترحة للسير في درس القراءة، (و) أخطاء الطلاب في القراءة وطرق إصلاحها، (ز) فوائد معالجة الألفاظ والتراكيب اللغوية، (المراجع: ٢) يرى الخبراء والطلبة أن بعد الإطلاع على هذا البرنامج التعليمية واستخدامها في تدريس مهارة القراءة للطلبة : (أ) يزيد تحصيلهم الدراسي والتجاههم الإيجابية، (ب) يوفر درجة عالية من الضبط والانضباط الذاتي داخل الصف. ٣) يقلل وقت التعلم والجهد الذي يبذله الطلبة والمدرس.

٢. دراسة (رادفة الحسنة، ٢٠٠٨م)^٨ تحت الموضوع " برنامج مقترح في تنمية برنامج الحوسبة (Multimedia Interaktif) في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سوريا بوانا مالانج . هذه الدراسة تهدف إلى تنوع منبع المواد التعليمية باقتراح البرنامج الحوسبة Multimedia Interaktif .

٣. دراسة (عبد المنتقم، ٢٠٠٩ م)^٩ تحت الموضوع " تصميم البرنامج الحاسوبية في تعليم اللغة العربية . " كانت هذه الدراسة فقط جربت على استخدام برنامج باور بوينت وتهدف إلى مستوى لياقة استخدامه في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية، أساسا على آراء الخبراء وآراء الطلبة في الصف التجريبي.

^٨ رادفة الحسنة ، برنامج مقترح في تنمية برنامج الحوسبة (Multimedia Interaktif) في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سوريا بوانا مالانج ، رسالة الماجستير على المنهج البحث والتصميم، غير منشورة، (مالانج: كلية الدراسات العليا بجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج، ٢٠٠٨ م).

^٩ عبد المنتقم ، تصميم البرنامج الحاسوبية في تعليم اللغة العربية ، رسالة الماجستير على المنهج البحث والتصميم، غير منشورة، (مالانج: كلية الدراسات العليا بجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج، ٢٠٠٩ م).

٤. دراسة (سوبريانطا، ٢٠٠٩ م)^{١٠} تحت الموضوع "استخدام برنامج سويس ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام". وكان البرنامج المستخدم جزء من البرنامج الذي سيستخدمه الباحث في هذه الدراسة.

وما يميز الدراسة الحالية عن البحوث والدراسات السابقة، أن الدراسات السابقة لاهتم بنفسية التلاميذ حيث يعلم ويدرب الأساتذ برنامجهم ومادة تعليميهم موجهين أنظارهم إلى نجاح التجربة أو عدمه. وهذه الدراسة تهتم بنفسية التلاميذ في الدرجة الأولى. وتجرب على تلاميذ الابتدائية نظراً أنهم كانوا في المرحلة الأولى في تعلم اللغة العربية.

سيجرب الباحث هذا الجانب لأن المفاهيم الجيدة المريحة للتلاميذ في أول الحال ستكون راسخة في أذهانهم وتستمر. وإذا أخذنا اهتمامهم باللغة العربية ستكون الدراسة وإعطاء المادة سهلة وراسخة لدى التلاميذ.

إن هذا البحث يركز التعليم على بناء الشخصية الإنسانية، وذلك هدف أساسي للأخذ بيد الصغار وإيصالهم بأمان إلى مرحلة النضج، حيث تحتل التربية دورها في هذه الحالة أكثر من عملية التعليم، ويكون التركيز على العقل والجسم والذكاء والحس الجمالي والعلاقة بالآخر، واحترام حق الاختلاف، وتنمية حس المسؤولية وغرس المبادئ الأخلاقية والقيم الروحية في ظل عالم متغير.^{١١}

انطلاقاً من هذا التعريف أن الجانب النفسي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية يقوم بدور هام في تركيز مدى تفكيرهم، حتى رغبتهم في شيء ما، ثم يؤثر في تطورهم في التعليم، خاصة في تعلم اللغة العربية.

^{١٠} سوبريانطا، استخدام برنامج سويس ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام، رسالة الماجستير على المنهج البحث والتصميم، غير منشورة، (مالانج: كلية الدراسات العليا بجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج، ٢٠٠٩ م).

^{١١} محمد جمال باروت، التقرير الوطني الثاني عن التنمية البشرية، الفصل الأول، (السورية: هيئة تخطيط الدولة في حكومة الجمهورية العربية السورية، ٢٠٠٤ م) ص: ٢١.

ط- تحديد المصطلحات

تحدد مصطلحات هذا البحث فيما يلي:

١. **التطوير** هو تطبيق عضو التصميم في الميدان، وبعد التجريب فصلح التصميم بالتقييم المطلوب.^{١٢} يحدد الباحث بالتطوير هنا وسيلة التعليمية لمادة اللغة العربية باستخدام مايكروميديا فلاش، ثم تطورها وتطابقها على اساس المدخل الإتصال في مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا.
٢. **مادة اللغة العربية** هي إحدى من المادة المستخدمة، وتستخدم أكثر المدارس في إندونيسيا. وهناك من مادة اللغة العربية وليس من مادة اللغة فقط لكن من مواد التعليمية وكراسة عملية التلاميذ. وتعريف أخرى من كراسة هي المادة التعليمية ترجى أن تكون من التعليم الذاتى لدى التلاميذ وفيها المادة والخلاصة والواجبة التي تتعلق بالمادة التعليمية. وتقصد الباحث في هذا البحث أن مواد التعليمية التي يستخدم مايكروميديا فلاش على اساس المدخل الإتصالي في مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا.
٣. **الوسيلة التعليمية** هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم، ويندرج تحت ذلك توضيح المعاني، وشرح الأفكار وتدريب المتعلم على المهارات، وتنمية الاتجاهات، وغرس القيم.^{١٣}
٤. **برنامج مايكروميديا فلاش** هو برنامج لإنشاء تطبيقات المتحركة والمهنية. كما انها تستخدم مايكروميديا فلاش لجعل الألعاب، والرسوم المتحركة، وتطبيقات الوسائط المتعددة التفاعلية مثل المنتجات التجريبية والدرس التفاعلي. المزايا تكمن في القدرة على إنتاج حركة الرسوم المتحركة والصوت. ويستخدم مايكروميديا فلاش لبرنامج التعليم، وخاصة في تعليم اللغة العربية.

¹²Prawiradilaga,Dewi Salma.Prinsip Disain Pembelajaran.(Jakarta: Prenada Media Group, 2007)p. 15

¹³ التوجيه الفني العام للتربية الإسلامية، الدورة التدريبية للمعلمين الجدد، وزارة التربية لدولة الكويت، بدون السنة، ص: ٢٠

٥. المدخل الإتصالي: هذا المدخل الإتصالي يستند على عدد من نظرية لغوية وسيكولوجية التعليم. فإن الأهداف من هذا المدخل هو أن الطلاب لديهم الكفاءة في إتصال باستخدام اللغة التي قد تعليمه في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الفصل الثاني الإطار النظري

١. المبحث الأول: المادة التعليمية

أ. مفهوم المادة اللغة العربية

اللغة العربية هي اللغة الثانية التي يجري تدريسها إجباريا في معظم بلاد الإسلامية، كما أنّها هي اللغة الرابعة أو الخامسة من بين أهم اللغات الأجنبية التي يتم تعليمها في كثير من بلاد أوروبية،^{١٣} نعرف أن تعليم اللغة العربية مهمة في حياة الإنسان، لأن اللغة العربية مكانة خاصة بين اللغة العالم. وكان دور اللغة العربية آلة المواصلات الإنسان بغيرهم وآلة المواصلات المؤمنين بالله تعالى صلاة كانت أو دعاء أو قراءة القرآن الكريم أو سلاما. كما قال الله تعالى في كتابه العزيز " إن أنزلناه قراءنا عربيا لعلمكم تعقلون "(يوسف: ٢).^{١٤} يفهم من تلك الآية بأن اللغة العربية لغة القرآن الكريم، لغة الجنة، اللغة التي تحدث بها الرسول وتكلم بها أصحابه، ولغة المواصلات والإعلام بين المسلمين.

في إندونيسيا اللغة العربية تكون اللغة التي يتعلمها كثير من المجتمع. فلذا يحتاج إلى تعليم العربية المناسبة للمعلمين الناطقين بغيرها. في اللغة العربية ثلاثة العناصر وأربع المهارات اللغوية. هناك الأسلوب و الطرق المتنوعة في تعليمها.

^{١٣} محمود كامل الناقة وزملائه، ٢٠٠٣، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو:

منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، الرباط، ١٩٨٩م)، ص. ١٠

^{١٤} شامل، القرآن الكريم. جاكرتا. ٢٠٠٤، ص. ٢٣٥

ب. مفهوم المواد التعليمية

وقال رشدي أحمد طعيمة يقصد بالمواد التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها، وكذلك الاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم. وأخيرا المهارت الحركية التي يراد إكسابهم إياها، بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^{١٥}

وهناك النظريات الأخرى عن مفهوم المواد التعليمية أو المحتوى وهي كما قال فتحي علي يونس ومُجد عبد الرؤوف الشيخ وهو إن المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي يرغب المعلم في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية أو مهارية أو وجدانية أي أنها هي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما.^{١٦}

وقال الآخر ما يقصد بالمواد التعليمية كما شرحها مجيد إنها كل مادة يستخدمها المعلم لمساعدته في تنفيذ عملية التعلم والتعليم. وتشتمل مادة واحدة على الأقل على: (١) دليل التعلم (دليل الطالب / المعلم)، و(٢) الكفاية المطلوبة، و(٣) المعلومات، و(٤) التدريبات، و(٥) دليل العمل الذي يشتمل على بطاقات التدريب والممارسة، و(٦) التقويم.^{١٧}

^{١٥} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، (الجزء الثاني)، (مكة المكرمة: جامعة أم

القرى، ١٩٨٦م. ص. ٢٠٢

^{١٦} فتحي علي يونس ومُجد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب "من النظرية والتطبيق"،

(القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣م) ص. ٨١

^{١٧} Abdul Majid. *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya.2008),

وقال أيضا كما قال الفوزان وزملاءه أن المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية وهي المضمون الذي يتعلمه التلميذ في علم ما.^{١٨}

عرّف بانن (Pannen) المواد التعليمية بأنها هي مواد التعليم المصمّمة بشكل منظوم ويستخدمها الدارس والمعلّم في العملية التعليمية.^{١٩} ورأى ساجاتي (Sadjati) أنّ المادة التعليمية فريدة ومخصّصة، فريدة من حيث أنّها يمكن استخدامها لمجموعة معيّنة في عملية تعليم معيّنة، وأنّ المادة الدراسية مخصّصة حيث أنّها مصمّمة بغية الحصول إلى هدف خاص من مجموعة خاصة وبطريقة أداء خاصة تُلائم نوعية المادة وفطرة التلاميذ الذين يستخدمونها.^{٢٠} ويقول كمب (Kemp) بأنّ المادة التعليمية مجموعة من المعلومات والمهارات والمواقف.^{٢١}

بناءً على المفاهيم السابقة يتّضح بأنّ المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية هي مواد تعليم اللغة العربية التي تتضمّن فيها مجموعة من المعلومات والمهارات والمواقف المصمّمة بشكل منظوم حتى يتمكن المدرّسون والتلاميذ استخدامها في عملية تعليم اللغة العربية. فليس كلّ كتاب أو برنامج —سمعيًا كان أم بصريًا— الذي يحتوي على دروس ما يُعتبر مادة تعليمية إن لم يكن التصميم منظّمًا بشكل منظوم للعملية التعليمية ولم يقدم ما يفيد للدارس والمعلّم.

^{١٨} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها الجانب

النظري، (مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٤هـ) ص. ١١١

^{١٩} Tian Belawati dkk, *Pengembangan Bahan Ajar*, (Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, 2003), hal. 1.3

^{٢٠} Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Press Malang: 2008), hal. 71

^{٢١} Loc. Cit.

المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تعليمه للتلاميذ بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه التلاميذ في علم ما.^{٢٢} أو هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد التلاميذ بها، والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم، بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^{٢٣}

تتنوع صورة هذه المحتوى التعليمي، فقد يكون مادة مطبوعة في الكتب والمقررات التعليمية أو على لوحات أو سبورات أو ملصقات، وقد يكون مادة مصورة كالصور الثابتة أو الأفلام، وقد يتخذ أشكالا أخرى من البسيط إلى المعقد، وقد يكون غير مألوفة للتلاميذ والمعلمين على حدّ سواء. فتعين المادة الموجودة في الميدان يحتاج إلى اختيارها. ويتطلب هذا إلى ميزانية المحتوى. فهي لا بد من أن تناسب بالهدف التعليمي الذي يذكر فيه الكفاءة التي لا بدّ من أن يمتلكها التلاميذ. فالمادة إحدى من مكونات المنهج التي تسمى بمحتوى المنهج.^{٢٤}

ومن هذه النظريات الكثيرة السابقة من الخبراء في تعليم اللغة العربية رأى الباحث أن المواد التعليمية كل ما يستخدمها المعلم لتنفيذ عملية التعليم ويقدمه إلى التلاميذ لكي يحصلوا على كفاية لغوية أو الأهداف التعليمية، وهي أمر مهم وضروري في العملية

^{٢٢}عبد الرحمن إبراهيم الفوزان وآخرون، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري)، (دون المدينة: مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٣٢٣هـ)، ص. ١١١

^{٢٣}رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول، (المدينة:

جامعة أم القرى، دون السنة)، ص. ٢٠٣

^{٢٤}Kasihani, K.E. Suyanto, *English For Young Learning*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007) hal

التعليمية، ولازم تطويرها حسب حاجات وقدرات الطلبة في تعلمها وكذلك من أجل تحقيق أهدافها وفق المنظومة التعليمية التي قد قررها المنهج الدراسي المستخدم.

ج. أقسام المواد التعليمية

(١) قسيم المواد التعليمية من حيث الشكل

تقسم المواد التعليمية من حيث شكلها إلى أربعة أقسام، منها: المواد المطبوعة، المواد السمعية، المواد السمعية البصرية، والمواد التفاعلية.

(أ) لمواد المطبوعة: هي مجموعة المواد المعدة بالقرطاس المستفاد في المجال

التعليمية أو إيصال المعلومات. كالكتاب المدرسي، كراسة التدريبات،

ميودول، الرسوم، وما أشبه ذلك.

(ب) المواد السمعية: تستخدم المواد الإشارة المباشرة من راديو، ممكن أن

تستخدمها نفر من الناس أو مجموعة منه. كشرط، راديو أو المذياع،

وما أشبه ذلك.

(ج) المواد السمعية البصرية: هي كل المواد من الإشارة السمعية تمكن

ربطها بالرسوم المتحركة المتعاقبة، كالفلم.

(د) المواد التفاعلية: الجمع بين الوسائل التعليمية. كالقرش التفاعلي

(٢) قسيم المواد التعليمية من حيث تنفيذها

تقسم المواد التعليمية من حيث تنفيذها إلى خمسة أقسام، منها: المواد

المنفذة دون الجهاز، المواد المنفذة بالجهاز، المواد السمعية، مواد فيديو، ومواد

الكمبيوتر.

٣) قسيم المواد التعليمية من حيث الصفة

تقسم المواد التعليمية من حيث صفتها إلى أربعة أقسام، منها: المواد المطبوعة، مواد التكنولوجيا، المواد المستخدمة للعملية أو التصميم، المواد التفاعلية أو الاتصالية.^{٢٥}

٢. المبحث الثاني: الوسائل التعليمية وتقنية التعليمية

أ. الوسائل التعليمية

١) مفهوم الوسيلة التعليمية

إن مفهوم الوسيلة التعليمية هي كل ما يساعد الدارس على إدراك واكتساب مواد دراسية.^{٢٦} ويمكن تعريف الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم ، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعزيز الطلبة على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام.

فالوسائل التعليمية هي الأجهزة والأدوات والطرق التي تنقل بواسطتها المعرفة تخطيطا وتطبيقا و تقويما لمواقف تعليمية قادرة على تحقيق الأهداف التعليمية وذلك باستخدام أفضل الطرق لتعديل بيئة التعلم.^{٢٧}

ويعرف أيضا أنها كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم، ويندرج تحت ذلك توضيح المعاني، وشرح الأفكار وتدريب المتعلم على المهارات، وتنمية الاتجاهات، وغرس القيم.^{٢٨}

^{٢٥}Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2014), hal 39-43

^{٢٦} إمام أسراري، *الوسائل المعينة في تعليم في تعليم العربية*، (مالانج: إيكيب ملانج، ١٩٩٥م) ص: ٤

^{٢٧} عفاف عيد الحميد حلمي، دراسة نظرية عن مفهوم الوسائل التعليمية، مجلة التربية المعاصرة، العدد (11)

١٠م (ص: ٣٦) القاهرة :رابطة التربية الحديثة، ٩٩٠

^{٢٨} التوجيه العام للتربية الإسلامية، المرجع السابق، ص: ٢٨٠٢

- وكانت الوسائل التعليمية لها دور كبير في عملية التعليم والتعلم، وهي:^{٢٩}
- (أ) تقليل الجهد واختصار الوقت من المعلم والمتعلم.
 - (ب) الوسائل التعليمية تعلم بمفردها، كالحلقات التعليمية والسينما، والتلفزيون والمعارض والمتاحف ولوحة العرض.
 - (ج) الوسائل التعليمية تساعد في نقل المعرفة وتوضيح الجوانب المبهمة وتثبت عملية الإدراك، كالكروت الأرضية والخرائط والنماذج والصور.
 - (د) الوسائل التعليمية تثبت المعلومات وتزيد من حفظ الطالب وتضاعف استيعابه كالأفلام والصور والرسومات واللوحات التعليمية.
 - (هـ) الوسائل التعليمية تقوم بمعلومات الطالب وتقيس مدى ما استوعبه من مادة الدرس كالخرائط الصماء ولوحة الكهرباء وإجراء التجارب العلمية.
- وتزداد في معلومات أخرى من أهمية الوسيلة التعليمية، وهي:
- (أ) تنمي الاستمرار في الفكر.
 - (ب) تسهل عملية التعليم على المدرس، والتعلم على الطالب.
 - (ج) توضيح بعض المفاهيم المعينة للتعليم. تساعد على إبراز الفروق الفردية بين الطلاب في المجالات اللغوية المختلفة، وبخاصة في مجال التغيير الشفوي.
 - (د) تساعد الطلاب على التزود بالمعلومات العلمية، وبألفاظ الحضارة الحديثة الدالة عليها.
 - (هـ) تتيح للمتعلمين فرصاً متعددة من فرص المتعة، وتحقيق الذات.
 - (و) تساعد على إبقاء الخبرة التعليمية حية لأطول فترة ممكنة مع التلاميذ.
 - (ز) تعلم المهارات، وتنمي الاتجاهات، وتربي الذوق، وتعديل السلوك.^{٣٠}
- ويقصد بعملية التعليم توصيل المعرفة إلى المتعلم، وخلق الدوافع، وإيجاد الرغبة لديه للبحث والتنقيب، والعمل للوصول إلى المعرفة، وهذا يقتضي وجود طريقة، أو

^{٢٩} علي عثمان، المرجع السابق، ص: ٢٧

^{٣٠} <http://www.drmosad.com/index99.htm>. diakses hari sabtu, 6 Februari 2010

أسلوب يوصله إلى هدفه . فمن هنا، كانت الوسيلة التعليمية تعمل في دور هام في تحصيل العملية التعليمية الجيدة وتوصل المواد التعليمية المقصودة للتلاميذ وإفهامهم بها.

٢) أنواع الوسيلة التعليمية

يصنف خبراء الوسائل التعليمية ، والتربويون الذين يهتمون بها، وبآثارها على

الحواس الخمس عند الدارسين بالمجموعات التالية:

المجموعة الأولى : الوسائل البصرية مثل:

أ) الصور المعتمدة، والشرائح ، والأفلام الثابتة

ب) الأفلام المتحركة والثابتة

ت) السبورة.

ث) الخرائط

ج) الكرة الأرضية

ح) اللوحات والبطاقات

خ) الرسوم البيانية

د) النماذج والعينات

ذ) المعارض والمتاحف

المجموعة الثانية : الوسائل السمعية:

وتتضمن الأدوات التي تعتمد على حاسة السمع وتشمل:

أ) الإذاعة المدرسية الداخلية

ب) المذياع " الراديو "

ت) الحاكي " الجرافون "

ث) أجهزة التسجيل الصوتي

المجموعة الثالثة : الوسائل السمعية البصرية:

وتتضمن الأدوات والمواد التي تعتمد على حاستي السمع والبصر معا وتحوي الآتي:

- أ) الأفلام المتحركة والناطقة
- ب) الأفلام الثابتة، والمصحوبة بتسجيلات صوتية
- ت) مسرح العرائس
- ث) التلفاز
- ج) جهاز عرض الأفلام " الفيديو "
- المجموعة الرابعة وتتمثل في:

- أ) الرحلات التعليمية
- ب) الم عرض التعليمية
- ت) المتاحف المدرسية³¹

ومن ناحية أخرى، تنقسم الوسيلة التعليمية إلى هذه التقسيمات، وهي:

- أ) الخبرات المباشرة : هي المواقف التعليمية التي يكون فيها المتعلم إيجابيا نشطا فعالا وتكون الخبرة التي يمر بها غنية واقعية يمكن أن ترى وتسمع وتذاق وتشم وتلمس وتهدف لغرض معين واضح في نفس المتعلم. ومن أهم مميزاتها أنها تعتبر أساسا هاما لغيرها من الخبرات التي تليها كما أنها باقية الأثر غالبا في ذهن المتعلم ولما كانت ظروف المتعلمين والمدارس لا تمكن من تعليم المتعلمين كل شئ عن طريق الخبرات المباشرة الهادفة فإن المعلم يلجأ إلى وسائل أخرى.

- ب) المجسمات والنماذج والأشياء والعينات واللوحات المختلفة .

- ت) التوضيحات العملية

- ث) الرحلات

- ج) المعارض

³¹ <http://alfrasha.maktoob.com/alfrasha61/thread57208/>, diakses hari Selasa, 8 Juni 2010, jam 08.07

(ح) الصور المتحركة وتعرض عن طريق السينما والتلفاز
 (خ) الصوت ويشمل الاسطوانات وأشرطة التسجيل والإذاعة
 (د) الصور الثابتة وتتضمن الصور الفوتوغرافية والشرائح
 (ذ) الرسوم : وتشمل الرسوم البيانية والخرائط واللوحات والكار يكتير.^{٣٢}
 ومن هذه التقسيمات، دخل برنامج أدوبي فلاش في نوع وسيلة السمعية
 البصرية، وهذه الوسيلة تكون أكثر دورا وتأثيرا للطلاب في عملية الدراسة . فلذلك
 يهدف الباحث باستخدام هذا البرنامج في تصميم الوسيلة التعلي ميمة لتشويق التلاميذ
 دراستهم وجعلهم يحبون في المادة المدروسة.

٣) شروط اختيار الوسائل التعليمية

أن الأهم قبل أن تستخدم الوسيلة التعليمية، هو كيف عملية اختيارها، وهذه
 هي أهم العوامل تؤثر في اختيار الوسيلة التعليمية:

- أ) ملائمة لموضوع وأهداف الدرس.
- ب) أن تكون بحالة جيدة ويراعى فيها سلامتها وصلاحياتها
- ت) مناسبة لزمن الحصة.
- ث) بسيطة وغير معقدة.
- ج) يراعى فيها جانب التشويق والإثارة.
- ح) ملائمة لمدارك الطلبة وتناسب مستواهم العلمي والثقافي والمرحلة الدراسية.
- خ) الإلمام بطريقة استخدامها.
- د) أن تُعرض في الوقت المناسب.
- ذ) متقنة في إعدادها وصحيحة المحتوى العلمي.^{٣٣}

^{٣٢} التوجيه الفني العام للتربية الإسلامية، الم رجع السابق، ص: ٧

^{٣٣} أحمد مُجد العوضي، محاضرة في الوسائل التعليمية، لدورة طرق تدريس علوم الشريعة، رياض : وزارة

٤) فوائد استخدام الوسائل التعليمية

قال أزهري في كتابه الوسيلة التعليمية نقلاً من هماليك، أن الوسيلة التعليمية في عملية التعليم تدفع رغبة جديدة، وتنمي الدوافع والتأثير للتعلم، بل أنها تتضمن المؤثرات النفسية للتلاميذ.^{٣٤}

وقال إبراهيم في أهمية الوسيلة التعليمية بأنها تجلب السرور للتلاميذ وتحدد نشاطهم، أنها تساعد على تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ، وأنها تحيي الدرس.^{٣٥}

ب. تقنية التعليم

١) مفهوم تقنية التعليمية

تقنية التعليم هي المواد والأجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها عضو هيئة التدريس في مجال الاتصال التعليمي بطريقة ونظام خاص لتوضيح فكرة أو تغيير مفهوم غامض أو شرح أحد الموضوعات بغض النظر عن تحقيق المتعلم لأهداف سلوكية محددة.^{٣٦}

ويرى الباحث أن تقنيات التعليم هي "تنظيم متكامل يضم الأدوات والأجهزة والمواد والمواقف التعليمية التي يستخدمها عضو هيئة التدريس في إطار الاتصال التعليمي بهدف تحسين عملية التعليم والتعلم."

التربية : التوجيه الفني العام للتربية الإسلامية (٢٠٠٧ م، ص : ٥

³⁴ Azhar Arsyad. Media Pembelajaran. (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada). 2006. p 15.

^{٣٥} عبد الحليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغات العربية، (القاهرة : دار المعارف) (١٩٦٢، ص : ٤٣٢

^{٣٦} حسين حمدي الطوبجي، المرجع السابق، ص : ٤١

والتحسين في هذا الحال لا يكون فقط بزيادة النقص، أو يغطي الحفر، أو يخطط الممزق. كما قال بناطي (Banathy) في ميارسو (Miarso) التحسين ليس فقط يعمل سواء من قبل أو يعمل أحسن من قبل، بل يعمل مخالفا من قبل ليصل إلى مايراد.^{٣٧}

وللوصول إلى هذا الحد علينا أن نكمل أربعة مداخل، وهي:

- (أ) مدخل isomeristik ، هو مزج الأشياء من أنواع مجالات العلوم (النفسي، الاتصالي، الإقتصادي، وهلم جرا) حتى يكون في الاتحاد خاص.
 - (ب) مدخل sistematik ، هو بطريقة مرتبة في الخروج من المشكلات.
 - (ج) مدخل sinergistik ، هو التأمين بوجود القيم الأعلى في جمع العمليات من أن تعمل العمليات على حدة.
 - (د) مدخل sistemik ، هو البحث المتكامل.^{٣٨}
- ويرى الباحث من هذه المداخل، أن هذا البحث يستخدم المدخل الأول في تكوين الوسيلة التعليمية المستعرضة للتلاميذ في الت جربة هدفا إلى ترقية رغبة تلاميذ المدرسة الابتدائية في تعلم اللغة العربية.

٢) أهمية تقنية التعليم

كانت تقنية التعليم مهمة جدا في عملية التعليم . لأن بعض منا أحيانا نجد التلميذ الذي لا يفهم بالمادة إلا أن نستخدم الوسيلة في التعليم، وكانت الوسيلة بعض من تقنية التعليم.

³⁷ Yusuf hadi Miarso. Menyemai Benih Teknologi Pendidikan. (Jakarta : Kencana Penanda Media Group). p. 623

³⁸ المرجع نفسه، ص: ٦٣

ولا تخلو تقنية التعليم من تعريف التقنية عامة . وتعريفها الأساسي هو العملية التي لها مزية في الترفع، وتلك العملية تحتاج إلى المال أو ينتج النتيجة خاصة . والنتيجة المستخدمة أو المنتجة لا تخلو عن النتيجة القديمة، لأنها تدخل في أسلوب واحد . إذن، التعريف الأساسي من التقنية، لا يشترط في الأدوات المستخدمة أن يكون جديداً، لأن تلك الأدوات قد يوجد من قبل.^{٣٩}

وفي ظل طبيعة العصر الذي نعيش فيه، والذي سمي بعصر ثورة الاتصالات، وما ارتبط بذلك من تقدم لم تعرفه البشرية من قبل في مجال مستحدثات تقنيات التعليم، أصبح استخدام وسائل وتقنيات التعليم أمراً بالغ الأهمية من أجل تحسين استراتيجيات التعليم خصوصاً في ظل ازدهار المناهج التعليمية بالموضوعات المتعددة التي تميزت بها نظم المعرفة والتي تفرضها ظروف الحياة الحديثة.^{٤٠}

استناداً على ما تقدم فقد اهتم العديد من دول العالم في الآونة الأخيرة بتطوير الاستراتيجيات التعليمية في أي مجال كان، وخاصة في تعليم اللغة العربية، كي تكون تعليم اللغة جذابة ويجعل التلاميذ الذين يتعلمون بها يشعرون بالسعادة طوال عملية التعليم والتعلم، ويرجى منه أن تترشح المواد المستعرضة في أذهانهم.

^{٣٩} المرجع نفسه، ص: ٦٢

^{٤٠} محمد سليمان المشيقح، دور كل من الدرس المنفذ بصر يا ولفظيا بالشرائح مع الصوت، والمنفذ فقط بالتسجيل الصوتي في جعل التعليم أبقي أثراً لدى طلاب الصف الثاني الابتدائي، دراسات في المناهج وطرق التدريس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، العدد- ١٩٩٣، ٢٠٠٤م، ص: ١٠٨

٣. المبحث الثالث: برنامج مايكروميديا فلاش

أ. مفهوم برنامج مايكروميديا فلاش

ماكروميديا فلاش هو برنامج الرسوم المتحركة التي يستخدمه خبراء الرسوم المتحركة لإنتاج الرسوم المتحركة المهنية. ماکروميديا فلاش هو البرنامج الأكثر مرونة في جعل الرسوم المتحركة، مثل الرسوم المتحركة التفاعلية، والألعاب، والعروض وعرض الرسوم المتحركة الأخرى^{٤١}.

هذا البرنامج يتأسس على متجه الرسومات (*viktor grafis*)، ويمكن أيضا أن تملأ هذا البرنامج بالصور النقطية التي يتم استيرادها من البرامج الأخرى. ومن مزاياها هي حجمها الصغير جدا، ولكن عرض الرسوم المتحركة على شبكة الإنترنت الرهيبة. وفلاش أيضا له القدرة على جعل الرسوم المتحركة تدفقا (*streaming*)، يعني أن يمكن عرض الرسوم المتحركة مباشرة مهما كانت عملية التحميل لم تحصل تماما. وكذلك، يمكن أن يكون فلاش ليجعل فيلم وتطبيقات الويب التفاعلية التي تسمح للمستخدمين بالتفاعل مباشرة مع التطبيق المصنوع.

فيلم فلاش (*Movie flash*) يمكن أن تشمل أيضا عناصر تفاعلية في فيلمه مع سيناريو العمل (*Action Script*) (لغة برمجة في فلاش) بحيث يمكن للمستخدم أن يتفاعل مع الفيلم من خلال لوحة المفاتيح أو الماوس للانتقال إلى أجزاء مختلفة من الفيلم، وانتقال الموضوعات، إدخال المعلومات من خلال الأشكال، وغيرها.

ب. كيفية عرض مايكروميديا فلاش

وأما كيفية عرض مايكروميديا فلاش في عملية التعليم هي: ما قبل التعليم، وما بعد التعليم. وأنشطة التالية قد عدلها الباحث ووسعها حيث تناسب مع المواد الدراسية ومستوى التلاميذ الدراسي، هي:

⁴¹MADCOMS. 2007. *Macromedia Flash Pro 8*. Yogyakarta:CV. Andi.hal.01

- أ) تتم العملية بإبتداء التفكير بين التلاميذ بعد إلقاء المدرس موضوعا جديدا من لمواد الدراسية. وينبغي لكل التلاميذ هنا أن يعطي أفكارهم لتقديم ما عرفه من المعلومات أو خبر الذى يراد تعليمه.
- ب) يطلب المدرس من كل التلاميذ أن يفكروا حول موضوع المواد التعليمية بإعطاء المفردات أو التعبير على الأقل خمسة كلمات منها.
- ت) يوجه المدرس التلاميذ إلى تسجيل ما قد حصلوه من معلوماتهم، المفردات والتعبير والجمال أو المواد التعليمية يعني باستخدام برنامج مايكروميديا فلاش.

ج. مميزات برنامج مايكروميديا فلاش

وميزة أخرى من برنامج ماكروميديا فلاش هي قدرة على إنشاء أزرار تفاعلية لفيلم أو غيرها من الموضوعات. ماكروميديا فلاش قادرة على إجراء تغيير شفافية اللون في فيلم. ماكروميديا فلاش قادرة على إجراء تغييرات الرسوم المتحركة من شكل إلى آخر، وقادرة على جعل حركة الرسوم المتحركة لمتابعة المسار الذي تم تعيينه. مع ماكروميديا فلاش، ملفات يمكن تحويلها ونشرت (النشر) ملف التطبيق (إكس).

د. جعل الرسوم المتحركة بطريقة مايكروميديا فلاش

جعل الرسوم المتحركة مع ماكروميديا فلاش يرتبط دائما مع الإطار (frame). الإطار هو جزء من الطبقات الواردة في لوحة الخط الذي يُستخدم لتعيين جعل الرسوم المتحركة. يمكن تعبئة الإطار من الورق الذي يمكن ترتيب الصورة ثم لعبت في الرسوم المتحركة^{٤٢}.

⁴²Chandra.2006.7JamBelajarInteraktifFlashProfesional8UntukOrangAwam.Palembang: CV. Maxicom.hal. 14

تجري الرسوم المتحركة من الإطار إلى الإطار. يأخذ أطول إطار الرسوم المتحركة فيعد تشغيله. يمكن أن تكون الرسوم المتحركة من عدة طبقات. وطبقة تمكن متابعة للطبقة الخاصة بك (*layer guide*) وقناع طبقة (*layer mask*). تخدم طبقة دليل لتقديم التوجيه على طبقة تخدم طبقة قناع لإخفاء وإظهار أجزاء أخرى في طبقة قناع.

٥. أساس مايكروميديا فلاش

وأما أساس مايكروميديا فلاش هو الرسوم المتحركة، وأساسيات الرسوم المتحركة كما يلي:

أ) المنسن توين (*Motion Tween*) هو الرسوم المتحركة التي يستخدم لنقل الكائن تم تحويله في شكل رموز على أساس حدود قيغريم (*keyframe*) المعين. الرموز في فلاش هو المقطع الفيلم (*movieclip*)، زر (*button*)، بياني (*graphic*). المقطع الفيلم (*movieclip*)، زر (*button*)، بياني (*graphic*). تقنية المنسن توين (*Motion Tween*) أبسط بمقارنة منتقنية الإطار والإطار (*frame by frame*)، يكفي إعداد الصورة الذي يبدأ التحرك في الأول قيغريم (*keyframe*) وواحد الهوى في الأخير قيغريم (*keyframe*) في حالة النهاية، ثم يتم إنشاء قيغريم (*keyframe*) بالحركة الثاني آلياً^{٤٣}.

ب) شابف توين (*Shape Tween*) هو الرسوم المتحركة التي يستخدم لتحويل شكل واحد إلى آخر. يجب أن يكون الكائن كائنا طبعيا (الاعتراض كسر جزء *objekter-break a part*). لم يتغير موقف هذه الرسوم المتحركة، وتغيير شكله فقط. استخدام تقنية شابف توين (*Shape Tween*)

⁴³ Ibid. hal. 100

يكفي باعداد الموضوعات بأشكال مختلفة، والانتقال أو الإحداث سيتم إنشاء التغيير آلياً^{٤٤}.

ت) تقنية قويد (guide) هي تقنية لتحريك الرسوم المتحركة وفقاً قويد (guide) التي تم إنشاؤها على طبقة قويد (guide). جعل قويد (guide) دليل بإنشاء خط الذي لديه اتجاه واضح ومسار.

ث) تُستخدم تقنية ماشكيغ (masking) لإخفاء محتويات طبقة أخرى ولكن التقديم أثناء الفيلم الجاري. للرسوم المتحركة ماشكيغ (masking) طريقتان أساسيتان، الأولى هي منطقة ماشكيغ (masking) متحركة أما الموضوع الذي ماش (mask) الساكت، والثانية هي منطقة ماشكيغ (masking) الساكت أما الموضوع الذي ماش (mask) متحركة، تلكما التقنيتين تقدمان الرسوم المتحركة المختلفة. كل من هذه التقنيات سيتم عرض الرسوم المتحركة المختلفة. المهم، بتقنية ماشكيغ (masking) يمكن جعل الرسوم المتحركة الضوء على الجزء المطلوب وإخفاء الأجزاء غير المرغوب فيها.^{٤٥}

و. تعليم مادة اللغة العربية باستخدام مايكروميديا فلاش

أ) يساعد التلاميذ على تذكر أو تكرير ما قد عرفه من المعلومات أو الخبرات السابقة لديه ويعلقها بالموضوع الجديد من المواد التعليمية وفي هذه المرحلة يبدأ المدرس تعليمية تهدف إلى تنشيط التفكير قبل التعلم.

⁴⁴Ibid. hal. 103

⁴⁵Ibid. hal. 132

ب) يساعد التلاميذ على أن يكرر ما يريد أن تعليم من موضوع المواد التعليمية أو يعين الأهداف للتعلم. وفي هذه المرحلة يرشد المدرس التلاميذ في تصميم الأسئلة الفهمية، بالإضافة إلى تعيين ما يريدون أن يعرفوا ويتعلموا من المواد التعليمية، وتهدف تلك الأسئلة إلى فهم ما تضمنه المادة من المقروء، وتهدف تلك الأسئلة إلى فهم ما تضمنه المادة من المعلومات الأخرى.

ثم يساعد التلاميذ على تفتيش أو تسجيل ما قرأه وتعليمه من موضوع المواد التعليمية وفي هذه المرحلة يرشد المدرس التلاميذ في كتابة ما قرأوه وتعلموه من المعلومات المطلوبة في المواد التعليمية، ثم يعلقون بأسئلتهم التي يريدون الأجوبة عنها.

٤. المبحث الرابع : المدخل الإتصالي

أ. مفهوم المدخل الإتصالي

هذا المدخل الإتصالي يستند على عدد من نظرية لغوية وسيكولوجية التعلم. أهداف تعلم اللغة وفقا لهذا المدخل هو الإتصالي واقعية، بمعنى أن يمكن للتلاميذ استخدام لغة أجنبية للتعلم كأداة اتصال. وبعبارة أخرى، فإن الأهداف من هذا المدخل هو أن تكون للتلاميذ الكفاءة في الإتصال باستخدام اللغة التي قد تعلموها في المواقف الاجتماعية المختلفة.

ب. خصائص المدخل الإتصالي

الاتصال عملية متداخلة العناصر حيث إنها تمتلئ بالرموز الكلامية والغير كلامية التي يتبادلها المرسل والمستقبل في ظل الخبرات الشخصية و الخلفيات والتصورات والثقافة السائدة لكل منها. ولا يمكن أن تتطابق عمليتا اتصال تطابقاً تاماً لأن كل حالة اتصال فريدة ومستقلة بذاتها وظروفها وسياقها. ولذلك لابد من معرفة خصائص الاتصال التي تعبر عن ديناميكيته أو حركته النشطة التفاعلية الدائبة. الاتصال عملية مستمرة، الاتصال يشكل نظاماً متكاملًا، الاتصال تفاعلي وآني ومتغير، الاتصال غير قابل للتراجع أو التفادي غالباً، الاتصال قد يكون قصدياً وقد لا يكون، والاتصال ذو أبعاد متعددة.

ج. وظائف اللغة في المدخل الإتصالي

هذا المدخل يطلب تعلم اللغة وعمليةظيفية تمكن التلاميذ من تحقيق وسير العمل سبعة في وظائف اللغة على النحو التالي:

(١) وظيفة مفيدة، استخدمت اللغة بوصفها أداة للحصول على شيء غير مادي، مثل الأكل والشرب.

(٢) وظيفة تنظيمية، استوظفت اللغة لإعطاء تعليمات إلى الطرف الآخر وتنظيم السلوك.

(٣) وظيفة التفاعل، استخدمت اللغة لتبادل الخبرات والمشاعر والأفكار من شخص مع الأطراف الأخرى.

(٤) وظائف الشخصية، استخدمت اللغة للتعبير عن المشاعر والأفكار.

(٥) وظائف الكشف عن مجريات الأمور، استخدمت اللغة للحصول على معلومات حول أسباب هذه الظاهرة والرغبة في تعلم اللغة.

(٦) وظيفة الخيال، استخدمت اللغة للتعبير خيال واسع، الخيال، وخلاقة الأفراد، مهما أنها لا تتطابق مع الواقع.

(٧) وظيفة التمثيل، اللغة المستخدمة لعرض الأفكار والتسليم المعلومات للآخرين.

د. الكفاءة الإتصالية

تعلم اللغة على أساس هذا المدخل يعني أيضا بالتعلم للحصول على مفاهيم اللغة وكيفية التعبير عن ذلك. ولذلك، لا يقل عن أربع الكفاءات الإتصالي التي يجب أن التوجه تعلم اللغة، منها اللغة العربية.

(١) الكفاءة النحوية، أي قدرة التلاميذ على التعلم ونظام اللغة وقادرة على استخدامها.

(٢) الكفاءة اللغوية الاجتماعية، أي قدرة الأفراد على فهم السياق الاجتماعي الذي يحدث الاتصال بملك اللغة.

(٣) الكفاءة تحليل الخطاب، أي قدرة الأفراد على تحليل أشكال المحادثة من خلال فهم بنية الجملة، علاقة العناصر، وطرق للتعبير عن معنى، والعلاقة النص كليا.

(٤) الكفاءة الاستراتيجي، أي قدرة الأفراد على تحديد الأساليب والاستراتيجيات المناسبة لتبدأ وتنتهي المحادثة، والحفاظ على انتباه الآخرين إلى المحادثة، والاستراتيجيات الملائمة الأخرى من أجل إتمام عملية الاتصال.

المدخل الإتصالي يؤكد يتم دراسة أهمية أشكال اللغة، لأن اللغة هي نظام للتعبير عن المعنى. على اساس معنوية، يرجا لكل الأفراد ليس فقط قادرا على الإتصال تقبلا (الاستماع والقراءة)، ولكن أيضا الإتصال الفعالي (كتابة ومحادثة).

يختلف بالمدخل اللغوية السمعية الذي يولد ويتطور على اساس الإطار النظري علم اللغة الهيكلية والسلوكية في أمريكا، يولد المدخل الإتصالي ويتطور في المملكة الإنجليزية، التي لا يرتبط بمدخل واحدة في العلوم اللغوية وغيرها من التخصصات، ولكن يفيد شئ جديد مجموعة متنوعة من التخصصات الأخرى.

هـ. علامة المدخل الإتصالي

كما قال فينوكرو وبرومفد تعلم اللغة باستخدام المدخل الإتصالي يتميز، من بين أمور أخرى، على النحو التالي:

- (١) المعنوية هي أهم من هيكل وشكل من أشكال اللغة.
- (٢) تعلم اللغات يعني التعلم الإتصالي، ليس التعليم الهيكلية، الأصوات أو المفردات المتفرقة.
- (٣) أهداف تعلم اللغة هو الحصول على قدرة الإتصالي، والقدرة على استخدام نظام اللغة بفعال والصحيحة.
- (٤) الفصاحة باستخدام اللغة التي يمكن قبولها في الأهداف الرئيسية التي ينبغي تحقيقها. وقلة استخدام اللغة على سياق استخدامه. فسياق هو المنطلق الأساسي.
- (٥) ترتب وترحل المواد المدرسية على اساس المحتوياتها، واهدافها أو معناها الجذاب.

- ٦) التنوع اللغوي هي مركز الأساسية في المواد والمنهجيات.
- ٧) الوسائل التي تساعد التلاميذ في تعليمه التي تناسب مرحلتهم وأملهم وغيره.
- ٨) إن كان يحتاج ويستخدم التلاميذ فالترجمة واستخدام اللغة الأم وهذا يمكن استخدامها.
- ٩) الحوار، إذا ما استخدمت حول وطائف الإتصال ولم يحفظها التلاميذ.
- ١٠) الحاوله على التعليم الإتصالي من المستوى الأولى، من مادة القراء والكتاب.
- ١١) المدرس يساعد التلاميذ في أي الطريقة التي تسجهم باستخدام اللغة التي تم درسها.
- ١٢) يرجى التلاميذ أن تتحدث مع الآخرين بطريقة مجموعة مباشرة كانت أم كتابة.
- وهكذا، مدخل الإتصالي يدل على الإنسانية، أكثر أنشطة التلاميذ في الفصل من أنشطة المدرس. في تعليم اللغة يكون المدرس وسيلةً و مشجعاً.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

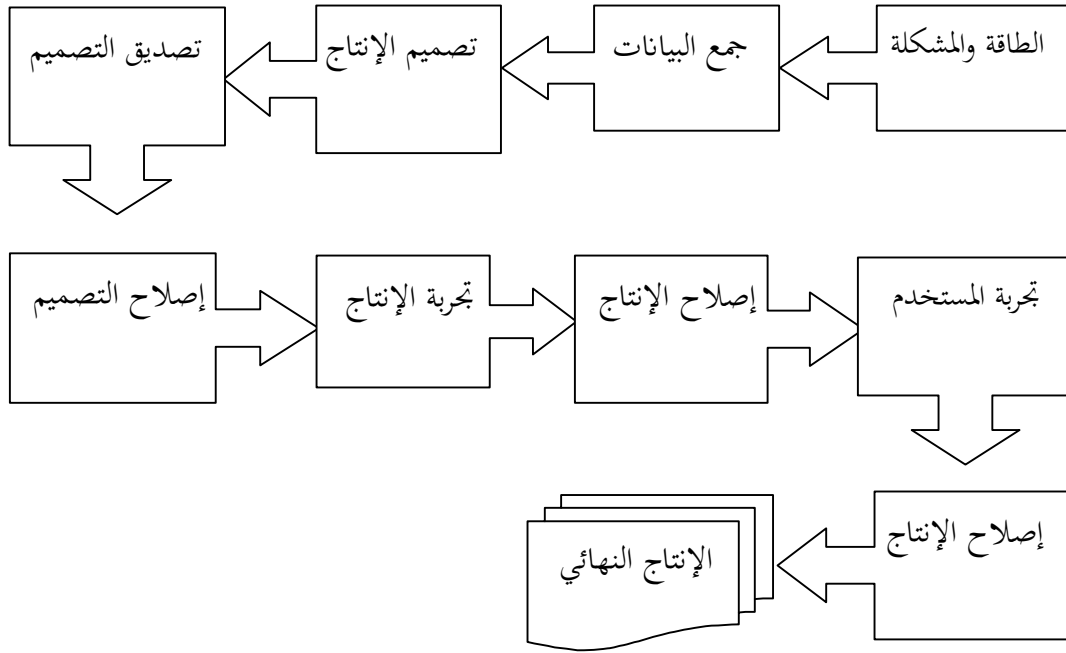
تستخدم الباحث في إعداد بحث المدخل الكيفي والمدخل الكمي. وتقوم الباحث بالبحث والتطوير بشكل شرح سوجيونو في كتابه. وهذا البحث باستخدام البحث والتطوير، هو طريقة البحث المستخدمة لإنتاج المنتج المعين، واختبار فعالية هذا المنتج^{٤٠}. لإنتاج المواد التفاعلية في مادة اللغة العربية، يُستخدم البحث التحليلي بالحاجة واختبار فعالية المواد التفاعلية في تلك مادة اللغة العربية ليعمل في المدرسة، فمن الضروري البحث لاختبار تلك الوسائل التعليمية. لذلك، هذا البحث والتطوير هو استمراري.

ب- إجراءات البحث والتطوير

تستخدم الباحث إجراءات البحث والتطوير في كتاب سوجيونو لتطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على أساس المدخل الاتصالي في مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا، خطوات البحث والتطوير. (١) الطاقة والمشكلات، (٢) جمع البيانات، (٣) تصميم الإنتاج، (٤) تصديق التصميم، (٥) إصلاح التصميم، (٦) تجربة الإنتاج، (٧) إصلاح الإنتاج، (٨) تجربة الإنتاج، (٩) إصلاح الإنتاج، (١٠) الإنتاج النهائي. ويمكن نظرها في الصورة التالية:^{٤١}

⁴⁰Sugiyono.2010.*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*.Bandung: Alfabeta.hal.297

⁴¹Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hal 298



والبيان عن إجراءات البحث والتطوير السابقة التالية:

١- المشكلة، وتقوم الباحث بإجراء الملاحظة لمعرفة عملية التعليم في مكان البحث

والمقابلة مع مدير المدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا ومدّرس

اللغة العربية في مادة اللغة العربية لمعرفة خصائص التلاميذ والمادة التعليمية

المستخدمة وطريقة تعليم والوسائل المستخدمة لتعليم مهارة اللغة.

٢- جمع البيانات، لجمع أخطاء التلاميذ في التعليم اللغة العربية، ثم قام الباحث

بمطالعة بعد ذلك بتصنيف الأخطاء. وللحصول على البيانات التي تحتاج إليها

في هذا البحث من طريقة المقابلة، طريقة التوثيق والنتائج من طريقة استبيان

الانتهاء من خبراء الوسائط المتعددة، والمدرس والتلاميذ.

٣- تصميم الإنتاج، تصميم وتطوير المادة اللغة العربية باستخدام مايكروميديا فلاش.

٤- تصديق التصميم، تصديق التصميم من الخبراء في مجال مادة اللغة العربية. والخبير في مجال إنتاج برنامج مايكروميديا فلاش بالتصديق والتقييم وإعطاء الاقتراحات والتعليقات.

٥- إصلاح التصميم، وتكون بتصحيح الإنتاج الخطة التصميم عن الأخطاء والنقصان الموجودة حسب تصديق الخبراء .

٦- تجربة الإنتاج، ١ أي برنامج مايكروميديا فلاش، وهذه بتطبيق المادة اللغة العربية باستخدام مايكروميديا فلاش لمعرفة مدى فعالية.

٧- إصلاح الإنتاج ١ أي التصحيحات والتعديلات، يعني إعطاء تحسين برنامج مايكروميديا فلاش بعد معرفة نقصان برنامج مايكروميديا فلاش حسب تحليل وتقييم من التجربة.

٨- تجربة الإنتاج ٢ أي برنامج مايكروميديا فلاش، وهذه بتطبيق المادة اللغة العربية باستخدام مايكروميديا فلاش لمعرفة مدى فعالية.

٩- إصلاح الإنتاج ٢ أي التصحيحات والتعديلات، يعني إعطاء تحسين برنامج مايكروميديا فلاش بعد معرفة نقصان برنامج مايكروميديا فلاش حسب تحليل وتقييم من التجربة.

١٠- الإنتاج النهائي وهو بحسب اقتراحات الخبراء والمدرس وآراء التلاميذ في مستوى المتوسطة ونتيجة الاختبار. وترجو أن تكون هذا البرنامج مايكروميديا فلاش التراكيب العربية المتطور مستخدمة في عملية تعليم مادة اللغة العربية.

ج- تجربة المنتج

تهدف تجربة الإنتاج لجمع البيانات المستخدمة كألة أساسية لنيل درجة الفعالية ونتيجة الإنتاج. وهذه تجربة الإنتاج تحتوي على:

١- تصميم التجربة

إن تصميم التجربة تتكون من ثلاثة مراحل هي:

أ. التجربة الفردية أي تجربة الصغيرة، في هذه التجربة الفردية ستجرب الباحث تصميم التجربة تلاميذ في مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا.

ب. التجربة الميدانية، ستقوم الباحث بتجربة الميدانية في مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا.

٢- أفراد التجربة

تقوم الباحث بالتجربة وتحتاج الباحث إلى أفراد التجربة، كما يالي:

أ. أفراد التجربة من الخبراء، الخبير الأول يعني من مجال مادة اللغة العربية هو د. الحاج نور علي الماجستير، والخبير الثاني يعني من مجال تصميم الإنتاج مايكروميديا فلاش هو د. الحاج مصلح وحد الماجستير، تستهدف لنيل التصديق والتقويم والاقتراحات والتعليقات عن المادة اللغة العربية باستخدام مايكروميديا فلاش على اساس المدخل الإتصالي في مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا

ب. أفراد التجربة من التلاميذ في المدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا، تستهدف لنيل البيانات عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي.

٣- بيانات البحث

أ- بيانات التطوير

- ١- مدير المدرسة الثانوية الغزالي باميكاسان مادورا لنيل البيانات والمعلومات حول عملية التعليم وعما يتعلق بتلاميذ.
- ٢- المدرّس لمادة اللغة العربية في تلك المدرسة لنيل البيانات والمعلومات عن أحوال عملية التعليم والتعلم لمادة اللغة العربية.
- ٣- التلاميذ في المدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا، لنيل البيانات والمعلومات في تعليم اللغة العربية وبيانات النتيجة في الإختبار قبلي أي نتيجة التلاميذ قبل استخدام برنامج مايكروميديا فلاش.
- ٤- الخبراء لنيل التصديق عن المادة اللغة العربية باستخدام مايكروميديا فلاش.

ب- بيانات الإنتاج

بيانات الاختبار البعدي أي نتيجة التلاميذ بعد استخدام برنامج مايكروميديا فلاش.

٤ - أساليب جمع البيانات

للحصول على البيانات التي تحتاج إليها الباحث تستخدم الأساليب الآتية:

(١) الملاحظة

استعمل الباحث هذا الأسلوب أثناء سير العملية التعليمية في الفصل لمعرفة عملية التعليم لمادة اللغة العربية باستخدام برنامج مايكروميديا فلاش المطورة، وذلك عن طريق الملاحظة المباشرة إلى العملية التعليمية.

(٢) المقابلة

هي محادثة موجهة بين القائم بالمقابلة وبين شخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين تسعى الباحث لتعرفها من أجل تحقيق أهداف الدراسة.^{٤٢} وتستخدم الباحث المقابلة لأخذ البيانات قدر الإمكان من الخبراء عن آراءهم تتعلق بتصديق وتعزيز الإنتاج إما نظريا أو تطبيقيا. ومقابلة لأخذ بيانات المدرسة تتعلق بالبحث لنيل البيانات عما يتعلق بتلاميذاتها، والبيانات عن أحوال عملية التعليم والتعلم لمادة اللغة العربية، والبيانات عن فعالية برنامج مايكروميديا فلاش المطورة.

^{٤٢} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي، أساسياتها النظرية وممارستها العملية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨)، ص.

(٣) الاستبانة

هي عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف معين.^{٣٢} وقال رجاء في كتابه أن الاستبانة أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، والتوصل إلى الوقائع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة المواقف والالتجاهات والآراء، يساعد الملاحظة ويكملها، وهو في بعض الأحيان الوسيلة العملية الوحيدة للقيام بالدراسة العلمية.^{٣٣} تهدف استخدام الاستبانة في هذا البحث للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة ببرنامج مايكروميديا فلاش المطوّرة، فلذلك تختار الباحثة الاستبانة لحصولها. وهذه الاستبانة لمدير المدرسة والمدرس لمادة اللغة العربية، والتلاميذ في المدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا.

(٤) الاختبار

الاختبار في هذا البحث تستخدم كآلة لمعرفة ولقياس فعالية المادة الإنتاج المطوّرة. ويجعل الاختبار القبلي والبعدي للحصول على نتيجة التلاميذ قبل استخدام برنامج مايكروميديا فلاش المطوّرة وبعد استخدامها.

^{٣٢} محمد عبيدات، محمد أبو نصار، محمد عقله مبيضين، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، (عمان:

داروائل، ١٩٩٩م)، ص. ٦٣

^{٣٣} رجاء وحيد دويدري، المرجع السابق، ص. ٣٢٩

٥- أدوات البحث

استخدم الباحث أربعة أنواع من الأدوات لجمع البيانات التي احتاج إليها، وهي ما يلي:

(١) أسئلة الاختبار.

استخدم الباحث أسئلة الاختبار أداة لبحثها. والاختبار في هذا البحث هو الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وذلك للوقوف على مدى فعالية برنامج مايكروميديا فلاش بعد استخدامه برنامج مايكروميديا فلاش المطورة. وكان الأسئلة في الاختبار القبلي ١١ أسئلة والأسئلة في الاختبار البعدي ١١ أسئلة لنيل التصديق عن أسئلة الاختبار القبلي والبعدي قام الباحث بتقديمها إلى الخبير في مجال مادة اللغة العربية هو: د. الحاج نور علي الماجستير، والخبير في مجال تصميم الإنتاج مايكروميديا فلاش هو د. الحاج مصلح وحد الماجستير.

(٢) دليل الملاحظة.

استخدم الباحث هذا الأداة لملاحظة العملية التعليمية في الفصل، وذلك عن طريق الملاحظة المباشرة إلى العملية التعليمية.

(٣) دليل المقابلة.

قام الباحث بعدة مقابلة لجمع البيانات وتصميم المواد التعليمية، وتتلخص هذه المقابلة فيما يلي:

- المقابلة مع الخبراء في تطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الإصالي والأخرى مع الخبراء في اللغة العربية، ومنهج تدريسها، وإعداد برنامج مايكروميديا فلاش.
- المقابلة مع مدير المدرسة في المدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا، وذلك للكشف عن أهداف تدريس اللغة في المدرسة، ومشكلات المدرس والتلاميذ في تدريس اللغة العربية، ومدى احتياج المدرس إلى تطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الإصالي في التعليم اللغة العربية.
- المقابلة مع مدرس مادة اللغة العربية، وذلك لاستخلاص آرائهم حول مشكلاتهم في تدريس اللغة العربية ومدى احتياجهم إلى تطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الإصالي.
- المقابلة مع التلاميذ، وذلك لاستخلاص آرائهم حول إحساسهم تجاه تطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الإصالي.

(٤) أوراق الاستبانة.

وزعت الباحث أوراق الاستبانة على المدرس والتلاميذ بعد عملية التعليم، أما أوراق الاستبانة للخبراء فقد أرفقتها الباحث مع برنامج مايكروميديا فلاش التي قدمته الباحث إليهم بعد عملية التصميم مباشرة. كان بنود الاستبانة لمدرس اللغة العربية ١٥ بنود ولتلاميذ في المدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا ١١ بنود، وتصحيح هذا البنود إلى المشرف قبل استخدامها للجمع على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة ببرنامج مايكروميديا فلاش المطوّرة.

٦- أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات يعنى الأمور المهمة في عملية البحث. لأن البيانات المحللة في هذا البحث ستكون البحث علمية. لأن البيانات المطلوبة هي الكمية والكيفية فحتاج الباحث إلى تحليل البيانات الكمية والكيفية أيضا. أما خطوات تحليل البيانات يعنى (١) تنظيم البيانات (٢) تصنيف البيانات (٣) حصول على النتائج.^{٤٥} وتحليل البيانات الكيفية والكمية التالية:

(١) تحليل البيانات الكيفية

في تحليل البيانات الكيفية تستخدم الباحث الأسلوب الأبسط، بوصف العناصر في برنامج مايكروميديا فلاش وتحليل كل المادة اللغة العربية فيها، وكذلك وصف التعليقات والاقتراحات من الخبراء.

(٢) تحليل البيانات الكمية

في تحليل البيانات الكمية تستخدم الباحث تحليلا إحصائيا وصفيا (*Descriptive Analysis*). وهذا الرموز لتقويم إنتاج التصميم:

$$p = \frac{\sum X_i}{\sum X} \times 100\%$$

⁴⁵ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Bintang Sejahtera, 2013), hal

البيان:^{٤٦}

p : المعدل أو مئوية قيمة لكل رقم

Xi : عدد إجابات كل بنود السؤال

X : عدد أفراد العينة

100% : الثبات

الجدول رقم: (١.١)

ودليل لتفسير البيانات من نتيجة تصديق الخبراء^{٤٧}

البيان	المعيار	نتيجة المعدلة	الدرجة
تمكن استخدامها في التدريس بدون التصحيح	جيد جدا	%١٠٠ - %٨١	٥
تمكن استخدامها في التدريس بقليل من التصحيح	جيد	%٨٠ - %٦١	٤
تمكن استخدامها في التدريس بالتصحيح	مقبول	%٦٠ - %٤١	٣
لا تمكن استخدامها في التدريس	ناقص	%٤٠ - %٢١	٢

⁴⁶Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*, (Jakarta: PT.Bumi Aksara, 2003), hal 30

⁴⁷Sudjana, *Statistik: Desain dan Analisis Ekpserimen*, (Bandung: Tarsito Bandung, 1990), hal. 45

١	%١-٢٠%	ناقص جدًا	لا تصلح كلها أو تبدل
---	--------	-----------	----------------------

ولتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة نجاح التلاميذ. وتختار الباحث اختبار -ت (T-Test) وتعد بالبرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (Statistical Package for Sosial Sciences) لتقييم مجموعة تجريبية.

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

البيان:^{٤٨}

Md = متوسط الانحراف بين الاختبارين (القبلي والبعدي)

Xd = فروق الانحراف مع متوسط الانحراف

N = عدد أفراد العينة

⁴⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010), hal349-350

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ- نبذة تاريخية عن المدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية

١- مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية

نشأ مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا في التاريخ الخامس من يوليو سنة ٢٠٠٧م، من مبادرة كياهي الحاج عبد الله. أما الرؤية إنشاء المخابرات من المتعلمين بالأخلاق الكريمة، بعثة تحقيق عملية التعلم التي تنشط وخلاقة ومبتكرة، تحقيق التنمية مستوى من الكفاءة لخريجي، تطبيق التعود الأخلاق النبيلة، تحقيق التنمية في التقييم الفعال والمستمر، يدرك المعلمين والمهنية التعليمية، تحقيق المرافق والبنية التحتية الكافية. وأما أهداف مدرسة تنفيذ منهج قائم على الكفاءة والمهارات الحياتية الأخلاقية والإمدادات، تطبيق نماذج التعلم المبتكرة ومتعة للطلاب والمعلمين، تطوير رؤى المجتمع المدرسي من أجل تطوير ثقافة المدرسة، والمرح وتثقيف الإسلامية.

يوضع المنهج الدراسي للمدرسة على أساس التوازن بين مواد العلوم الإسلامية، والعلوم اللغوية، والعلوم الكونية. ويمكن تقسيم المنهج الدراسي في هذه المدرسة إلى مايلي:

(١) الدراسات الإسلامية، وهي تشمل: القرآن الكريم، والتجويد، والتوحيد، والحديث، والفقه، وتاريخ الإسلام.

(٢) اللغة العربية والإنجليزية، تشمل اللغة العربية والإنجليزية المواد الآتية: كما في الكتاب المنهج سنة ألفين وثالث عشر (K13).

(٣) العلوم، وهي تشمل: الحساب، والرياضيات، وعلم الطبيعة، والبيولوجيا، واللغة الإندونيسية، والجغرافيا، وعلم الاجتماع، كما في الكتاب المنهج سنة ألفين وثالث عشر (K13).

٢- حال المدرسين والتلاميذ

عدد المدرسين والمدرسات في هذه المدرسة للسنة ٢٠١٥-٢٠١٦ م ١٨ مدرسا، ١٠ مدرسا و ٨ مدرسة.

عدد التلاميذ في هذه المدرسة للسنة ٢٠١٥-٢٠١٦ م ٧٩ تلاميذ. تنقسم هؤلاء التلاميذ إلى ثلاثة فصول. للفصل الأول عدد التلاميذ ٢٤ تلاميذ. وللصف الثاني عدد التلاميذ ٢٤ تلاميذ. وللصف الثالث عدد التلاميذ ٣١ تلاميذ.

ب- تصميم تطوير مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الإتصالي

١- جمع البيانات والمعلومات

قبل أن صمم الباحث وسيلة تعليمية لحل الباحث الحاجات والمشكلات التي يواجهها مدرسة الابتدائية الغزالي باميكاسان مادورا في تعليم اللغة العربية، وهي كالتالية:

أ) أهداف تعليم اللغة العربية بمدرسة الابتدائية الغزالي باميكاسان مادورا

قام الباحث بالمقابلة مع أستاذ مدروقي وهو مدير مدرسة الابتدائية الغزالي باميكاسان مادورا لمعرفة أهداف تعليم اللغة العربية في هذا المدرسة. ومن نتيجة تلك المقابلة وجد الباحث أن أهداف تعليم اللغة العربية في هذا المدرسة هي فهم المقروء، يعني لابد للتلاميذ أن يفهموا مادة اللغة العربية فهما عميقا حتى يصل التلاميذ في كفاءة القراءة الصحيحة، ثم يستطيع التلاميذ أن يقرأوا ويفهموا كتب اللغة العربية، وبعدها فمن الممكن أن حصل التلاميذ في كفاءة الكلام، أي التلاميذ يستطيعون أن يتكلموا اللغة العربية صحيحا وفصيحة. أما أهداف تعليم اللغة العربية بصفة عامة هي تكوين الشخصية الإسلامية للتلاميذ حتى يتجسد لهم الأخلاق الإسلامية.^{٥١}

(ب) حالة تعليم اللغة العربية بمدرسة الابتدائية الغزالي باميكاسان مادورا
كان تعليم اللغة العربية بمدرسة الابتدائية الغزالي باميكاسان مادورا يؤدي أحيانا في المصلى وأحيانا في الفصل كل يوم الثلاثاء في الساعة السابعة الى الساعة الثامنة صباحا، وهذا الدرس يُبدأ من فصل الأول، ويستخدم فيه كتاب اللغة العربية كما حمل المدرس، أما الطريقة المستخدمة فيه فطريقة المباشرة، أي المدرس يقرأ المادة المدروسة في عملية التعليم ثم يشرحها أمام التلاميذ، وفي بعض المواد يطلب المدرس من التلاميذ أن يحفظوها أمام الفصل.^{٥٢}

^{٥١} نتيجة المقابلة مع أستاذ سوينوا كمدير مدرسة الابتدائية الغزالي باميكاسان مادورا في التاريخ ٧

فبراير ٢٠١٥.

^{٥٢} نتيجة الملاحظة بمدرسة الابتدائية الغزالي باميكاسان مادورا في التاريخ ١٥ فبراير ٢٠١٥.

قام الباحث بالمقابلة مع أستاذ مُجَّد زينل مدرس اللغة العربية بمدرسة الابتدائية الغزالي باميكاسان مادورا. سأل الباحث عن حالة تعليم اللغة فيه، فوجد الباحث المعلومات حول تعليم اللغة في هذا المدرسة كما البيان التالي:

"أن تعليم اللغة العربية في هذا المدرسة يواجه عدة مشكلات، منها كثير من التلاميذ لا يتحمسون في التعليم، لأنهم في طريقة التعليم القدماء غير جذابة أو ليس هناك وسائل جذابة، لذلك هم يتعبون للتعلم. وأيضاً عند هم قلة الوقت في تعليم اللغة، فقط مرة في الأسبوع بمدة الساعة. أما من ناحية الكتاب المستخدم وهو كتاب اللغة العربية كما حمل مدرس".^{٥٣}

ومن نتيجة هذه المقابلة مع الأستاذ مُجَّد زينل، اتفقها الباحث خاصة من ناحية المواد الموجودة في الكتاب المستخدم أنها أصعب وأعلى مستوى التلاميذ لأنهم من مرحلة الابتدائية في تعليم اللغة العربية. لأن رأى ولاحظ الباحث الكتاب المستخدم أن فيه المواد الكثيرة.

بعد أن عرف الباحث المشكلات والاحتياجات في تعليم اللغة العربية بمدرسة الابتدائية الغزالي باميكاسان مادورا كما في البيانات السابقة، فقام الباحث بتصميم وسيلة تعليمية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الإتصالي لتلاميذ الابتدائية بمدرسة الغزالي باميكاسان مادورا على المستوى المبتدئ.

وتحتوي هذه الخطوات لإنشاء المنتجات هي:

^{٥٣} نتيجة المقابلة مع الأستاذ مُجَّد زينل بمدرسة الابتدائية الغزالي باميكاسان مادورا في تاريخ ٢١ مايو

منتجات متعددة الوسائط التعليمية يتم إنشاؤها باستخدام ماكروميديا فلاش ٨. هذا الملف هو نتيجة لمزيج مزيج من الصور والأصوات والفيديو والخطوط. ولكن أيضا تحرير الفيديو ترتدي صانع الأفلام، ويجري العرض الأول النص العربي المكتوب في باور بوينت.

بشكل عام المنتجات المرتكزة على فلاش تنقسم إلى ٣ أجزاء:

أ- صفحتها الأولى، التي هي الصفحة الأولى التي تظهر عند فتح الملف.

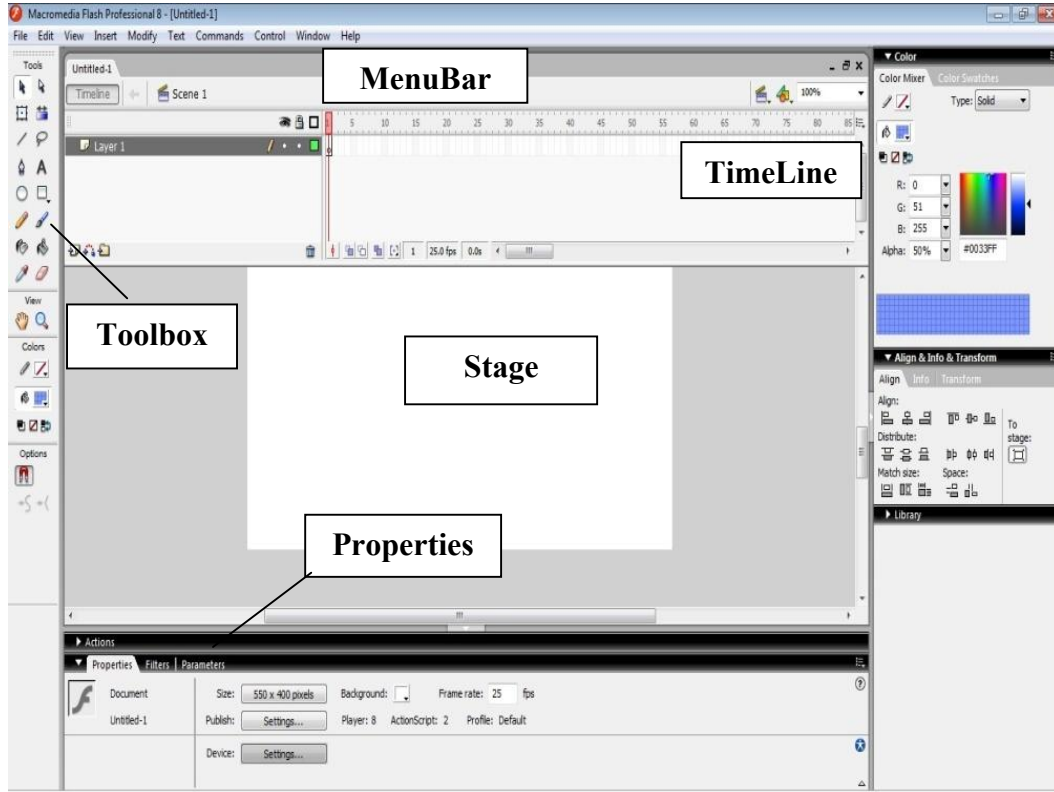
ب- صفحة القائمة الفرعية، أي الصفحات التي تحتوي على خيار القائمة الفرعية في هذا المنتج.

ج- صفحة المحتويات، أي المحتوى الذي يظهر عند تحديد واحدة من القائمة الفرعية.

قبل أن نواصل على الطريق لجعل المنتجات، نحتاج أولاً إلى معرفة طريقة لتمكين ماكروميديا فلاش ٨، هناك عدة طرق، واحدة منها، هي: زر نجمة، كما هو مبين أدناه:



أو يمكنك أيضا النقر على الاختصار ماكروميديا فلاش ٨ إذا كان هناك على سطح المكتب. الشاشة التالية هي:



شريط القائمة: يحتوي على الأوامر الشائعة التي تستخدم بشكل متكرر للعمل.

الأدوات : يحتوي على الجهاز الرئيسي للرسم الذي يتكون من أربعة أجزاء، وهي أدوات، عرض، والألوان، وخيارات. الأدوات تتكون من مجموعة مختارة أدوات المفيدة لتحديد الكائنات، أداة سوب سيليكشن ومفيدة لتحديد أجزاء من كائن ما، أداة التحويل الحر مفيدة تغيير الحجم، تدوير الكائن، وأداة سطر لرسم خط، أداة لاسو لتحديد كائنات بحرية، أداة القلم ل رسم كائنات بحرية مع القلم، أداة النص لكتابة النص، أداة البيضاوي لرسم كائنات البيضاوي، أداة المستطيل لرسم وجوه الثلاثي، أداة قلم الرصاص لإنشاء منحنيات، أداة الفرشاة لرسم

كائن على شكل مثل ذيلًا، وأداة زجاجة الحبر لون الكائن خط التعبئة، وأداة دلو الطلاء ملء لون محتويات الكائن وأداة ممحاة لحذف الكائنات. عرض يتكون من أداة اليد لتحريك المرحلة، أداة التكبير/التصغير التكبير والتصغير المرحلة. الألوان تتكون من السكتة الدماغية اللون إلى لون التعبئة على الخط، ولون فيل ملء الألوان على محتويات الكائن. يتكون الخيار من خيارات الأداة المحددة حاليا.

المرحلة : هو مكان العمل. نتائج المرحلة لرؤية النتائج عندما يتم تنفيذ برنامج الفلاش.

الخط الزمني : يحتوي مرحلة العرض المخزنة في الإطارات. الخط الزمني مفيد لتعيين وقت عرض كل إطار.

الخصائص : يحتوي على المعلومات والمقاطع التي يمكن أن تعامل ضد الكائنات المحددة. تحتوي على ألوان حول إعداد اللون، لون الشفافية. اللون فوق المكتبة.

٢- التخطيط

إن مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش التدريب الذي تريد الباحث تطويرها مؤسسة على أساس المدخل الإتصالي لتلاميذ مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا. فلذلك اعتمد الباحث بشكل أساسي في إعداد برنامج ماكروميديا فلاش على نتائج الإحصاء التي قام بها في الدراسي التمهيدي ونتائج المقابلة مع مدير المدرسة والمدرسين. كما أنها اعتمد عليها في تحديد معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية في كل درس من دروس المواد التعليمية.

أما أنماط التدريب في المواد التعليمية فقد استمدته الباحث من عدة كتب معتمدة في تعليم اللغة العربية، كما في الكتاب المنهج سنة ألفين وثالث عشر (K13).

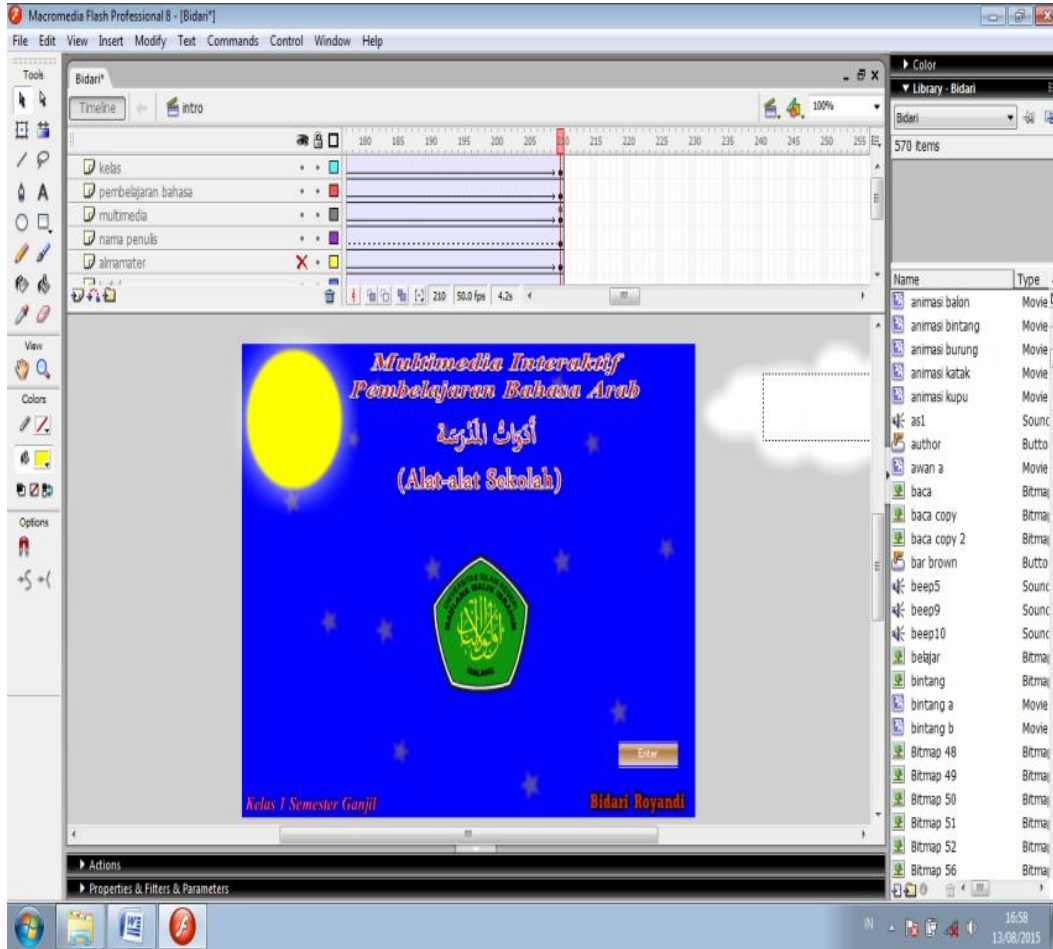
ج- تطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الاتصالي

١- تنظيم مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الاتصالي وترتيبه

بعد أن نفذت مراحل إجراءات العمل التي تم وضعها كما في الصورة السابقة، وقد حصلت نتائج وسائل تعليم ماكرو ميديا فلاش (Macromedia Flash) تحت عنوان "تطوير تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج ماكرو ميديا فلاش (Macromedia Flash) على الأسس مدخل الإتصال" مع أن ننظر للعرض على أساس تصميم ويب (Web). في ضوء هذه الوسيلة يتألف من القائمة للاختيار من بينها كل مع قائمة مختارة المتاحة.

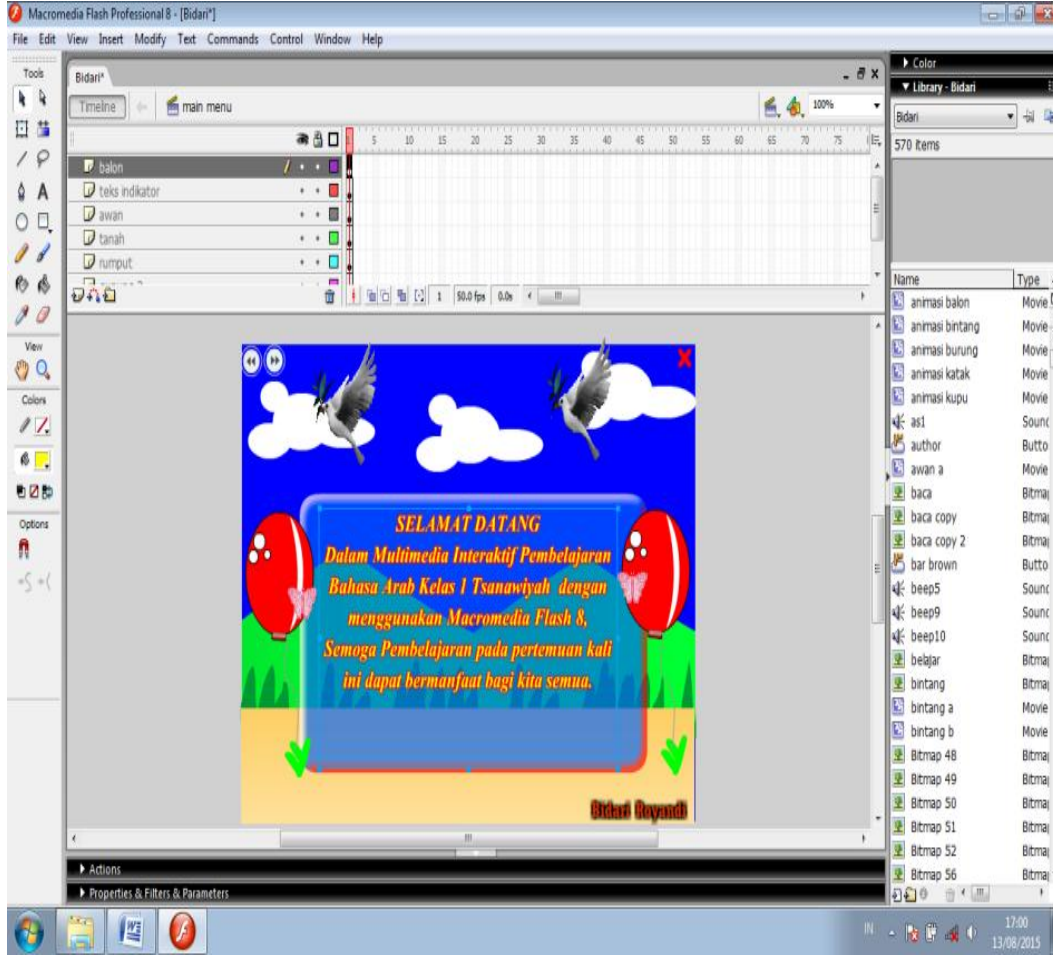
سوف يظهر الباحث كل صفحة على منتجات متعددة الوسائط التفاعلية مع وصف مختصر.

١. الصفحة الأولى



هذه الصفحة تتكون من عدة عناصر، وهي: العنوان (بالإندونيسية والعربية)، اسم المؤلف وشعار الجامعة، الصورة المتحركة ثم زر لبدء تشغيل المواد. حين يتم النقر هذا الملف الوسائل هذه الصفحة سيخرج لأول مرة، مع بعض الاختلافات الحركة على الخط والشعار الذي تدور والخلفية المتحركة. عندما النقر على الزر يتم النقر على بدء، ثم أنها سوف تذهب إلى الصفحة التالية. فائدة من مفتاح (Enter) هو السماح لنا للدخول إلى صفحة التالية يعني الصفحة القائمة (Menu).

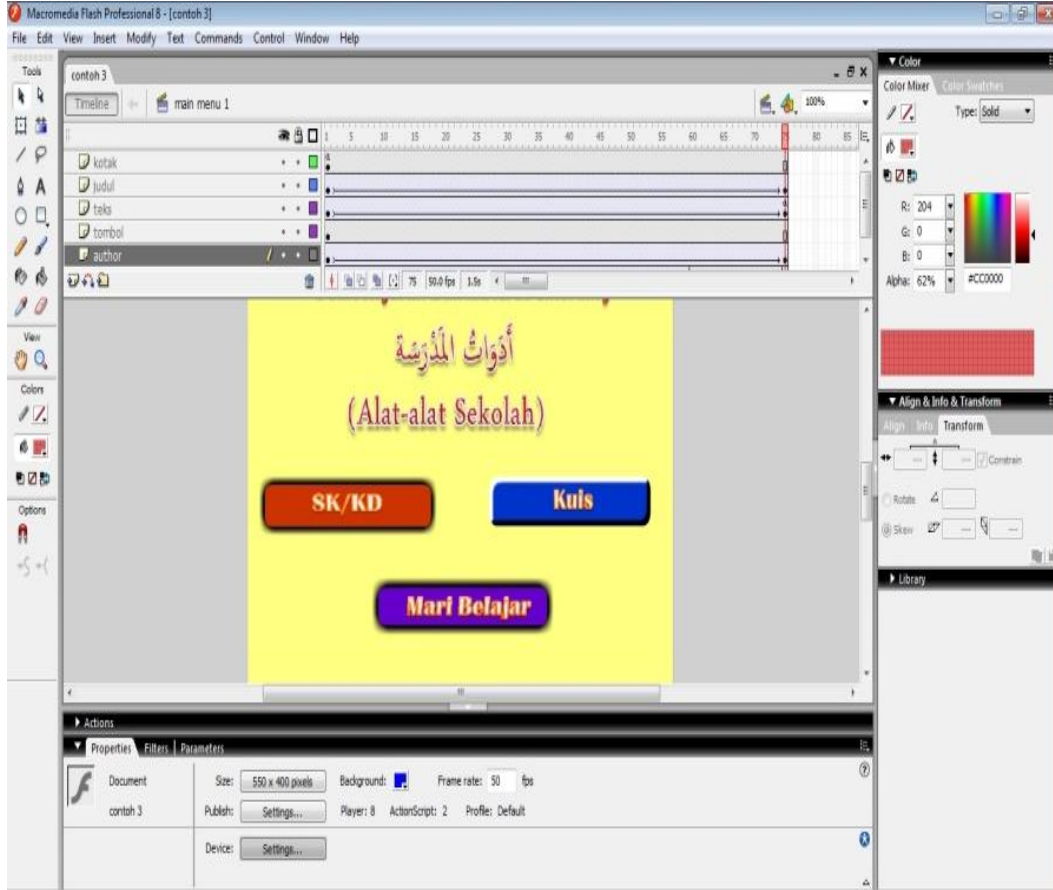
٢. الصفحة القائمة



هذه الصفحة هي الصفحة الأولى من القائمة، يعني الصفحة المتقدمة قبل أن يتوجه إلى القائمة الثانية. في هذه القائمة، هناك العديد من الطبقات، بما في ذلك الكتابة أهلاً وسهلاً، ونص هدية المتحركة، واسم المؤلف، وزر الإستمرار وزر العودة والخروج.

وتستخدم هذه الصفحات عادة لتوفير الحافز للطلاب قبل البدء في المواد، لدافع الطلاب نشاطاً في التعلم.

٣. صفحة القائمة الثانية



هذه هي الصفحة القائمة الثانية. في هذه الصفحة مستخدم يختار القائمة \
ميزة ما هو مطلوب في هذه الوسيلة. هذه القوائم هناك أربعة، وهي:

أ. الكفاءة المهمة والكفاءة الأساسية (KI & KD)

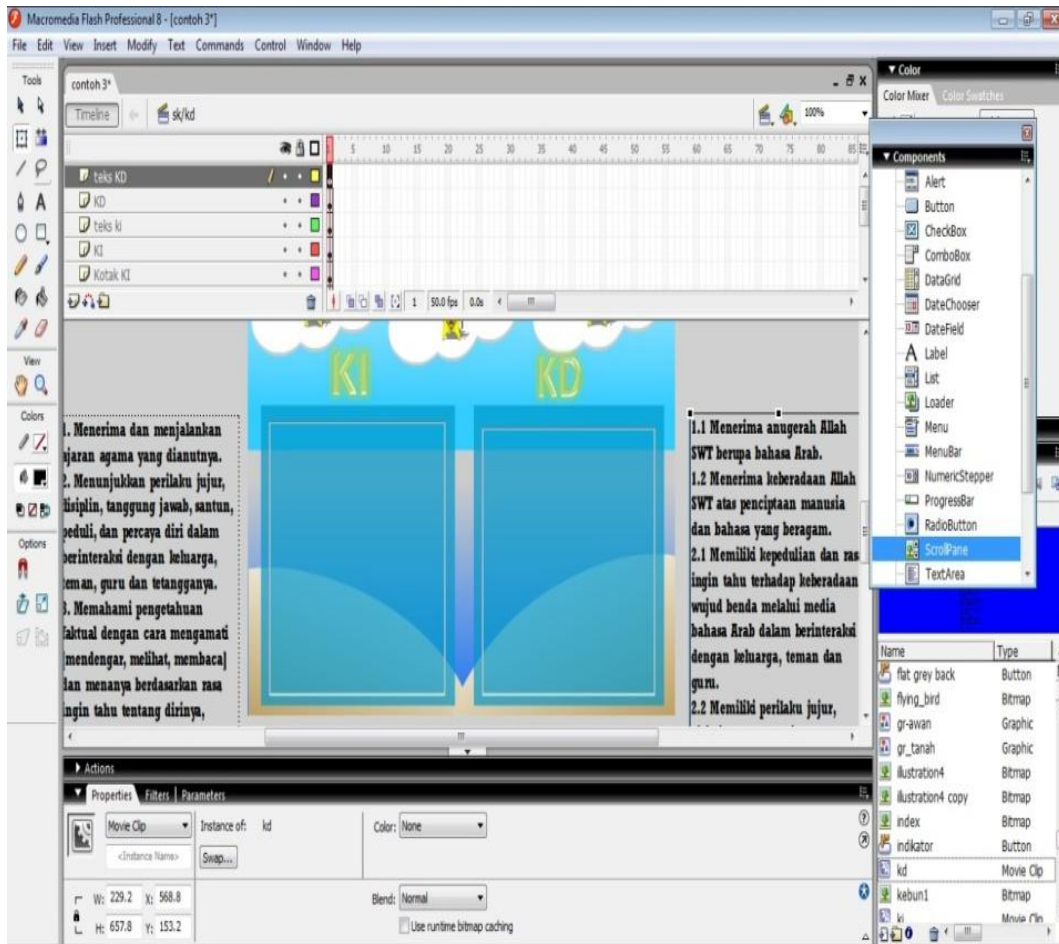
ب. هي نتعلم (Mari Belajar)

ج. تدريب (Kuis)

د. الكاتب (Identity/Author)

بالإضافة إلى عرض القوائم للاختيار من بينها، يعرض هذه الصفحة أيضا عن
عنوان المادة في زاوية الفوق من الصفحة، زر المقبل والعودة، وكذلك هوية وسائل الإعلام
خارج شدد زر الخروج.

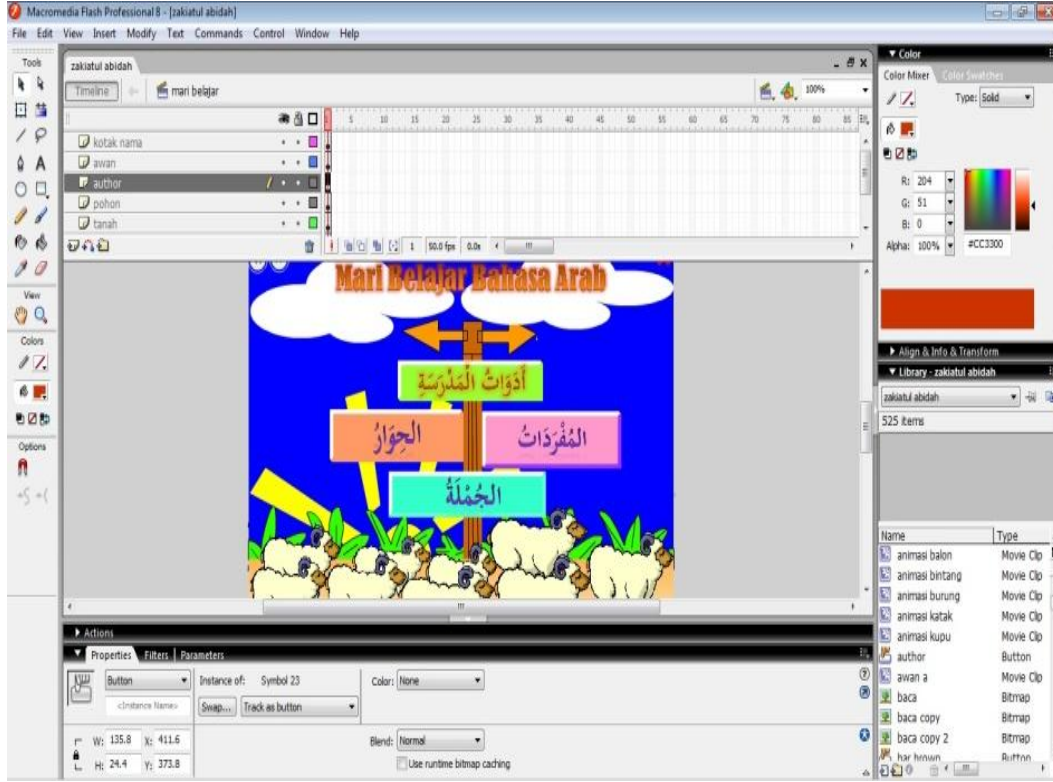
٤. الكفاءة المادة المعادية والكفاءة الأساسية (KI & KD)



هي الصفحة التي تظهر عند النقر (KI & KD) زر على الصفحة القائمة. سوف تظهر هذه الصفحة على الكفاءة المهمة والكفاءة الأساسية مناسبة بالمناهج لعام ٢٠١٣. التي سوف تكون مرتبطة مع المواد اللغة العربية تحت عنوان أدوات المدرسية لطلاب مدرسة الابتدائية.

في القائمة (KI & KD) تتكون طبقات أيضا، منها الرسوم المتحركة فضلا عن الزر الخلفي والإستمرار لمواصلة وتكرار في القائمة السابقة ولا ننسى الزر إنهاء لإنهاء القائمة.

٥. صفحة هي نتعلم



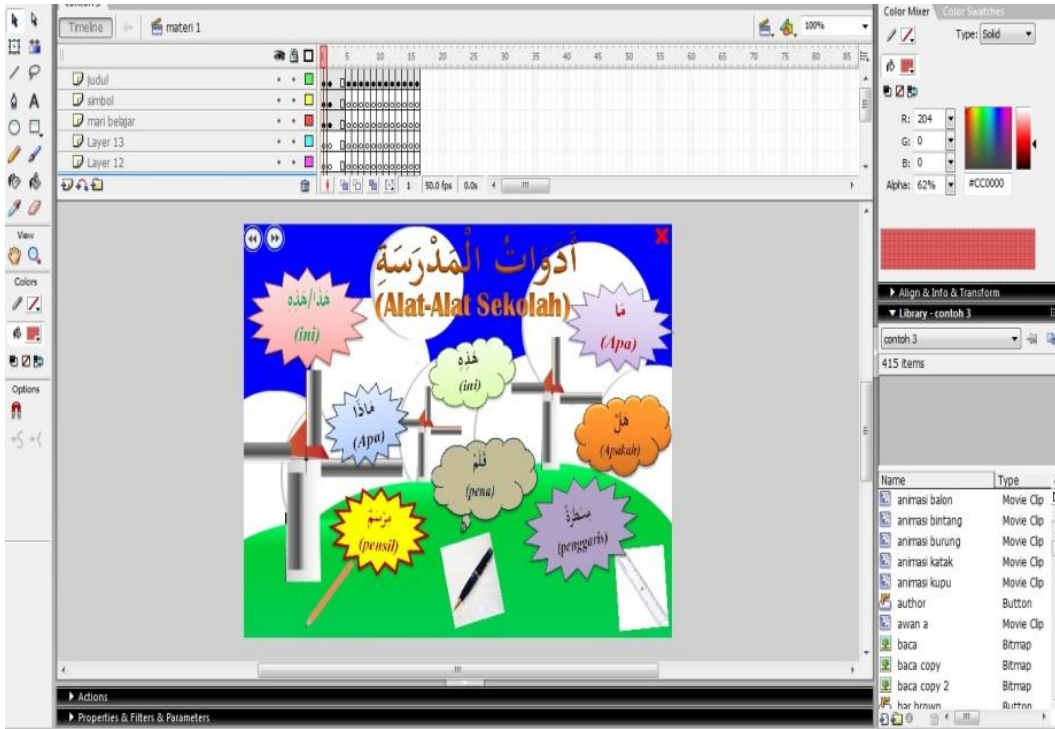
سوف تظهر هذه الصفحة عند النقر فوق زر في القائمة الرئيسية. في هذه الصفحة يبدو أن بعض المواد سيتم عرضها ودراستها، من العنوان أدوات المدراسية هناك ثلاثة أجزاء لمناقشتها هي المفردات، الجمل، والمحادثة.

في هذه القائمة سيسهل المستخدمين الذين يرغبون في تعلم أدوات المدراسية. في الداخل هناك بعض المواد التي يمكن استخلاصها للمستخدم، على سبيل المثال إذا كنا نريد أن نتعلم من بعض أنواع المواد التي تحددها، نحن فقط انقر فوق المواد التي نريد. في البنود المفردات سيكون هناك بعض المفردات الجديدة والبسيطة التي سيتم تقديمها للطلاب، وهناك العديد من الجمل والمحادثة.

في القائمة "هي نتعلم" هناك تتضمن أيضا عدة طبقات بما في ذلك عنوان المناقشة، عنوان المقطع التي ستناقش، الزر الإستمرار والزر العود والزر الخروج، و خلفية للرسوم المتحركة عجلة الغزل والمتحركة هدية في شكل الأغنام، لأن هذه الوسائل

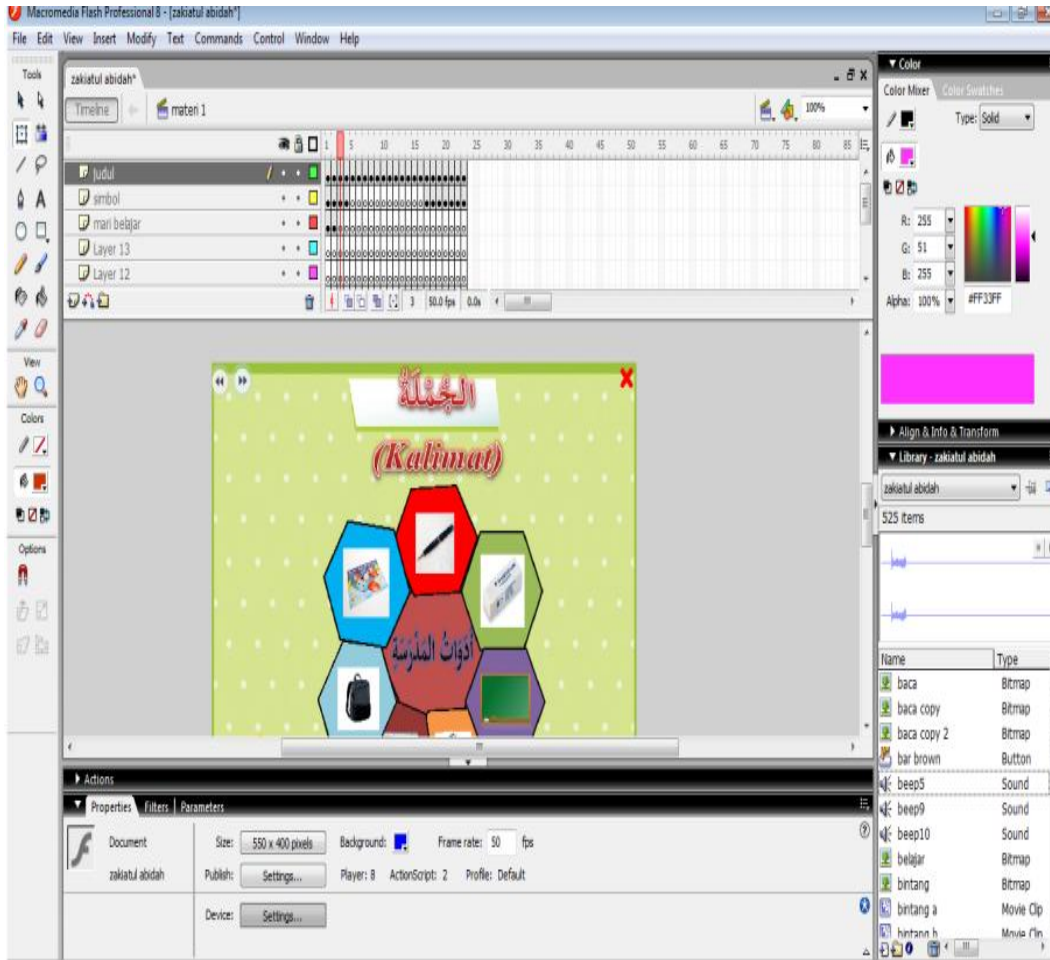
يستخدم للمدرسة الابتدائية لفئة الناشئين الذين هم مجرد تعلم اللغة العربية حتى أن الرسوم المتحركة أو الصور المستخدمة ينبغي أن يكون كافيا وفائدة للطلاب في إرادت تعلمهم.

٦. المادة الأولى (المفردات)



ستظهر هذه الصفحة عندما ينقر المستخدم المادة الأولى من المواد تعلم المفردات في الصفحة هي تتعلم. سوف تظهر بعض الصور وأدوات المدرسة بكتابة اللغة العربية مع معناه، لتسهيل الطلاب في التعلم والحفظ المفردات. التركيز على هذه الصفحة للطلاب الجدد لتعلم العربية من أجل معرفة بعض المفردات عن أدوات المدرسة وتسترشد بعض الصور لإعطاء استجابة للطلاب عن المعنى المفردات. في صفحة المفردات، هناك نوعان من الإطارات التي تتكون من عشرة المفردات للفصل الأولى في معرفة المفردات أدوات المدرسة.

٧. المادة عن الجملة والكلمة

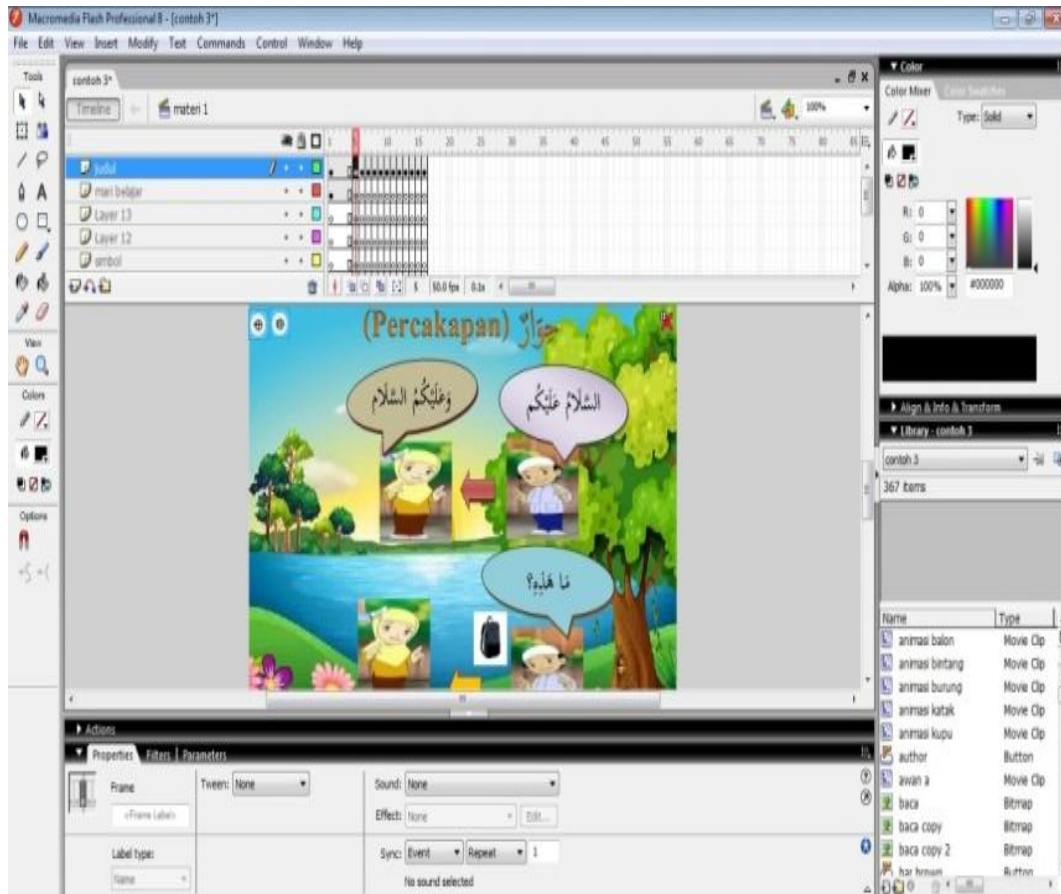


في المواد التالية هي المواد عدد أو الجملة، وهذه المواد يخرج إذا كنا انقر على زر القائمة هي نتعلم. والمواد الثانية في طبقة الثالث في مادة المسرح (Scene Materi)، فإن المبلغ المادي هو مادة لإدخال طلبة المدارس الابتدائية في الجمع بين كلمتين التي تم قبولها في المناقشة الأولى في جملة بسيطة.

في هذا الصدد هناك بعض كمية من الصور المادية عن الأدوات المدرسة بقدر سبع صور، وعندما المستخدمون يريدوا المعرفة واحداً فواحداً عن الكلمة في الصورة، المستخدمين ينقر إحدى الصور التي يريدونها. مثل النقر صورة للقلم فإنه سوف يخرج جملة بسيطة "هَذَا قَلَمٌ".

وبالإضافة إلى ذلك، هناك عدة طبقات قائمة تشمل: العنوان للغة العربية أو اللغة إندونيسيا، الأزرار الإستمرار والعودة، وزر الخروج، وكذلك بعض الصور. والغرض من هذه الدراسة، بالإضافة إلى الأخذ بالأحكام الصادرة للطلاب المبتدئين، تقدم هذه المواد مع الأمل يمكن الطلاب أن يطبق العقوبة في محادثة بسيطة بين الأصدقاء.

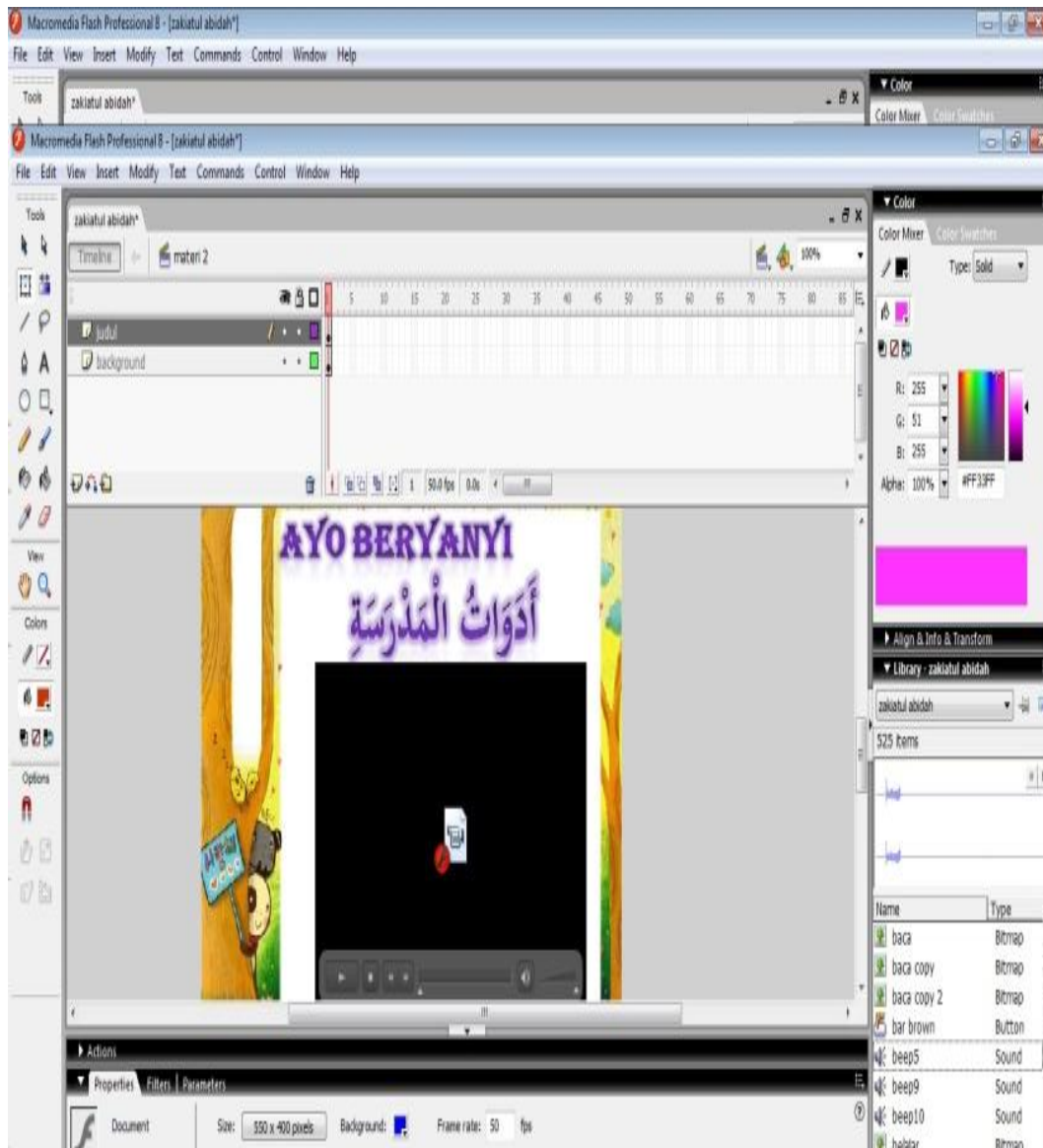
٨. مادة عن المحادثة



سوف تظهر هذه الصفحة عندما ينقر المستخدم على زر الإستمرار للانتقال إلى الصفحة التالية في المواد المحادثة. سوف نرى صور أربع صبي وفتاة كانوا يجرون محادثة. ثم هناك طفل الذي يطلب منه حين مشيراً الصورة، وعندما انقر على الصورة على أنها سوف يخرج الكلمة في اللغة العربية ومعانيها.

والتركيز على هذه الصفحة حيث أن الطلاب يريدون التعبير عن اللغة العربية من خلال الاتصالات والمحادثة. في هذه الصفحة أيضا هناك نسخة احتياطية ثم زر الإستمرار للمتابعة في المحادثة والمستخدم ينقر على الصور التي طلبت الجواب وسوف يخرج. هذه المواد التي نشأت من المواد السابقة يعني عن مادة كلمة، حتى قبل ممارسة الطلاب العربية بين الأصدقاء، يتم تعريف الطلاب مسبقا عن المفردات وجعل المفردات في جملة بسيطة.

٩. مادة الثانية



والثاني يحتوي على المواد حول الفيديو عن أدوات المدرسة. حيث أن الطلاب يسهل في الحفظ والتذكير حول المفردات أدوات المدرسة بالتغني. أسلوب التعلم الحفظ عن طريق الغناء مثل هذا، قد يكون أكثر فعالية عندما يطبق على الطلبة الذين يتعلمون فقط باللغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك هناك اهتمام من جانبها ضد هذه المواد، ويمكن للطلاب أيضا جعل تحفيظ المفردات مع متعة ولا مملّة.

كيفية لإدراج ملف فيديو في الخلفية بالنقر (File – Window – Componen – FLVplay)، ثم العود والخروج، ثم انقر (Parameter – Contentpath - Ok) وتحديد المسار لإختيار الفيديو الذي تريد نشر المحتوى. هذا الفيديو يحتوي على بعض المفردات البسيطة حول الأدوات المدرسة حيث أن الطلاب لا تنسى بسهولة، وبعض المفردات هي في هذا الفيديو قد تم تدريسها في المفردات السابقة. وبالإضافة إلى ذلك، يوجد في هذا الفيديو نص باللغة العربية والصور التي تجعل من السهل التي تتيح للطلاب لمحاكاة القراءات.

١٠. التدريب

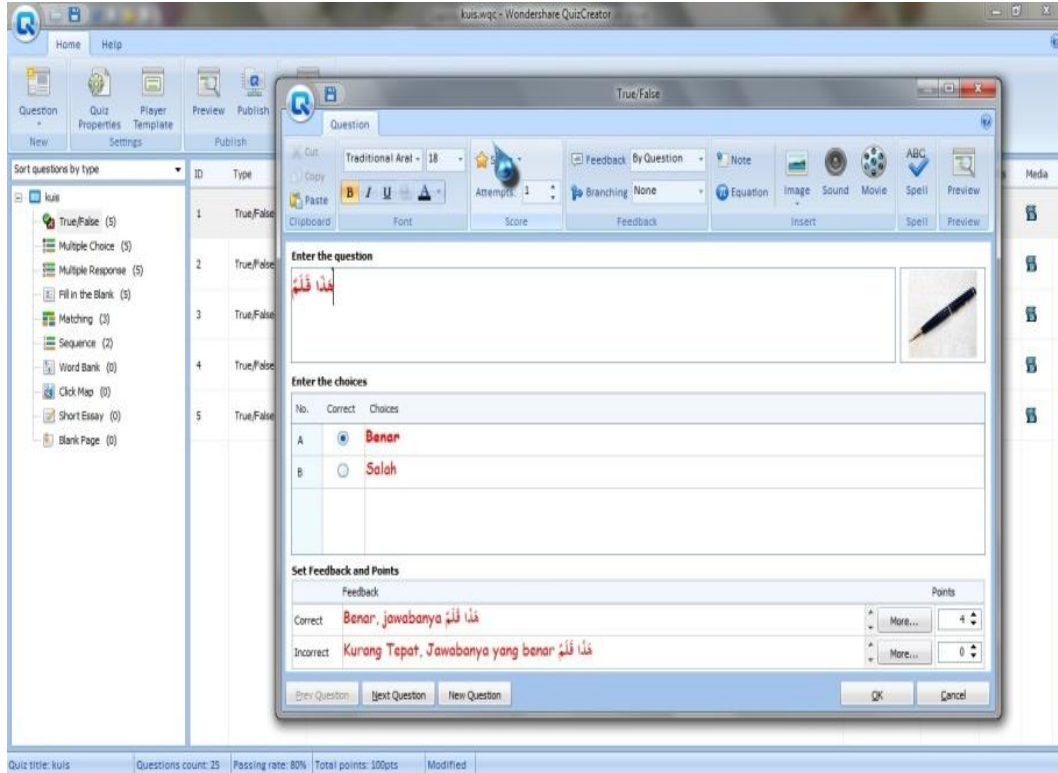
The screenshot shows the Wondershare QuizCreator interface. On the left is a sidebar with question types: Lathan Soal, True/False (5), Multiple Choice (5), Multiple Response (5), Fill in the Blank (5), Matching (3), Sequence (2), Word Bank (0), Click Map (0), Short Essay (0), and Blank Page (0). The main area displays a table of 11 questions.

ID	Type	Question	Feedback	Group	Points	Media
1	True/False	هَذَا قَمَرٌ	By Question	Group1	4	
2	True/False	هَذَا مَرَسَمٌ	By Question	Group1	4	
3	True/False	هَذَا يَتَلَبَّ	By Question	Group1	4	
4	True/False	هَذِهِ خَلِيَّةٌ	By Question	Group1	4	
5	True/False	هَذَا بَسْطَرَةٌ	By Question	Group1	4	
6	Multiple Choice	Gambar apa disamping berikut ini !!!	By Question	Group1	4	
7	Multiple Choice	Manakah dibawah ini yang termasuk alat-alat sekolah !	By Question	Group1	4	
8	Multiple Choice	Manakah dibawah ini yang bukan termasuk alat-alat sekolah!!	By Question	Group1	4	
9	Multiple Choice	Apa Arti Kata " Penggaris" dalam bahasa Arab ?	By Question	Group1	4	
10	Multiple Choice	Apa Arti Kata " مَرَسَمٌ " dalam bahasa Indonesia?	By Question	Group1	4	
11	Multiple Response	Mana sejahak dibawah ini yang termasuk alat-alat sekolah !	By Question	Group1	4	

At the bottom of the window, a status bar shows: Quiz title: Latihan Soal, Questions count: 25, Passing rate: 80%, Total points: 100pts.

يمكن ملء المستخدمين بعد جعل مسابقة، مسابقة الأسئلة بالنقر فوق الصفحة الرئيسية من القائمة. المسألة تتكون من ٢٥ بندا مع ٥ أنواع التصنيف. يمكن للمستخدمين جديدة تسجيل الدخول وملء مسابقة الأسئلة بعد ملء الهويات. عمله كحد أقصى لمدة ٤٥ دقيقة، يعتبر الطالب ناجحاً إذا كان يحصل على قيمة الحد الأدنى من ٨٠، أو ٨٠% من الأسئلة. إذا كان الطلاب غير قادرين على الوفاء بقيمة الحد الأدنى المحدد ثم الطلاب ما زالت لا تعتبر يتقن تماما المواد التي تعلمت بالفعل.

في مسابقة المبدع (Kuis Ceator)، وهناك عدة أنواع من الاختبارات بما في ذلك صواب/خطأ، اسئلة متعددة، استجابة متعددة، واستجابة متعددة، فيل في الفراغ، المطابقة، والعلم. الطلاب اختبار صواب/خطأ قال للرد على بيان ما إذا كان البيان الذي كان حقيقية أو زائفة، والمقرونة بأداة الصورة. سؤال صواب/خطأ هناك هي خمسة أسئلة تختلف. هذا السؤال يرمي إلى قياس قدرة الطلاب على فرز ولا ينخدع في بيان، نفهم كيف قادرة على ضبط بين البيانات والصور، فضلا عن اختبار الطلاب طالب فهم المواد التي هي سبق شرحه سابقا حول أدوات المدرسة. كما في الصورة أدناه:



أما بالنسبة للأسئلة متعددة، يطلب من الطلاب أن يختار إجابة واحدة صحيحة. هذه المسألة تهدف إلى اختبار الإلمام بالطلاب لأنه في مسألة إجابات لا حصر لها أسئلة متعددة أن يحددوا الطلاب. على سبيل المثال كما هو موضح أدناه:

The screenshot shows a 'Multiple Choice' question editor. The question text is 'Gambar apa disamping berikut ini !!!'. To the right of the text is an image of a black bag. Below the question, there are four choices labeled A, B, C, and D. Choice C is selected. The feedback section shows 'Correct: Benar, Jawabanya adalah Kantong' and 'Incorrect: Kurang tepat, Jawabanya yang benar adalah Tas'. The interface includes a toolbar with various icons and a sidebar with a list of question types.

لاستجابة متعددة هو نفسه تقريبا مع أسئلة متعددة ولكن هل هذه المسألة إذا أسئلة متعددة فقط تحديد إجابة واحدة فقط بحساب مستوى الاستجابة الصحيحة متعددة من صعوبة أو تحديا أكثر صعوبة مرة أخرى، نظراً لأنه مطلوب باختيار الإجابات الصحيحة الممكنة اثنين أو ثلاثة. في هذه المسألة لاستجابة متعددة، هناك خمسة أسئلة ترتبط بالأدوات المدرسة وهناك مشكلة واحدة التي تعطي عادة أدوات مثل

صورة. مطلوب الدقة والدقة في الرد على سولا استجابة متعددة. على سبيل المثال كما هو موضح أدناه:

The screenshot shows a quiz creation window with a toolbar at the top containing options like Cut, Copy, Paste, Bold, Italic, Underline, and various insert options (Equation, Image, Sound, Movie, Spell, Preview). On the left, a sidebar lists question types: True/False (5), Multiple Choice (5), Multiple Response (5), Fill in the Blank (5), Matching (3), Sequence (2), Word Bank (0), Click Map (0), Short Essay (0), and Blank Page (0). The main area displays a question with ID 11: "Mana sajakah dibawah ini yang termasuk alat-alat sekolah !". Below the question, there are four choices: A (Felm), B (Kursi), C (Bensenda), and D (Lemari). Choices A and C are marked as correct. At the bottom, the 'Set Feedback and Points' section shows feedback for correct and incorrect answers, with points set to 4 for correct and 0 for incorrect. The bottom status bar indicates: Quiz title: kuis, Questions count: 25, Passing rate: 80%, Total points: 100pts, Modified.

المشكلة الثالثة هي نوع فيل في الفراغ، والقصد من هذه المسألة في فيل فارغة هو نفس مع أي محتويات المحجوزة-إيسين، حيث طالب منيب بالتأكيد مجموعة واسعة من إجابات والكتابة حيث يكون المستخدم المعنية ملزمة بتوفير إمكانية أي الإجابات التي يمكن أن يجيب عنها الطلاب سواء من حيث الكتابة، وهذه. كما في المثال أدناه:

The screenshot shows a quiz creation software interface. On the left, there is a sidebar with a list of question types: True/False (5), Multiple Choice (5), Multiple Response (5), Fill in the Blank (5), Matching (3), Sequence (2), Word Bank (0), Click Map (0), Short Essay (0), and Blank Page (0). The main window displays a question editor for a 'Fill in the Blank' question. The question text is 'Tuliskan arti bahasa Indonesia dari kata "لَمْ" !!'. Below the question text, there is a section for 'Enter the acceptable answers' with a table listing four options: A. Pena, B. Bulpoint, C. Pulpen, and D. Bulpen. At the bottom, there is a 'Set Feedback and Points' section with a table for feedback and points for correct and incorrect answers. The status bar at the bottom shows 'Quiz title: kuis', 'Questions count: 25', 'Passing rate: 80%', 'Total points: 100pts', and 'Modified'.

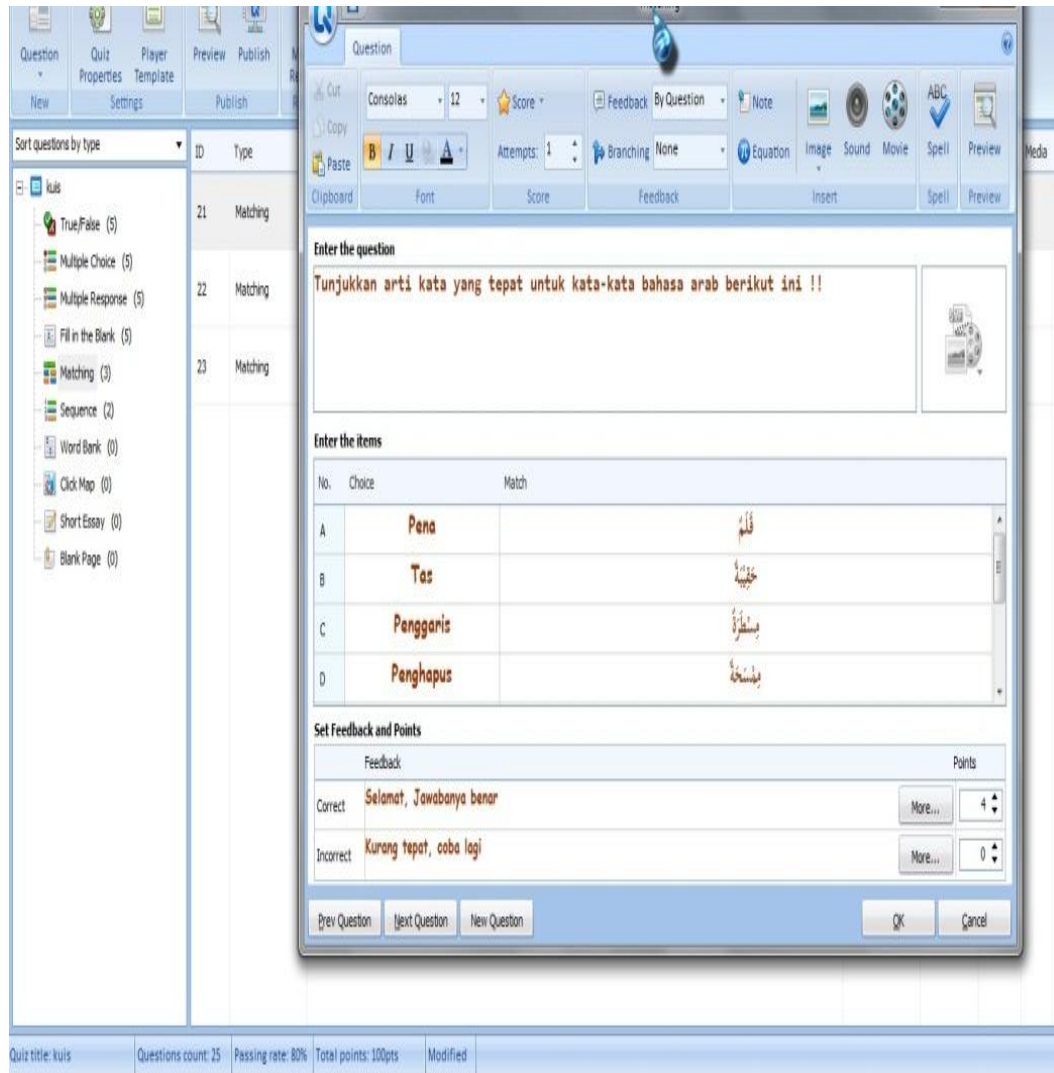
Enter the question	
Tuliskan arti bahasa Indonesia dari kata "لَمْ" !!	

Enter the acceptable answers	
No.	Acceptable answers
A	Pena
B	Bulpoint
C	Pulpen
D	Bulpen

Set Feedback and Points		
	Feedback	Points
Correct	Selamat, jawabanya benar	4
Incorrect	Maaf, ulangi sekali lagi	0

Quiz title: kuis Questions count: 25 Passing rate: 80% Total points: 100pts Modified

المشكلة القادمة هو النوع من المطابقة، وهناك ثلاثة مطابقة محفوظة في مشاكل الممارسة حول الأدوات المدرسة. مسألة مطابقة هنا، يتم طلب من الطلاب لإثبات أو زوج عبارة وفقا باسانجانيا. لذلك هناك عدة أنواع من الكلمات التي يجب أن تطابق ولاحقا سوف تتابع بشكل عشوائي ثم مهمة للطلاب لزوج أو أطلب كلمة الحق بمعناه أو بالكتابة. وكما في هو موضح في الصورة أدناه:



والسؤال الأخير هذا مدعاة لمتواليات، وهناك اثنين من الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها الطلاب. شكل هذا التسلسل هو نموذج لهذه المسألة التي تحتوي على هذه المسألة حول بعض الكلمات العشوائية التي سوف تكون مكدسة في جملة بسيطة. على سبيل المثال كما هو موضح أدناه:

The screenshot shows the Quiz Creator software interface. On the left, a sidebar lists question types: True/False (5), Multiple Choice (5), Multiple Response (5), Fill in the Blank (5), Matching (3), Sequence (2), Word Bank (0), Click Map (0), Short Essay (0), and Blank Page (0). The main window displays a question being edited. The question text is "Urutkan kata ini menjadi sebuah kalimat yang sempurna !!". Below the question text, there is a table for "Enter the items" with columns "No." and "Correct Order". The items are: 1. هذا, 2. فلم, 3. جديد, 4. (empty). Below the items table, there is a "Set Feedback and Points" section with a table for feedback and points. The table has columns "Feedback" and "Points". The rows are: Correct (Correct, 4), Incorrect (Incorrect, 0). At the bottom, there are buttons for "Prev Question", "Next Question", "New Question", "OK", and "Cancel".

No.	Correct Order
1	هذا
2	فلم
3	جديد
4	

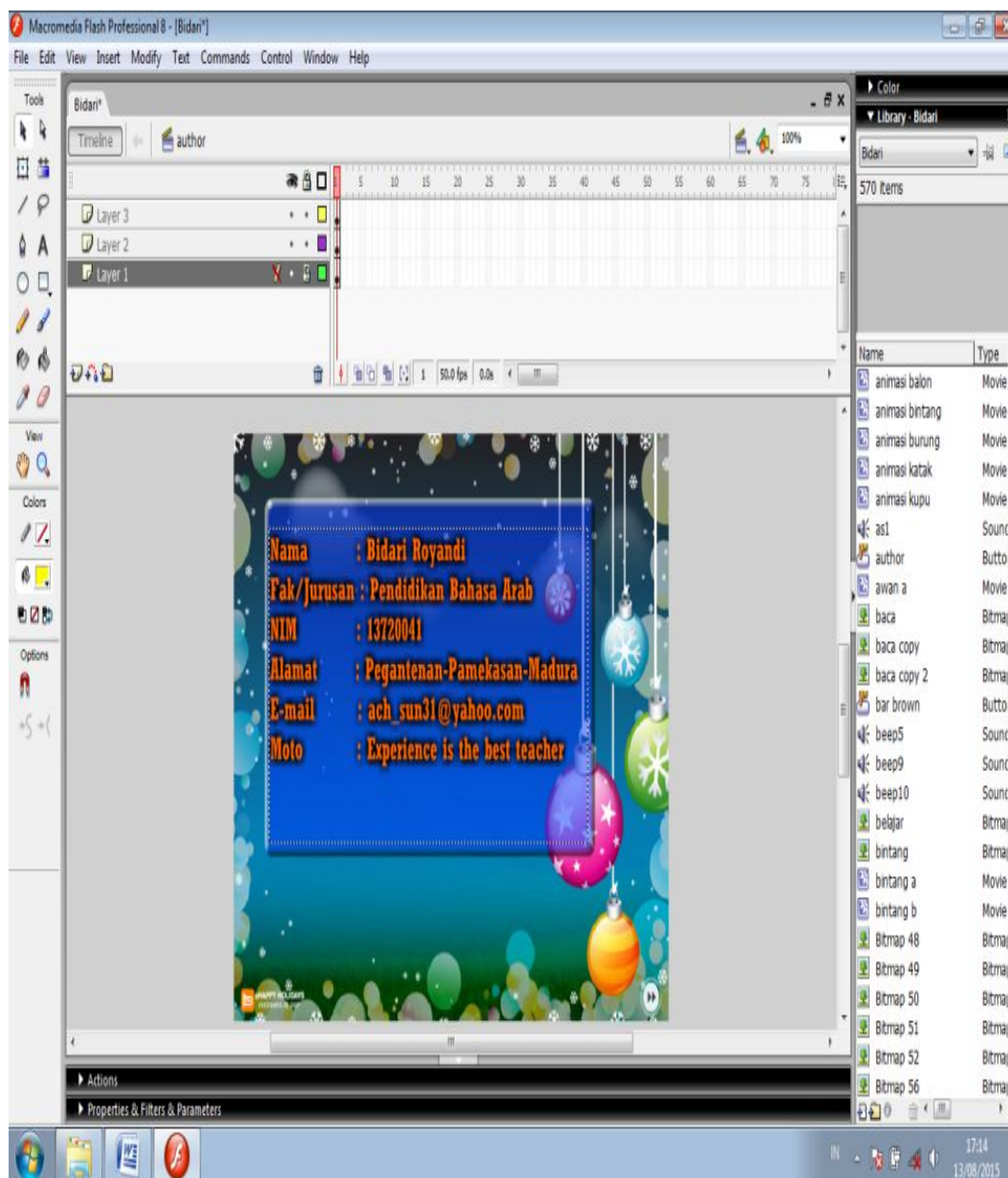
Feedback	Points
Correct	4
Incorrect	0

Quiz title: kuis Questions count: 25 Passing rate: 80% Total points: 100pts Modified

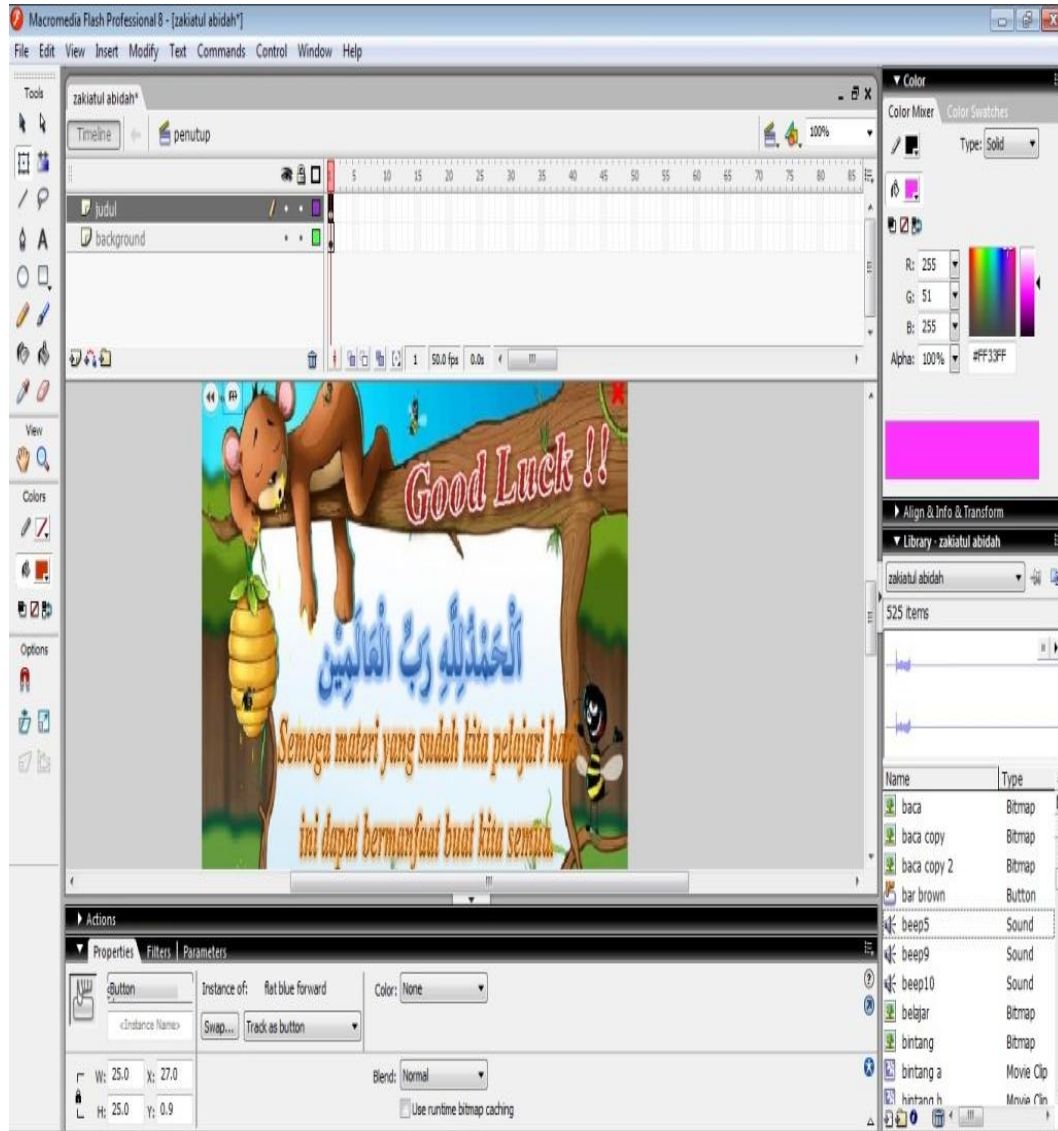
١١. اسم المؤلف

على الساحة يتضمن البلاغ البيانات الشخصية عن نفسك، وهناك حاجة إلى هذه البيانات لمعرفة الشركة المصنعة لوسائل الإعلام. وهذا نظراً لأن المستخدم يمكن معرفة هوية صانع الأصلي لوسائل الإعلام لا تخضع أيضاً لاستخدام الآخرين، عندما تستخدم هذه الوسائل في وقت لاحق هوية شخص آخر لصانعي الأصلية لا تزال هناك ولم تقم بإزالة صانع الأصلي.

يتم تحديث القائمة هناك عدة إطارات تتألف من الحيوي الذاتي الكامل كتابات المؤلفين مثل الاسم وتاريخ الميلاد والتعليم وغيرها. كما يوجد في الصورة أدناه:



١٢. الإختتام



في هذا المشهد الأخير يسمى مشهد ختامية التي تتضمن عن الشكر لأنه يمكن تعلم اللغة العربية بكل سرور معا، وقد يكون من المفيد لنا جميعا. حسن مفيدة الآن أو في المستقبل. وفي الختام، هناك بعض طبقة الخلفية، زر الغطاء والخلف والزر الإستمرار وخروج.

٢- نتائج تقويم الخبراء

وبعد إكمال هذه وسيلة تعليمية أي مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المصممة، قدمها الباحث الى خبيرين وهما خبير في مجال المحتوى ومادة اللغة العربية وخبير في مجال التصميم برنامج ماكروميديا فلاش. واختار الباحث د. الحاج نور علي الماجستير قريب خبيراً في مجال المحتوى ومادة اللغة العربية وهو محاضر في الجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج. وعرض الباحث وسيلة تعليم المطورة مع استبانة لتحكيمها. وتلك الاستبانة تحتوي على البنود الآتية:

الجدول رقم: (١.٢)

الإستبانة لخبير في مجال المحتوى ومادة اللغة العربية

١	المواد وفقاً للمنهج المطبق
٢	أعرب موضوع في مادة منظم
٣	محتويات المواد كاملة
٤	هناك الأسئلة الاختبار
٥	البرنامج يمكن استخدامه كمادة تعليمية
٦	البرنامج يمكن استخدامه بديلاً من مدرس

٧	الأسئلة الاختبار وفقاً للمادة
٨	استخدام الحرف أو الأحرف المناسبة
٩	استخدام اللغة العربية جيدة وتصحيح
١٠	جعل الصور تبدو الجاذبية
١١	يمكن أن تساعد الصور يذكر المعلومات التعلم
١٢	تصميم واجهة تفاعلية وجذابة
١٣	استخدام المفردات الشائعة عند التلاميذ
١٤	يسهل التلاميذ في فهم اللغة المستخدمة

ومن الاستبانة السابقة يأتي بها الخبر نتيجة وملاحظة وإضافة فيها:
 أ) بعد أن حسب الباحث نتيجة من الاستبانة فحصل الباحث نتيجة ٨٩ %، وهذه النتيجة تدل على أن مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطور في درجة "جيد جداً".

ب) قد كتب الخبر المداخلات والإضافات في تلك الاستبانة وهي أن هذا المادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش جيد، له محتويات الجيدة في تعليم اللغة العربية للمبتدئين وهناك الصور الملونة التي تستطيع أن تشجع رغبة التلاميذ في تعلم اللغة.

وبعد أن صحح الباحث وسيلة تعليم المطوّرة من خبير في مجال المحتوى ومادة اللغة العربية فعرض الباحث تلك وسيلة تعليمية المطورة إلى الخبير الثاني وهو الخبير في مجال تصميم المنتج برنامج ماكروميديا فلاش. وفي هذه الخطوة، اختار الباحث د. الحاج مصلح وحد الماجستير. وهو محاضر في الجامعة الإسلامية سونان أمفيل الحكومية سورابايا ، ثم عرض الباحث برنامج ماكروميديا فلاش المصممة مع استبانة التحكيم التي تحتوي على البنود التالية:

الجدول رقم: (١.٣)

الإستبانة لخبير في مجال تصميم المنتج برنامج ماكروميديا فلاش

١	ويمكن استخدام البرنامج للتعلم الفردي
٢	هذا البرنامج مرنة (يمكن تخصيص المستخدم)
٣	البرنامج هو استجابة (قادرة على تقديم التغذية الراجعة للمدخلات المقدمة من قبل المستخدم)
٤	طبيعة تصحيحية معكوس
٥	ردود الفعل تفاوتت الاستجابة بحيث يمكن للمستخدمين لا يشعرون بالملل
٦	استخدام اللون المناسب

٧	هناك الملاحة لسهولة التصفح
٨	برامج قابلة للنقل
٩	الوسائط المتعددة المتوفرة بالكامل
١٠	كانت الصورة واضحة
١١	الرسوم المتحركة جذابة
١٢	الصوت يمكن أن يسمع جيدا وهو مجرد حق
١٣	البرنامج سهل التشغيل
١٤	البرنامج يحتوي على قائمة والرموز
١٥	هناك خيارات القوائم والرموز
١٦	هناك شاشة البداية (الشاشة) الذي يظهر قبل فترة وجيزة من تشغيل برنامج
١٧	البرنامج يجعل المستخدمين بسهل في تعلم اللغة العربية
١٨	البرنامج يمكن تشغيلها بسهولة
١٩	يمكن تشغيل البرنامج بدون استخدام CD / فلاش

٢٠	استخدم هذا البرنامج مرغوب
٢١	كان يشعر بالملل مع هذا البرنامج، بعد أن قمت بتشغيل البرنامج لفترة طويلة نسبيا.
٢٢	وظيفة البرنامج لا يمكن تغييرها من قبل المستخدم
٢٣	لديه برنامج التسهيلات الكامل لدعم عملية التعليم والتعلم
٢٤	مناسبة الوسائط بالمستوى المبتدئ
٢٥	الجذاب في تقديم الوسائط التعليم

ومن الاستبانة السابقة يأتي بها الخبر نتيجة وملاحظة وإضافة فيها:

(أ) بعد أن حسب الباحث نتيجة من الاستبانة فحصل الباحث نتيجة ٩٤ % وهذه تدل أن مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطور في درجة "جيد جدا".

(ب) قد كتب الخبر المداخلات والإضافات في تلك الاستبانة وهي أن هذا المادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش جيد لتعليم اللغة العربية، خاصة لمرحلة المبتدئين، لأن فيه الصور الملونة الجذابة والمفردات الشائعة عند التلاميذ حتى هم يتحمسون ويتمتعون في تعليم اللغة العربية. وهذا مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش أيضا سيكون علاجا في تعليم اللغة، لأن رأى الخبر منذ زمان التلاميذ يتعلمون اللغة العربية في المبتدئين غير جذاب، ليس فيه الوسيلة التعليمية أو الصور أو

الألوان أو التدريبات في الويائل الوجد وهذا مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش سيحلل من هذه المشكلة خاصة لمرحلة المبتدئين. وهذا ملخص نتائج تقويم الخبراء، النتيجة من خبر في مجال مادة اللغة العربية والمحتوى، وخبر من مجال تصميم الوسيلة التعليمية :

الجدول رقم: (١.٤)

ملخص نتائج تقويم الخبراء

البيان	P	X	Xi	البنود	رقم
جيد جدا	٨٩%	٧٠	٦٢	الحاج عبد الوجد علي وفا الماجستر	١
		المعدل			
جيد جدا	٩٤%	١٢٥	١١٧	نزار الدين الماجستر	٢
		المعدل			
جيد جدا	١٨٣%	المجموع			
	٩١,٥%	المعدل العام			

بعءما حسب الباحث النتائج من الخبراء، فوجد الباحث أن النتيجة هي

٩١,٥ % وهي في درجة جيد جدا.

ولوصف نتائج الإستهانة وتصنيفها، وضع الباحث المعايير الآتية:

الجدوال رقم: (١.٥)

تصنيف نتائج الإستهانة^{٥٤}

البيان	المعيار	نتيجة المعدلة	الدرجة
تمكن استخدامهما في التدريس بدون التصحيح	جيد جدا	%١٠٠-%٨١	٥
تمكن استخدامهما في التدريس بقليل من التصحيح	جيد	%٨٠-%٦١	٤
تمكن استخدامهما في التدريس بالتصحيح	مقبول	%٦٠-%٤١	٣
لا تمكن استخدامهما في التدريس	ناقص	%٤٠-%٢١	٢
لا تصلح كلها أو تبدل	ناقص جدًا	%٢٠-%١	١

فقد تبين من خلال نتائج تقييم الخبراء السابقة أن مادة اللغة العربية باستخدام

برنامج ماكروميديا فلاش المطور حاصلة على درجة "جيد جدا" بمعدل ٩١,٥ %.

⁵⁴Sudjana, *Statistik: Desain dan Analisis Ekpserimen*, (Bandung: Tarsito Bandung, 1990), hal. 45

ومعنى ذلك أن مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطور صالحة للتطبيق على تلاميذ مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا بدون أي تعديل وتصحيح، وتفصيل هذا النتائج ما يلي:

(١) المعدل لنتائج الخبراء في مجال مادة اللغة العربية (المواد التعليمية) نتيجة ٨٩ %، في درجة "جيد جدا".

(٢) المعدل لنتائج الخبراء في مجال تصميم الوسيلة التعليمية نتيجة ٩٤ % في درجة "جيد جدا".

٣- وسيلة تعليمية أي مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الاتصالي فعالية

والمادة التعليمية كما شرحها مجيد إنها كل مادة يستخدمها المعلم لمساعدته في تنفيذ عملية التعلم والتعليم. وتشتمل مادة واحدة على الأقل على: (١) دليل التعلم (دليل التلاميذ / المعلم)، و(٢) الكفاية المطلوبة، و(٣) المعلومات، و(٤) التدريبات، و(٥) دليل العمل الذي يشتمل على بطاقات التدريب والممارسة، و(٦) التقويم. وهذا النظري مناسب بعملية تطوير وسيلة تعليمية للباحث. مع أن في مادة اللغة العربية المطورة توجد دليل المعلم أي دليل استخدام برنامج ماكروميديا فلاش، ومعيار الكفاءة و كفاءة الأساسية في كل درس، وتستطيع المعلومات أن تعطي الخبرات الجديدة لتلاميذ. والتدريبات التي قدم الباحث متنوعة لكي يستطيع التلاميذ فهما ومريحا في عملية التعلم وفي عملية إجابة التدريبات الموجودة. ويوجد التقويم لمعرفة إلى أي مدى كفاءة التلاميذ.

وبعد أن حصل الباحث مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطور، فطبقه الباحث لمعرفة فعالية استخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية في تعليم اللغة العربية لتلاميذ المدرسة الابتدائية.

د- تطبيق مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية

فقد قام الباحث بتطبيق هذا الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية لتلاميذ المدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا ثمانية لقاءات. وقبل أن يطبق الباحث هذه وسيلة تعليمية المطور، فقام الباحث التجربة الفردية أي تجربة الصغير ثم التجربة الميدانية.

١- التجربة الفردية أي تجربة الصغيرة

كان هدف هذه الخطوة معرفة صلاحية المواد التعليمية أي مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش للتعليم. ولقد استعان الباحث لإجراء هذا الخطوات بتلاميذ واحد.

ومن نتائج الإستهانة الذي أجرته الباحث مع تلاميذ واحد(حيكام النجه) اتضح أن الوسيلة التعليمية "جيد جدا" ٩٥.

٢- التجربة الميدانية

متبعا تصميم معين من تصميم التجربة مع استخدام أدوات معينة لجميع البيانات وطرائق لتحليلها. وأما الخطوات في التجربة الميدانية كما يلي:

قبل إجراء عملية التعليم بالمواد المطورة قام الباحث بالاختبار القبلي لمعرفة قدرة التلاميذ الأولية في تعليم مادة اللغة العربية. فقام الباحث الاختبار القبلي في يوم الخميس في التاريخ ٣٠ يوليو ٢٠١٥ في الفصل بمدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا حول ٦٠ دقيقة، وكان الاختبار يتكون على عشرة بنود الأسئلة.

وهذه العملية تهدف لمعرفة ما مدى كفاءتهم فهم مادة اللغة العربية قبل تطبيق وسيلة تعليمية المطورة. وبعد أن قام الباحث هذا الاختبار فوجد الباحث نتيجتهم كما في الجدول التالي:

الجدول رقم: (٢.١)

نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	الإسم	النتيجة	البيان
١	رودينو	٣٠	ضعيف
٢	زيزياني	٥٠	ضعيف
٣	فيردي إروان	٨٠	جيد جدا
٤	سخوري	٦٠	مقبول
٥	ديماس فرينجكي يادي	٥٠	ضعيف
٦	سنيّة	٨٠	جيد جدا
٧	ريكي سالدي ساهرالله	٦٠	مقبول

٨	أنديكا	٧٠	جيد
٩	روسلان	٣٠	ضعيف
١٠	محمد ريزال اريفين	٦٠	مقبول
١١	سوايه	٥٠	ضعيف
١٢	سوسانتي	٧٠	جيد
١٣	سوليستينا	٥٠	ضعيف
١٤	دودي موسفريانسة	٧٠	جيد
١٥	نورول عيشة	٦٠	مقبول

البيان:

يوضح ما في الجدول السابق أن نتيجة مادة اللغة العربية لتلاميذ مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا حينما يقمن بالإختبار القبلي تنال النتائج المتنوعة. وهذا تدل على أن لديهم الكفاءة المختلفة. وتلك النتائج تعتمد على تفاوت النتيجة كما في البيان التالي:

الجدول رقم: (٢.٢)

تصنيف نتائج الإختبار القبلي

الرقم	النتيجة	عدد التلاميذ	التقدير	النسبة المئوية
١	٦٦ - ٥١	٢	جيد جدا	١٠,١٦%
٢	٥٠ - ٣٥	٣	جيد	٢١,٤١%
٣	٣٤ - ١٨	٤	مقبول	٢٠,٥٣%
٤	١٧ - ١	٦	ضعيف	٢٣,٥٦%
	المجموع	١٥		١٠٠%

بالظر إلى الجدول السابق: إتضح الباحث أن نتائج الإختبار القبلي للتلاميذ يمكن تصنيفها إلى ما يلي:

(١) درجة جيد جدا : ٢ تلاميذ

(٢) درجة جيد : ٣ تلاميذ

(٣) درجة مقبول : ٣ تلاميذ

(٤) درجة ضعيف : ٦ تلاميذ

ويتضح من الجدول السابقة أن نتائج الإختبار القبلي لتلاميذ الإبتدائية كما عرض الباحث في الجدول: يتضح أن قدرة التلاميذ في المواد التعليمية ١٦، ١٠، ١٠% على مستوى جيد جدا، و ٢١، ٤١% على مستوى جيد، و ٢٠، ٥٣% على مستوى مقبول، و ٢٣، ٥٦% على مستوى ضعيف.

ولمعرفة النتيجة المعدلة استخدام الباحث الرمز كما يلي:

الدراجة المعدلة : مجموعة الدرجة

مجموعة التلاميذ

٨٧٠ :

١٥

: ٥٨.٠٠

ومن النتيجة المعدلة السابقة، حسب المعيار المستخدم في هذا البحث، عرفنا أن قدرة التلاميذ في المواد التعليمية من الإختبار القبلي على مستوى "مقبول" لأن معدل نتيجتهم ٥٨.٠٠.

بعد عملية الإختبار القبلي، قام الباحث بتفتيش الإجاب للإختبار، ومن الجدول السابق فعرّف الباحث كفاءة مهارتهم عن مادة اللغة العربية. وبذلك فقام الباحث بتجربة هذا وسيلة تعليمية المطور باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية بالموضوع "أدوات المدرسية".

وبعد انتهاء عملية التجربة فقام الباحث الاختبار البعدي في يوم الإثنين والتاريخ ٣ أغسطس ٢٠١٥ لمعرفة ما أثر استخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية المطورة في تعليم اللغة العربية. وحصل الباحث نتيجتهم كما في الجدول التالي.

الجدول رقم: (٢.٣)

نتيجة الإختبار البعدي

البيان	النتيجة	الإسم	الرقم
جيد	٧٠	رودينو	١
جيد جدا	٧٥	زيزياني	٢
جيد جدا	٩٥	فيردي إروان	٣
جيد جدا	٩٥	سخوري	٤
جيد جدا	٧٥	ديماس فرينجكي يادي	٥
جيد جدا	٩٠	سنينة	٦
جيد جدا	٩٠	ريكي سالدي ساهرالله	٧
جيد جدا	٩٠	أنديكا	٨
جيد جدا	٧٥	روسلان	٩
جيد جدا	٨٥	محمد ريزال اريفين	١٠
جيد جدا	٨٠	سوايه	١١
جيد جدا	٩٠	سوساتي	١٢
جيد جدا	٨٠	سوليستينا	١٣
جيد جدا	٨٥	دودي موسفرييانسة	١٤
جيد جدا	٩٠	نورول عيشة	١٥

البيان:

يوضح ما في الجدول السابق أن نتيجة مادة اللغة العربية لتلاميذ مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا حينما يقمن بالإختبار البعدي تنال النتائج الجيدة جداً. وهذا تدل على أن لديهم الترقية. نظرا إلى النتيجة السابقة فتفسيرها كما يلي:

الجدول رقم: (٢.٤)

نسبة مئوية لنتيجة الإختبار البعدي

الرقم	النتيجة	عدد التلاميذ	التقدير	النسبة المئوية
١	٦٦ – ٥١	١٤	جيد جدا	٨٧,١٥%
٢	٥٠ – ٣٥	١	جيد	١٩,٢٥%
٣	٣٤ – ١٨	٠	مقبول	٠%
٤	١٧ – ١	٠	ضعيف	٠%
	المجموع	١٥		١٠٠%

بالظر إلى الجدول السابق: إتضح الباحث أن نتائج الإختبار البعدي للتلاميذ يمكن تصنيفها إلى ما يلي:

(١) درجة جيد جدا : ١٤ تلاميذ

(٢) درجة جيد : ١ تلاميذ

(٣) درجة مقبول : لا أحد

(٤) درجة ضعيف : لا أحد

ويتضح من الجدول السابقة أن نتائج الإختبار البعدي لتلاميذ الابتدائية كما عرض الباحث في الجدول: يتضح أن قدرة التلاميذ في المواد التعليمية ٨٧،١٥% على مستوى جيد جدا، و ٢٥،١٩% على مستوى جيد، ولا أحد أن تحصل على مستوى مقبول، والضعيف.

ولمعرفة النتيجة المعدلة استخدام الباحث الرمز كما يلي:

الدراجة المعدلة : مجموعة الدرجة

مجموعة التلاميذ

١٢٦٥ :

١٥

٨٤.٣٣ :

ومن النتيجة المعدلة السابقة، حسب المعيار المستخدم في هذا البحث، عرفنا أن قدرة التلاميذ في المواد التعليمية من الإختبار البعدي على مستوى "جيد جدا" لأن معدل نتيجتهم ٨٤.٣٣.

البيان:

يشرح الجدول السابقة على أن نتيجة التلاميذ في المواد التعليمية بعد استخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية المطورة يحصل على نتائج إيجابية، وهذه هي تدل على سيطرة هذه المادة تكون مرتقية. كما يعرف بيانه فيما يلي: ٨٧،١٥% على مستوى جيد جدا، و ٢٥،١٩% على مستوى جيد، ولا أحد أن تحصل على مستوى مقبول، والضعيف.

بعد عملية الإختبار البعدي، قام الباحث بتفتيش الإجابة للإختبار، ثم مطالعتها والقيام بالإحصاء على أخطاء التلاميذ الواردة فيها.

٣- مناقشة نتائج البحث

بعد أن قام الباحث بالتجربة الميدانية لتطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على أساس المدخل الإتصالي بالتطبيق على مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا، أراد الباحث معرفة فعالية مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش المطورة في ترقية كفاءة التلاميذ عند تعليم اللغة العربية.

وبعد أن جرى الباحث تلك المراحل فجاءت المرحلة الأخيرة وهي التقويم. هذه المرحلة تهدف لمعرفة فعالية استخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية المطورة على أساس المدخل الإتصالي لتسهيل فهم المادة اللغة العربية، وهذه المرحلة تعتمد على جدول الاختبار القبلي والبعدي، فحلل الباحث تلك النتائج باستخدام إختبار t لمعرفة فرق النتيجة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي وبعبارة أخرى لمعرفة وجود الفرق قبل إلقاء المادة باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية المطورة وبعد إلقاءها. وحصل الباحث نتيجة الإختبار t كما البيان التالي:

الجدول رقم: (٢.٥)

نتائج الإختبار القبلي والبعدي

الرقم	أسماء الطلبة (N)	X	Y	D=x-y	D ²
		اختبار قبلي	اختبار بعدي		
١	رودينو	٣٠	٧٠	٤٠	١٦٠٠
٢	زيزياني	٥٠	٧٥	٢٥	٦٢٥
٣	فيردي إروان	٨٠	٩٥	١٥	٢٢٥

٤	سخوري	٦٠	٩٥	٣٥	١٢٢٥
٥	ديماس فرينجكي يادي	٥٠	٧٥	٢٥	٦٢٥
٦	سنيّة	٨٠	٩٠	١٠	١٠٠
٧	ريكي سالدي ساهرالله	٦٠	٩٠	٣٠	٩٠٠
٨	أنديكا	٧٠	٩٠	٢٠	٤٠٠
٩	روسلان	٣٠	٧٥	٤٥	٢٠٢٥
١٠	مُحمّد ريزال اريفين	٦٠	٨٥	٢٥	٦٢٥
١١	سوايه	٥٠	٨٠	٣٠	٩٠٠
١٢	سوسانتي	٧٠	٩٠	٢٠	٤٠٠
١٣	سوليستينا	٥٠	٨٠	٣٠	٩٠٠
١٤	دودي موسفرييانسة	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥
١٥	نورول عيشة	٦٠	٩٠	٣٠	٩٠٠
المجموعة		٨٧٠	١٢٦٥	$\sum D = ٣٩٥$	$\sum D^2 = ١١٦٧٥$
معدل الدرجة		٥٨.٠٠	٨٤.٣٣	٢٦.٣٣	٧٧٨.٣٣

من الجدول السابق اتضح الباحث أن $\sum D = ٣٩٥$ و $\sum D^2 = ١١٦٧٥$ ، ثم أدخل

الباحث هذه النتيجة لحساب الانحراف المعياري من الفرق بالرمز الآتي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

$$t = \frac{26.33}{\sqrt{\frac{1273.33}{15(15-1)}}$$

$$t = \frac{26.33}{\sqrt{\frac{1273.33}{15(14)}}$$

$$t = \frac{26.33}{\sqrt{\frac{1273.33}{210}}$$

$$t = \frac{26.33}{\sqrt{6.06}}$$

$$t = \frac{26.33}{2.46}$$

$$t = 10.70$$

من الجدول السابق حللت الباحثة ذلك النتيجة برنامج SPSS ١٦ فصل
الباحث نتيجة:

$$\text{Mean} = ٢٦,٣٣$$

$$t = ١٠,٧٠$$

عندما قارن الباحث بين النتائج في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وذلك أن درجة تاء حساب (t) في هذا البحث (١٠،٧٠).

أما تحليل البيانات من نتيجة تجريب الإنتاج، فتقدم الباحث ب SPSS كما في الفصل الثالث. وفي هذا البحث أراد الباحث معرفة فعالية استخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية المطورة لترقية التعليم مادة اللغة العربية لدى التلاميذ بمدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا. لذلك تستخدم الباحث من نتائج الإختبار القبلي من حيث مهارة اللغة العربية قبل استخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية المطورة والإختبار البعدي من حيث مهارة اللغة العربية بعد استخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية المطورة.

إعتمادا على الجدول السابق، تصف الباحث أن قدرة التلاميذ في مادة اللغة العربية عند الإختبار القبلي : تحصل ١٦،١٠% على مستوى جيد جدا، و ٢١،٤١% على مستوى جيد، و ٢٠،٥٣% على مستوى مقبول، و ٢٣،٥٦% على مستوى ضعيف.

وفي الإختبار التعدي، تصف الباحث أن معظم التلاميذ ينجحون بعدما تعلم المادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية المطورة على اساس المدخل الإتصالي. رغم أن هناك درجة مختلفة كما في الجدول السابقة. وبعدها تعرض الباحث النتائج من الإختبار (القبلي والبعدي) في نفس الفصل، فوصل الباحث لتدخل هذا النتائج إلى SPSS لمعرفة التأثير التعليمي على فعالية استخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية المطورة لترقية مهارة اللغة العربية.

تعرف النسبة من أحصاء الإختبار القبلي حصل على (٥٨.٠٠) فلذلك تقول الباحث أن مهارة اللغة العربية قبل استخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية المطورة أدنى فهي مقبول. وأما النسبة من إحصاء الإختبار البعدي حصل على (٨٤.٣٣) فذلك نقول الباحث أن مهارة المادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية المطورة مرتقية بالدرجة جيد جدا.

من الجدول المذكور تستنتج الباحث بأن فروض البحث في هذا البحث مقبول، والدليل أن نتيجة التائي الإحصائي أكبر من نتيجة تائي البيان.

وبعد أن قام الباحث بالتجربة الميدانية لمادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية المطورة بمدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا، أراد الباحث معرفة فعالية المادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية المطورة في ترقية كفاءة التلاميذ عند تعليم اللغة العربية.

اعتمادا على حساب النتيجة الأخيرة فيها الإختلاف بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وبعبارة أخرى أن التعليم المادة بغير استخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطورة تؤثر تأثيرا تفاعليا في تعليم اللغة العربية بمدرسة الغزالي باميكاسان مادورا.

هـ- إبتانة التلاميذ

وبعد أن قام الباحث بتجربة وسيلة تعلية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطورة ووزع الباحث أيضا الإبتانة لتلاميذ الإبتائية بمدرسة الغزالي باميكاسان مادورا التي تحتوي على:

الجدول رقم: (٣.١)

الإبتانة التلاميذ عن مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش المطورة

١	البرنامج لديه موضوع واضح
٢	محتويات المواد كاملة
٣	هناك الأسئلة الإختبار
٤	تكون البرامج المحمولة (التي يمكن استخدامها في بعض الأماكن/الأجهزة)
٥	استخدام اللون المناسب
٦	استخدام الحرف أو الأحرف المناسبة
٧	النص الذي يظهر بشكل واضح
٨	استخدام اللغة العربية جيدة وتصحيح
٩	كانت الصورة واضحة

١٠	جعل المواد الجاذبية بالصورة
١١	الرسوم المتحركة جذابة

ومن هذه بنود الاستبانة حسب الباحث بالرموز:

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100 \%$$

ومن نتيجة الاستبانة المحسولة، حصل الباحث أن:

الجدول رقم: (٣.٢)

الإستبانة التلاميذ عن مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش المطورة

الرقم	العناصر	التقدير					المئوية
		١	٢	٣	٤	٥	
١	البرنامج لديه موضوع واضح	٩	٦	—	—	—	١٥
		%٦٠,٠٠	%٤٠,٠٠	—	—	—	%١٠٠
٢	محتويات المواد كاملة	١٣	١	١	—	—	١٥
		%٨٦,٦٧	%٦,٦٧	%٦,٦٧	—	—	%١٠٠
٣	هناك الأسئلة الإختبار	٤	٨	٣	—	—	١٥

التلاميذ	٢٦,٦٧%	٥٣,٣٣%	٢٠,٠٠%	-	-	١٠٠%
٤	١٤	١	-	-	-	١٥
يمكن استخدامها في بعض الأماكن/الأجهزة	٩٣,٣٣%	٦,٦٧%	-	-	-	١٠٠%
٥	١٤	-	١	-	-	١٥
استخدام اللون المناسب	٩٣,٣٣%	-	٦,٦٧%	-	-	١٠٠%
٦	٩	٦	-	-	-	١٥
استخدام الحرف أو الأحرف المناسبة	٦٠,٠٠%	٤٠,٠٠%	-	-	-	١٠٠%
٧	٦	٥	٤	-	-	١٥
النص الذي يظهر بشكل واضح	٤٠,٠٠%	٣٣,٣٣%	٢٦,٦٧%	-	-	١٠٠%
٨	٣	١٢	-	-	-	١٥
استخدام اللغة العربية جيدة وتصحيح	٢٠,٠٠%	٨٠,٠٠%	-	-	-	١٠٠%
٩	-	١٢	٣	-	-	١٥
كانت الصورة واضحة	-	٨٠,٠٠%	٢٠,٠٠%	-	-	١٠٠%
١٠	٥	٨	٢	-	-	١٥
جعل المواد الجاذبية بالصورة	٣٣,٣٣%	٥٣,٣٣%	١٣,٣٣%	-	-	١٠٠%
١١	٤	١٠	١	-	-	١٥
الرسوم المتحركة جذابة	٢٦,٦٧%	٦٦,٦٧%	٦,٦٧%	-	-	١٠٠%

- (١) ٦٠,٠٠% من التلاميذ يقولون أن البرنامج لديه موضوع واضح بدرجة جيد جدا و ٤٠,٠٠% يقولون أن البرنامج لديه موضوع واضح المطورة بدرجة جيد.
- (٢) ٨٦,٦٧% من التلاميذ يقولون أن محتويات المواد المطور كاملة بدرجة جيد جدا و ٦,٦٧% يقولون أن محتويات المواد المطور كاملة بدرجة جيد و ٦,٦٧% يقولون أن محتويات المواد المطور كاملة بدرجة مقبول.
- (٣) ٢٦,٦٧% من التلاميذ يقولون أن هناك الأسئلة الاختبار التلاميذ المطورة بدرجة جيد جدا و ٥٣,٣٣% يقولون أن هناك الأسئلة الاختبار التلاميذ المطورة بدرجة جيد و ٢٠,٠٠% يقولون أن هناك الأسئلة الاختبار التلاميذ المطورة بدجة مقبول .
- (٤) ٩٣,٣٣% من التلاميذ يقولون أن تكون البرامج المحمولة (التي يمكن استخدامها في بعض الأماكن/الأجهزة) المطورة بدرجة جيد جدا و ٦,٦٧% يقولون أن تكون البرامج المحمولة (التي يمكن استخدامها في بعض الأماكن/الأجهزة) المطورة بدرجة جيد.
- (٥) ٩٣,٣٣% من التلاميذ يقولون أن استخدام اللون المناسب المطورة بدرجة جيد جدا و ٦,٦٧% يقولون أن استخدام اللون المناسب المطورة بدرجة مقبول.
- (٦) ٦٠,٠٠% من التلاميذ يقولون أن استخدام الحرف أو الأحرف المناسبة بدرجة جيد جدا و ٤٠,٠٠% يقولون أن استخدام الحرف أو الأحرف المناسبة بدرجة جيد.
- (٧) ٤٠,٠٠% من التلاميذ يقولون أن النص الذي يظهر بشكل واضح بدجة جيد جدا و ٣٣,٣٣% يقولون أن النص الذي يظهر بشكل واضح بدرجة جيد و ٢٦,٦٧% يقولون أن النص الذي يظهر بشكل واضح بدجة مقبول.

(٨) ٢٠,٠٠% من التلاميذ يقولون أن استخدام اللغة العربية جيدة وتصحيح بدرجة جيد جدا و ٨٠,٠٠% يقولون أن استخدام اللغة العربية جيدة وتصحيح بدرجة جيد.

(٩) ٨٠,٠٠% من التلاميذ يقولون أن كانت الصورة واضحة بدرجة جيد و ٢٠,٠٠% يقولون أن كانت الصورة واضحة بدرجة مقبول.

(١٠) ٣٣,٣٣% من التلاميذ يقولون أن جعل المواد الجاذبية بالصورة بدرجة جيد جدا و ٥٣,٣٣% يقولون أن جعل المواد الجاذبية بالصورة بدرجة جيد و ١٣,٣٣% يقولون أن جعل المواد الجاذبية بالصورة بدرجة مقبول.

(١١) ٢٦,٦٧% من التلاميذ يقولون أن الرسوم المتحركة جذابة بدرجة جيد جدا و ٦٦,٦٧% يقولون أن الرسوم المتحركة جذابة بدرجة جيد و ٦,٦٧% من التلاميذ يقولون أن هذا الرسوم المتحركة جذابة بدرجة مقبول.

ومن البيانات السابقة حصل الباحث أن تعليم اللغة العربية بمدرسة الغزالي باميكاسان مادورا تدل على التنمية باستخدام وسيلة تعليمية اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية المطورة حتى تتسرع الطلبة في فهم اللغة العربية.

و- إستبانة المدرس

وبعد أن قام الباحث بتجربة وسيلة تعليمية اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطورة ووزع الباحث الاستبانة التلاميذ الابتدائية بمدرسة الغزالي باميكاسان مادورا، وزع الباحث الاستبانة أيضا لمدرس اللغة العربية في هذا المدرسة وهو الأستاذ اغوس فريد التي تحتوى على:

الجدول رقم: (٣.٣)

الإستبانة المدرس عن مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش المطورة

١	المواد وفقا للمنهج المطبق
٢	أعرب موضوع في مادة منظم
٣	محتويات المواد كاملة
٤	هناك الأسئلة الإختبار
٥	البرنامج يمكن استخدامه كمواو تعليمية
٦	البرنامج يمكن استخدامه بديلا من مدرس
٧	الأسئلة الإختبار وفقا للمادة
٨	استخدام الحرف أو الأحرف المناسبة
٩	استخدام اللغة العربية جيدة وتصحيح
١٠	جعل الصور تبدو الجاذبية
١١	يمكن أن تساعد الصور يذكر المعلومات التعلم
١٢	تصميم واجهة تفاعلية وجذابة
١٣	استخدام المفردات الشائعة عند التلاميذ

يسهل التلاميذ في فهم اللغة المستخدمة	١٤
ويمكن استخدام البرنامج للتعلم الفردي	١٥

ومن هذه بنود الاستبانة حسب الباحث بالرموز:

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100 \%$$

ومن الاستبانة السابقة يأتي بها المعلم نتيجة ومداخلة وإضافة فيها:

١. بعد أن حسب الباحث نتيجة من الاستبانة فحصل الباحث نتيجة ٨٨ %

وهذه تدل أن تعلم اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطورة في درجة "جيد جدا".

٢. قد كتب الأستاذ الإضافات في تلك الاستبانة وهي أن هذا تعلم اللغة العربية

باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية جيد لتعليم اللغة العربية، خاصة

لمرحلة المبتدئين، لأن فيه الرسوم المتحركة، الصور الملونة الجذابة والمفردات الشائعة

عند التلاميذ حتى هم يتحمسون ويتمتعون في تعلم اللغة العربية. عسى هذا تعلم

اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية أن ينفع للتلاميذ

والمدرس في تعلم اللغة العربية.

فمعناه نتيجة البحث على أن استخدام برنامج ماكروميديا فلاش تساعد على ترقية تعلم مهارة اللغة للمستوى الابتدائية الغزالي باميكاسان مادورا. من النتيجتين السابقتين، ينبغي أن تستخدم برنامج ماكروميديا فلاش استخداما صحيحا في العملية التعليمية. وترجو الباحثة أن يكون هذا البحث مرجعا للبحوث اللاحقة المتعلقة بهذا البحث، وأن تكون هناك بحوث تصميم عن برنامج ماكروميديا فلاش لتعليم مهارة اللغة للمستويات الأخرى.

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والإقتراحات

بعد أن تمّ البحث تقدم الباحث نتائج البحث، والتوصيات والإقتراحات وفقا لعرض البيانات وتحليلها السابقة من الملاحظة والمقابلة والاستبانة، فهي كما تأتي:

أ- نتائج البحث

بعد أن طور الباحث مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الإتصالي بالتطبيق على مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا، قد وصل الباحث إلى النتائج التالية:

١- إن إجراء تطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الإتصالي بالتطبيق على مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا: الدراسة المبدئية لتحليل الإحتياجات، والتخطيط والتطوير، والتطوير المادة اللغة العربية، وتصديق الخبراء، والتجربة المحددة، والتجربة الميدانية/الموسعة، والتصحيح والتعديل النهائي. وقد تم تطوير مادة اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الإتصالي بالتطبيق على مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا في شكل برنامج ماكروميديا فلاش التعليمي، ويتكون هذا المادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية كما البيان التالي:

أ- الموضوع للوسائل برنامج ماكروميديا فلاش التعليمية، وهو "أدوات المدرسية".

ب- الإرشادات للمعلم في استخدام وسيلة تعليمية، وهو دليل استخدام وسيلة تعليمية للمعلم على أساس المدخل الإتصالي.

٢- مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطورة لها فعالية في كفاءة التلاميذ في تعليم مادة اللغة العربية، يبدو ذلك عندما قارن الباحث بين النتائج في الإختبار القبلي والإختبار البعدي، وذلك أن درجة تاء حساب (t) في هذا البحث (١٠،٧٠) أكبر من درجة تاء جدول على مستوى (٢،٧٦٣=٠،٠١) و (٢،٠٤٨=٠،٠٥)، وأن عدد الأخطاء الواردة في الإختبار البعدي أقل من عدد الأخطاء الواردة في الإختبار القبلي. اعتمادا على نتائج إستبانة التلاميذ عن مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطورة حاصلة على درجة " جيد جدا" بالمعدل ١٨٨،٥٧%، من التلاميذ يقلن مادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطورة جذابة وسهلة ومشجعة ولها إسهام في تعليم اللغة العربية. وأما نتيجة الاستبانة من خبيرين وهو الخبير مجال اللغة والمحتوى والخبير في مجال تصميم وسيلة تعليمية. الخبير في مجال اللغة والمحتوى قد أعطى نتيجة لمادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطورة ٨٩% وهي في درجة جيد جدا، وأما الخبير في مجال تصميم وسيلة تعليمية قد أعطى نتيجة لمادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطورة ٩٤% وهي في درجة جيد جدا. فحسب الباحث النتيجة من هذين الخبيرين فوجد الباحث نتيجة ٩١،٥% وهي في درجة جيد جدا. وكذلك نتيجة الاستبانة من مدرس اللغة العربية حصل الباحث أن المادة اللغة العربية باستخدام برنامج ماكروميديا فلاش المطورة بنتيجة ٨٨% وهي في درجة جيد جدا.

ب- التوصية

ومن نتائج البحث السابقة، ركز الباحث التوصية وهي للمعلم أن يستخدم وسيلة تعليمية (ماكروميديا فلاش) المتنوعة في عملية التعليم وليس فقط أن يستخدم الكتاب المقرر من المدرسة، لكي المعلم يستطيع أن يعلم الأولاد بطريقة جذابة وبمعلومات جديدة، فمن الممكن أيضا للمعلم أن يستخدم وسيلة تعليمية (ماكروميديا فلاش) المطور

لأنه يعتمد على أسس إعداد المواد حتى التلاميذ يتحمسون ويتمتعون في تعليم اللغة العربية.

ج- الإقتراحات

بعد تقديم البحث، فيريد الباحث الإقتراحات فيما يتعلق بهذا البحث:

١. يرجى من مدير المدرسة أن يهتم الوقت لتعليم اللغة العربية والوسائل التعليمية المحتاجة في هذا الدرس.

٢. يرجى من مدرس اللغة العربية أن يستخدم الطرق المتنوعة الإيجابية للوصول إلى نجاح التلاميذ.

٣. هذا تفاعلية المواد التعليمية البرنامج ينبغي أن تستخدم كمواضيع لمواضيع اللغة العربية.

٤. تأمل الباحث هذا البحث أساسا للبحوث المستقبلية لتطويره في المجال الأوسع لأن هذا البحث محدود في تعليم اللغة العربية على المستوى المبتدئ فحسب، واقترح الباحث على الباحثين اللاحقين أن يطور في المستوى المتوسط والمتقدم. وعسى الله أن يجعل هذا البحث عملا يتقبله الله من الباحث ويستفيد منه المدرسون والآخرين.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية:

- أحمد مُجَّد العوضي، محاضرة في الوسائل التعليمية، لدورة طرق تدريس علوم الشريعة، وزارة التربية: التوجيه الفني العام للتربية الإسلامية (رياض: ٢٠٠٧ م)
- حسين حمدي الطوبجي، التكنولوجيا والتربية، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٨ م).
- رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول، (المدينة: جامعة أم القرى، دون السنة).
- رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي، أساسيات النظرية وممارستها العملية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨).
- ذوقات عبيدات وآخرون. البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه. (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع. ١٩٩٧ م).
- زكي بدوي، قاموس المصطلحات التربوية انكليزي-عربي، (القاهرة: دار غريب، ١٩٨٠ م).
- تيسير محمود نشوان، واقع توافر واستخدام تقنيات التعليم لأعضاء هيئة التدريس بجامعة الأقصى، ورقة العمل لجامعة الأقصى.
- علي عثمان، الوسائل التعليمية التعليمية - إعدادها وطرق استخدامها، عمان: مكتبة المحتسب، ١٩٨٦ م.
- عفاف عيد الحميد حلمي، دراسة نظرية عن مفهوم الوسائل التعليمية، مجلة التربية المعاصرة، العدد ، (١١) ١م القاهرة :رابطة التربية الحديثة، ٩٩٠.

عبد الحليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغات العربية، (قاهرة : دار المعارف، ١٩٦٢).

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان وآخرون، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري)، (دون المدينة: مؤسسة الوقف الإسلامي،

١٣٢٣هـ).

مُحَمَّد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى، (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣م).

مُحَمَّد جمال باروت، التقرير الوطني الثاني عن التنمية البشرية، الفصل الأول، (السورية: هيئة تخطيط الدولة في حكومة الجمهورية العربية السورية، ٢٠٠٤ م).

مُحَمَّد سليمان المشيقح، دور كل من الدرس المنفذ بصريا ولفظيا بالشرائح مع الصوت، والمنفذ فقط بالتسجيل الصوتي في جعل التعليم أبقى أثرا لدى طلاب الصف الثاني الابتدائي، دراسات في المناهج وطرق التدريس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، العدد - ١٩٩٣، ٢٠٠٣م.

مُحَمَّد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى، (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣م).

محمود كامل الناقة وزملائه، ٢٠٠٣، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، الرباط، ١٩٨٩م).

مُحَمَّد عبيدات، مُحَمَّد أبونصار، مُحَمَّد عقلة مبيضين، منهجية البحثا لعلميا لقو اعد

والمراحلو التطبيقات، (عمان: داروائل، ١٩٩٩م).

فتحي على يونس و مُحَمَّد عبد الرؤف الشيخ، المراجع في تعليم اللغة العربية للأجانب -

من النظرية إلى التطبيق (القاهرة : مكتبة وهبة، ٢٠٠٣م).

التوجيه الفني العام للتربية الإسلامية، الدورة التدريبية للمعلمين الجدد، وزارة التربية لدولة

كويت، بدون السنة.

المراجع الاندسية:

- Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*. 2006 , PT Raja Grafindo Persada , Jakarta.
- Akbar, Sa'dun. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, 2013, PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Arikunto, Suharsimi *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, 2010, PT, Rineka Cipta, Jakarta. Cet. Ke-13.
- Andi, Madcoms. *Mahir Dalam 7Hari Macromedia Flash Pro 8*. 2007.C.VAndi.
- Ali, Mohammad. *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*. 1998. Bandung: Angkasa.
- Ainin, Mohammad, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. 2013. Malang: Bintang Sejahtera.
- Belawati, Tian dkk, *Pengembangan Bahan Ajar*, 2003, Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, Jakarta.
- Chandra. *7Jam Belajar Interaktif Flash Profesional 8 Untuk Orang Awam*. 2006, CV. Maxicom, Palembang.
- Hamid, Abdul dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*. 2008, UIN Press Malang, Malang.
- Hasan, Iqbal. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, 2003, PT Bumi Aksara, Jakarta.
- Kasihani,K.E. *Suyanto, English For Young Learning*, 2007, Bumi Aksara, Jakarta.
- Miarso, Hadi, Yusuf. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Kencana Penanda Media Group, Jakarta.
- Nazir, Moh. *Metode Penelitian*. 2003, Ghalia Indonesia, Jakarta.
- Prawiradilaga, Salma, Dewi. *Prinsip Disain Pembelajaran*. 2007, Prenada Media Group, Jakarta.
- Prastowo, Andi *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, 2014, DIVA Press, Jogjakarta.
- Pribadi, Benny,A. *Model Disain System Pembeajaran*, 2010, Dian pustaka, Jakarta.

- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R &D*, 2008, Alfabata, Bandung.
- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 2010. Bandung: Alfabeta.
- Supranto, J. *Metode Riset Aplikasinya Dalam Pemasaran*. 2003. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sudjana, *Statistik: Desain dan Analisis Ekpserimen*. 1990. Bandung: Tarsito Bandung.

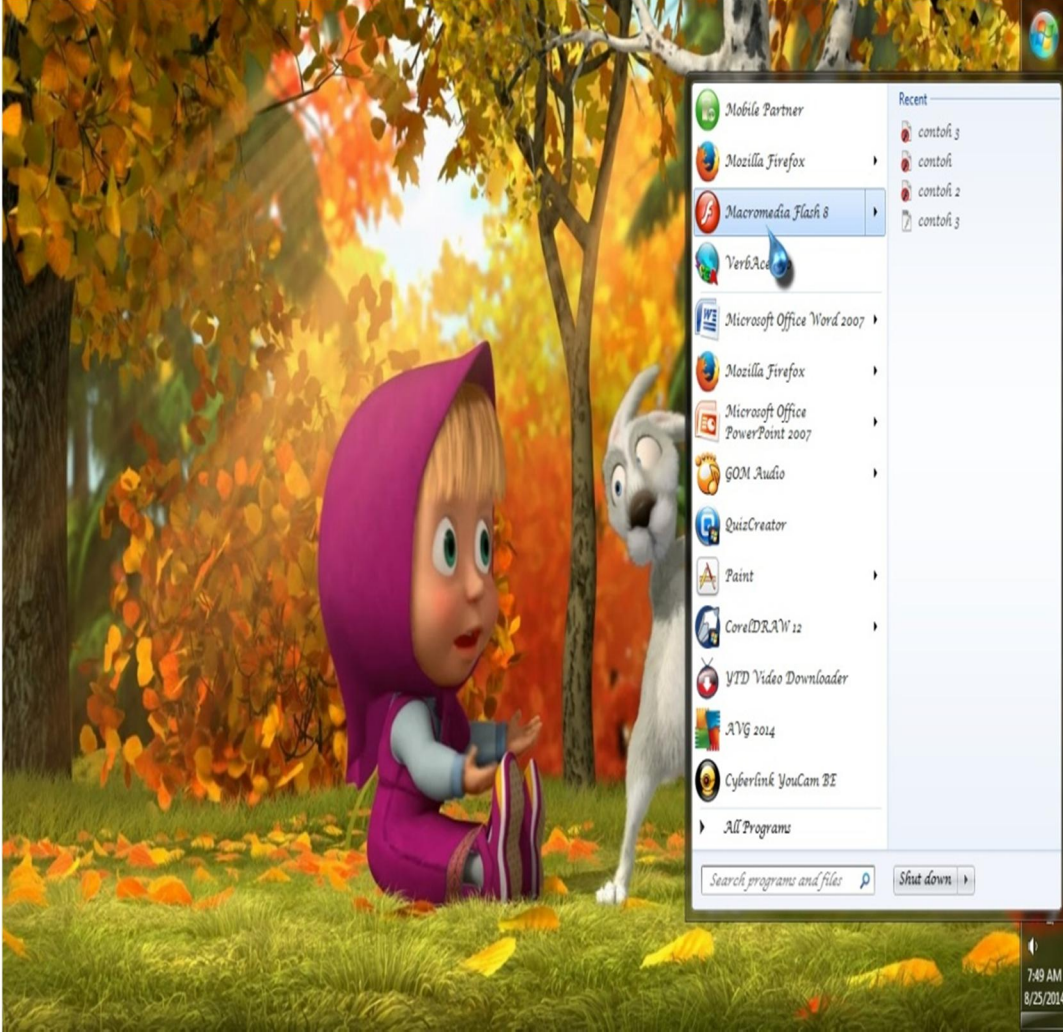
<http://www.drmosad.com/index99.htm>. diakses hari sabtu, 6 Februari 2010

<http://alfrasha.maktoob.com/alfrasha61/thread57208/>, diakses hari Selasa, 8 Juni 2010, jam 08.07

الإنتاج (المواد التعليمية)

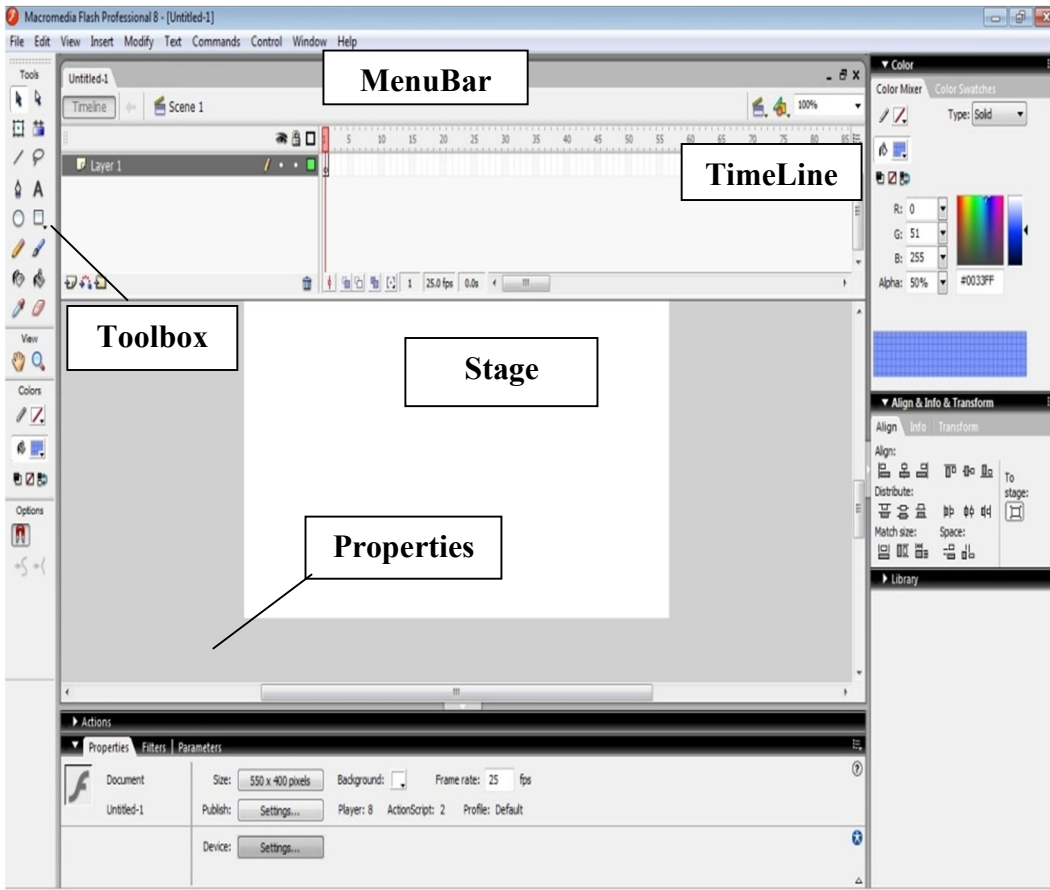
نحتاج أولاً إلى معرفة طريقة لتمكين ماكروميديا فلاش ٨، هناك عدة طرق،

واحدة منها، هي: زر نجمة، كما هو مبين أدناه:



أو يمكنك أيضا النقر على الاختصار ماكروميديا فلاش ٨ إذا كان هناك على

سطح المكتب. الشاشة التالية هي:



شريط القائمة: يحتوي على الأوامر الشائعة التي تستخدم بشكل متكرر للعمل.

الأدوات : يحتوي على الجهاز الرئيسي للرسم الذي يتكون من أربعة أجزاء، وهي أدوات، عرض، والألوان، وخيارات. الأدوات تتكون من مجموعة مختارة أدوات المفيدة لتحديد الكائنات، أداة سوب سيليكشن ومفيدة لتحديد أجزاء من كائن ما، أداة التحويل الحر مفيدة تغيير الحجم، تدوير الكائن، وأداة سطر لرسم خط، أداة لاسو لتحديد كائنات بحرية، أداة القلم ل رسم كائنات بحرية مع القلم، أداة النص لكتابة النص، أداة البيضاوي لرسم كائنات البيضاوي، أداة المستطيل لرسم وجوه الثلاثي، أداة قلم الرصاص لإنشاء منحنيات، أداة الفرشاة لرسم

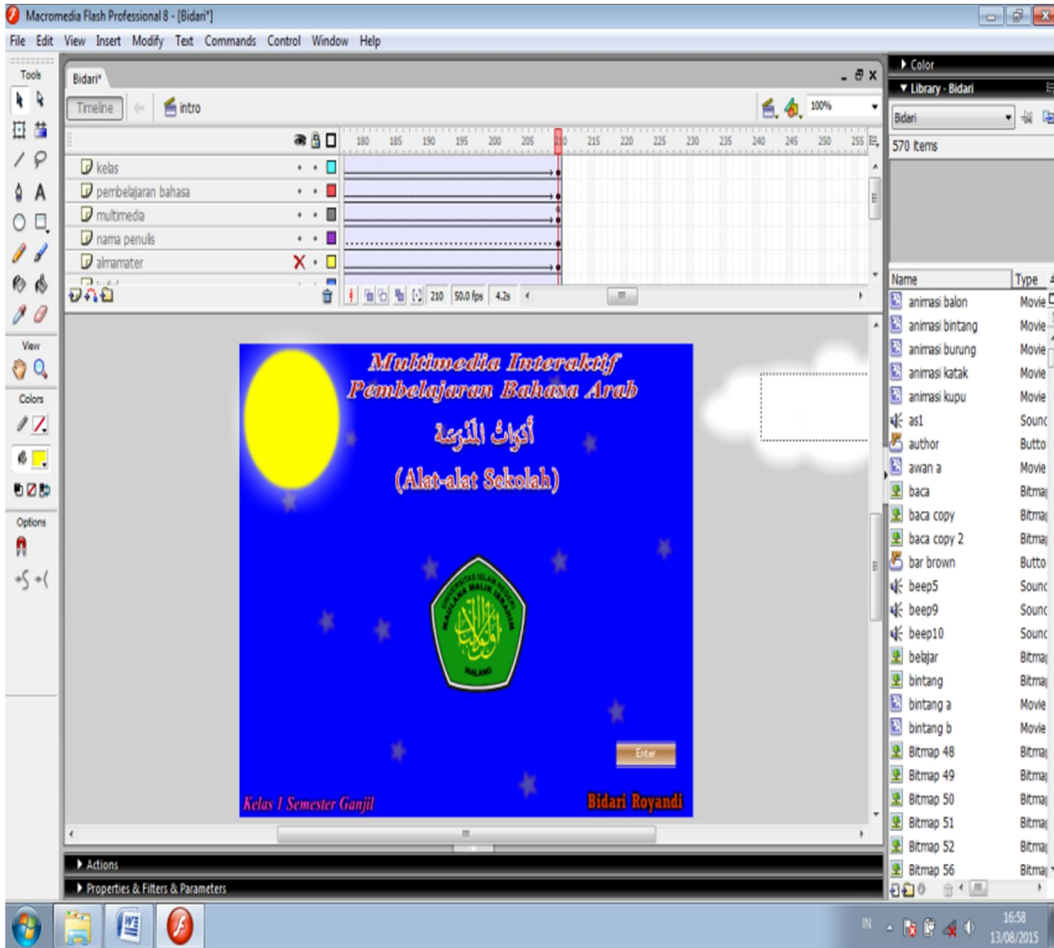
كائن على شكل مثل ذيلًا، وأداة زجاجة الحبر لون الكائن خط
 التعبئة، وأداة دلو الطلاء ملء لون محتويات الكائن وأداة ممحاة لحذف
 الكائنات. عرض يتكون من أداة اليد لتحريك المرحلة، أداة
 التكبير/التصغير التكبير والتصغير المرحلة. الألوان تتكون من السكتة
 الدماغية اللون إلى لون التعبئة على الخط، ولون فيل ملء الألوان على
 محتويات الكائن. يتكون الخيار من خيارات الأداة المحددة حاليا.
 المرحلة : هو مكان العمل. نتائج المرحلة لرؤية النتائج عندما يتم تنفيذ برنامج
 الفلاش.

الخط الزمني : يحتوي مرحلة العرض المخزنة في الإطارات. الخط الزمني مفيد لتحديد
 وقت عرض كل إطار.

الخصائص : يحتوي على المعلومات والمقاطع التي يمكن أن تعامل ضد الكائنات
 المحددة. تحتوي على ألوان حول إعداد اللون، لون الشفافية. اللون فوق
 المكتبة.

الإنتاج لبرنامج ماكروميديا فلاش ٨ (المواد التعليمية)

١. الصفحة الأولى



هذه الصفحة تتكون من عدة عناصر، وهي: العنوان (بالإندونيسية والعربية)،

اسم المؤلف وشعار الجامعة، الصورة المتحركة ثم زر لبدء تشغيل المواد.

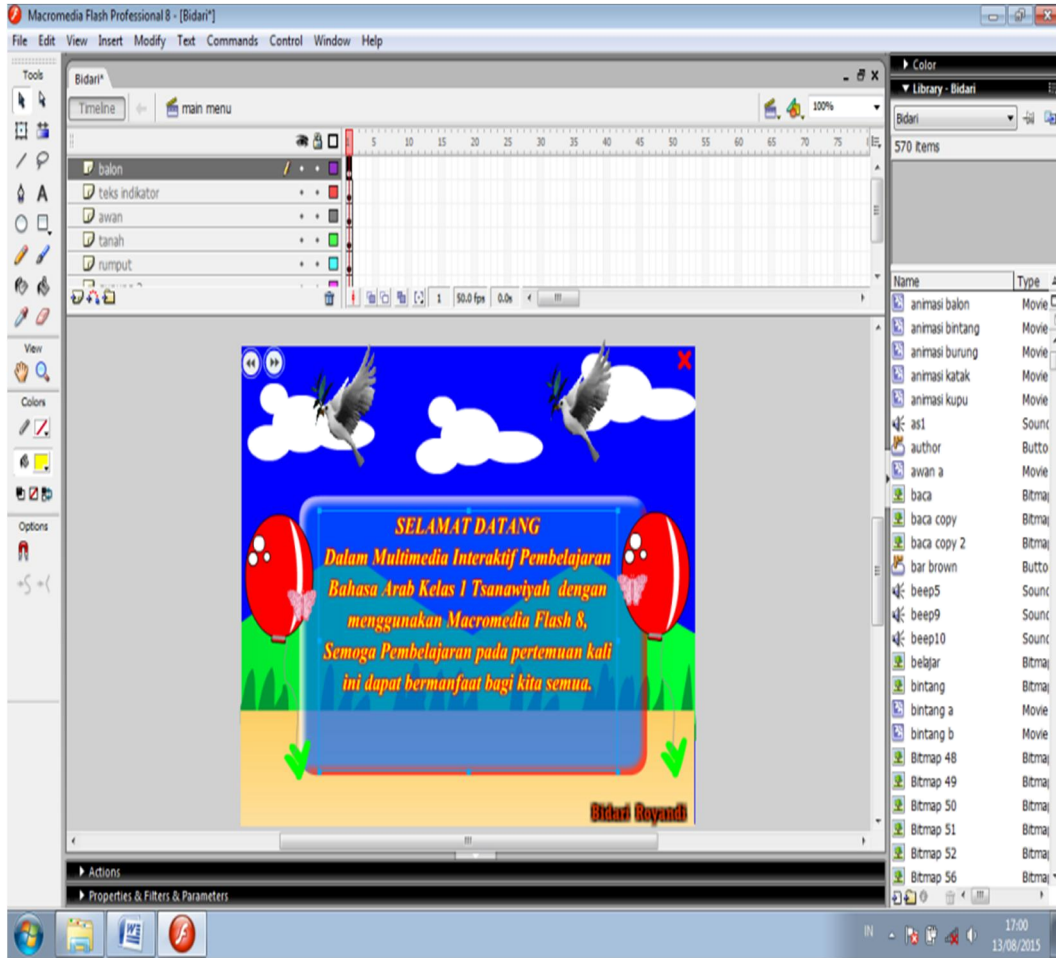
حين يتم النقر هذا الملف الوسائل هذه الصفحة سيخرج لأول مرة، مع بعض

الاختلافات الحركة على الخط والشعار الذي تدور والخلفية المتحركة. عندما النقر على

الزر يتم النقر على بدء، ثم أنها سوف تذهب إلى الصفحة التالية. فائدة من مفتاح

(Enter) هو السماح لنا للدخول إلى صفحة التالية يعني الصفحة القائمة (Menu).

٢. الصفحة القائمة



هذه الصفحة هي الصفحة الأولى من القائمة، يعني الصفحة المتقدمة قبل أن

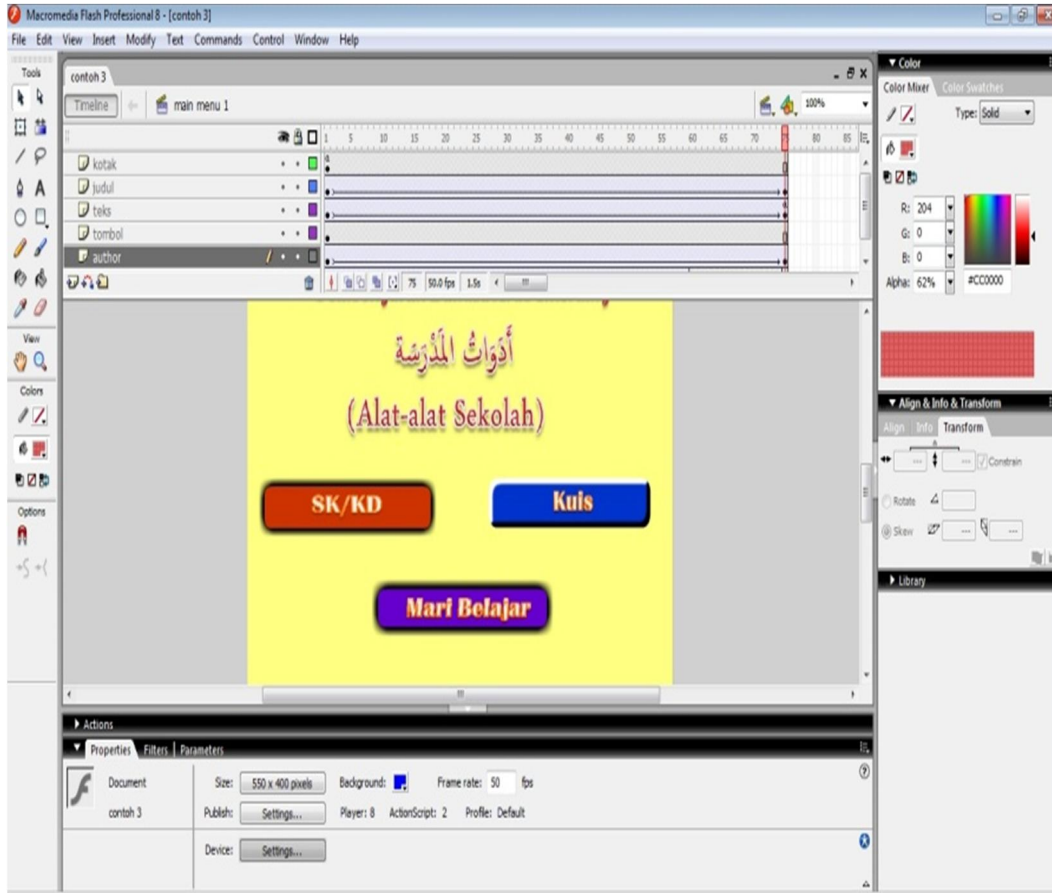
يتوجه إلى القائمة الثانية. في هذه القائمة، هناك العديد من الطبقات، بما في ذلك

الكتابة أهلاً وسهلاً، ونص هدية المتحركة، واسم المؤلف، وزر الإستمرار وزر العودة والخروج.

وتستخدم هذه الصفحات عادة لتوفير الحافز للطلاب قبل البدء في المواد،

لدافع الطلاب نشاطاً في التعلم.

٣. صفحة القائمة الثانية



هذه هي الصفحة القائمة الثانية. في هذه الصفحة مستخدم يختار القائمة \

ميزة ما هو مطلوب في هذه الوسيلة. هذه القوائم هناك أربعة، وهي:

أ. الكفاءة المهمة والكفاءة الأساسية (KI & KD)

ب. هي نتعلم (Mari Belajar)

ج. تدريب (Kuis)

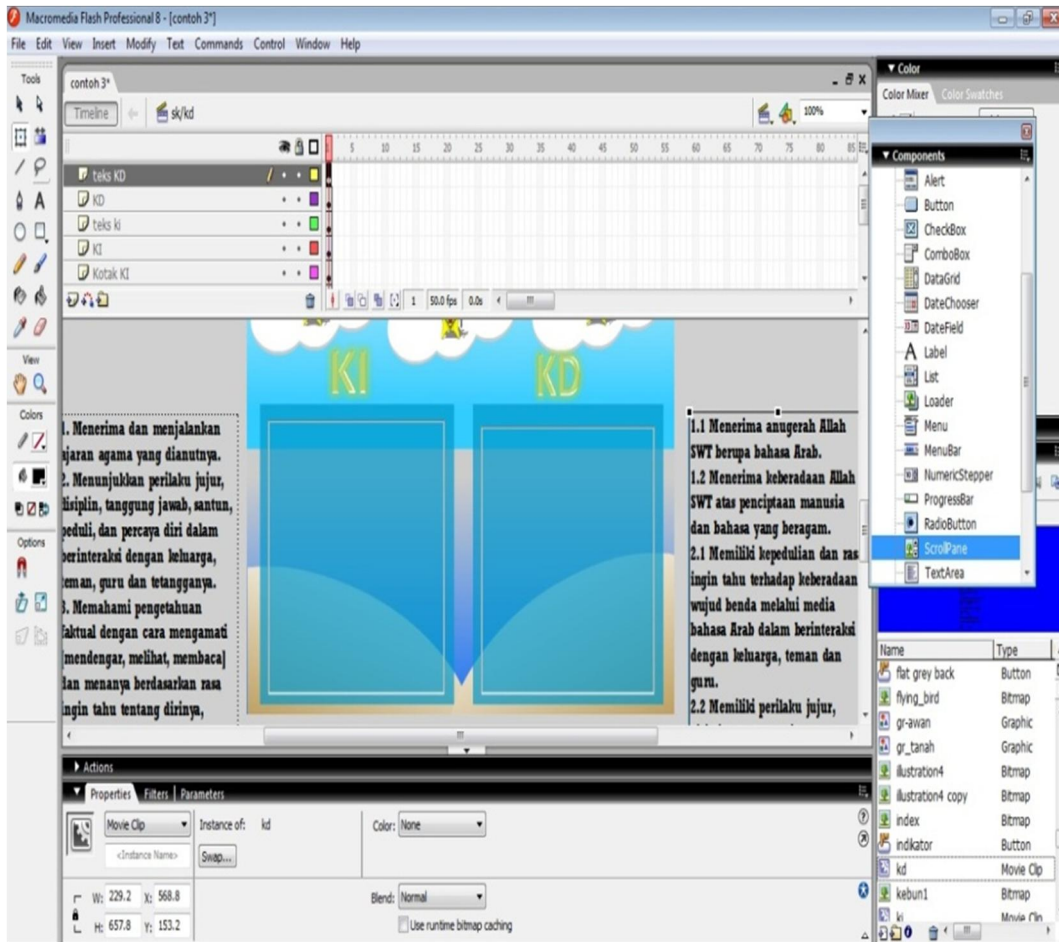
د. الكاتب (Identity/Author)

بالإضافة إلى عرض القوائم للاختيار من بينها، يعرض هذه الصفحة أيضا عن

عنوان المادة في زاوية الفوق من الصفحة، زر المقبل والعودة، وكذلك هوية وسائل الإعلام

خارج شدد زر الخروج.

٤. الكفاءة المادة المعادية والكفاءة الأساسية (KI & KD)



هي الصفحة التي تظهر عند النقر (KI & KD) زر على الصفحة القائمة. سوف

تظهر هذه الصفحة على الكفاءة المهمة والكفاءة الأساسية مناسبة بالمناهج لعام

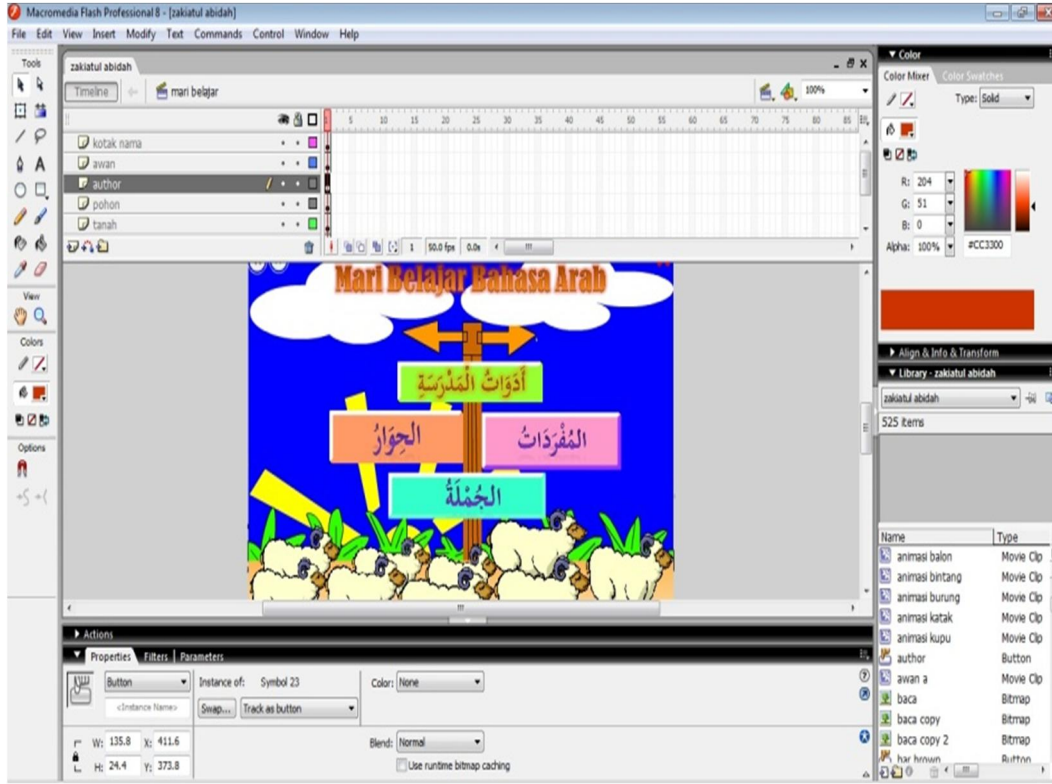
٢٠١٣. التي سوف تكون مرتبطة مع المواد اللغة العربية تحت عنوان أدوات المدرسية

لطلاب مدرسة الابتدائية.

في القائمة (KI & KD) تتكون طبقات أيضا، منها الرسوم المتحركة فضلا عن الزر

الخلفي والإستمرار لمواصلة وتكرار في القائمة السابقة ولا ننسى الزر إنهاء لإنهاء القائمة.

٥. صفحة هي نتعلم



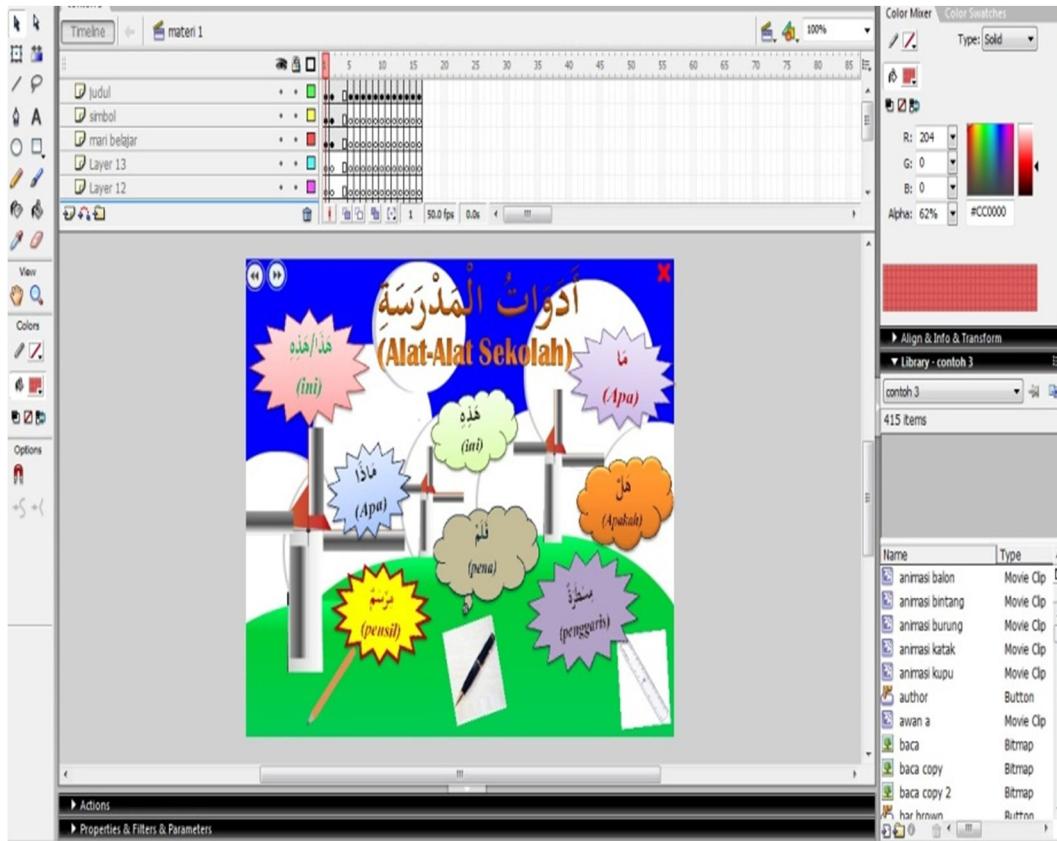
سوف تظهر هذه الصفحة عند النقر فوق زر في القائمة الرئيسية. في هذه الصفحة يبدو أن بعض المواد ليتم عرضها ودراستها، من العنوان أدوات المدراسية هناك ثلاثة أجزاء لمناقشتها هي المفردات، الجمل، والمحادثة.

في هذه القائمة سيسهل المستخدمين الذين يرغبون في تعلم أدوات المدراسية.

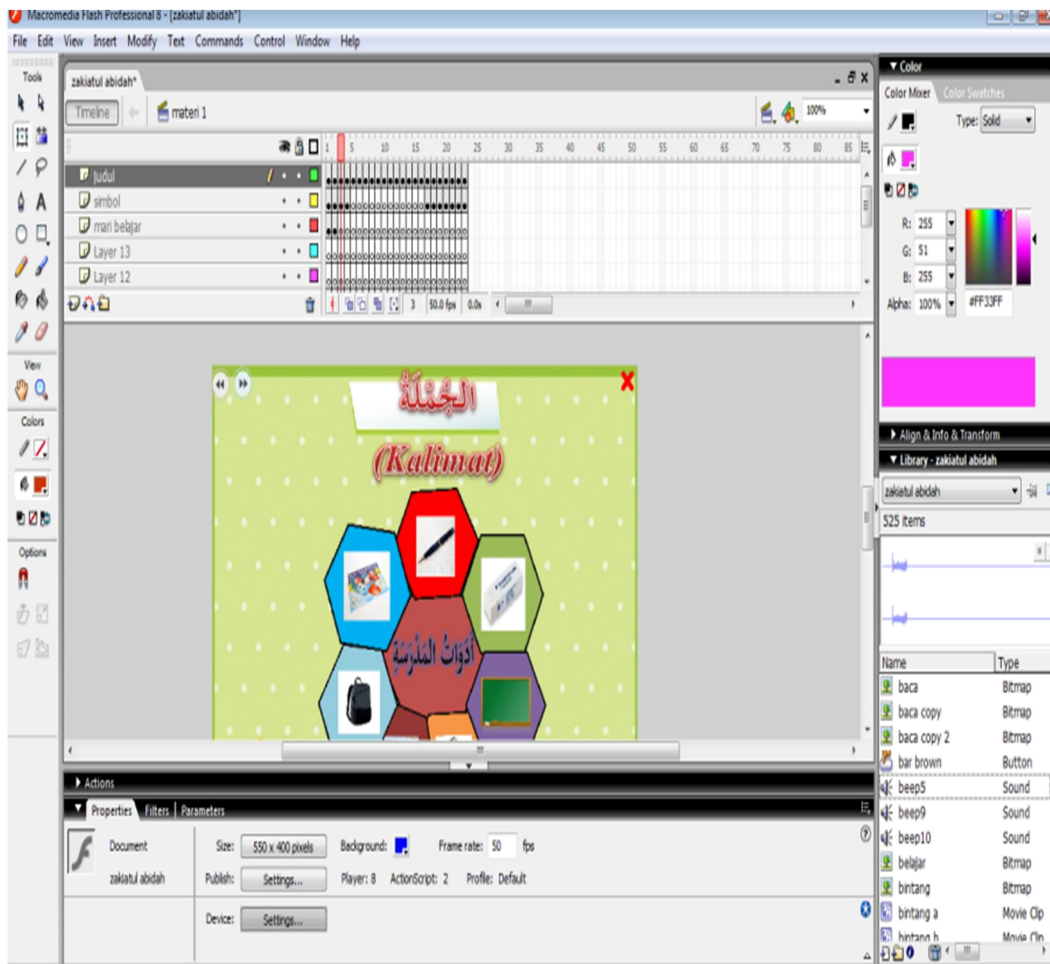
في الداخل هناك بعض المواد التي يمكن استخلاصها للمستخدم، على سبيل المثال إذا كنا نريد أن نتعلم من بعض أنواع المواد التي تحددها، نحن فقط انقر فوق المواد التي نريد.

في البنود المفردات سيكون هناك بعض المفردات الجديدة والبسيطة التي سيتم تقديمها للطلاب، وهناك العديد من الجمل والمحادثة.

٦. المادة الأولى (المفردات)



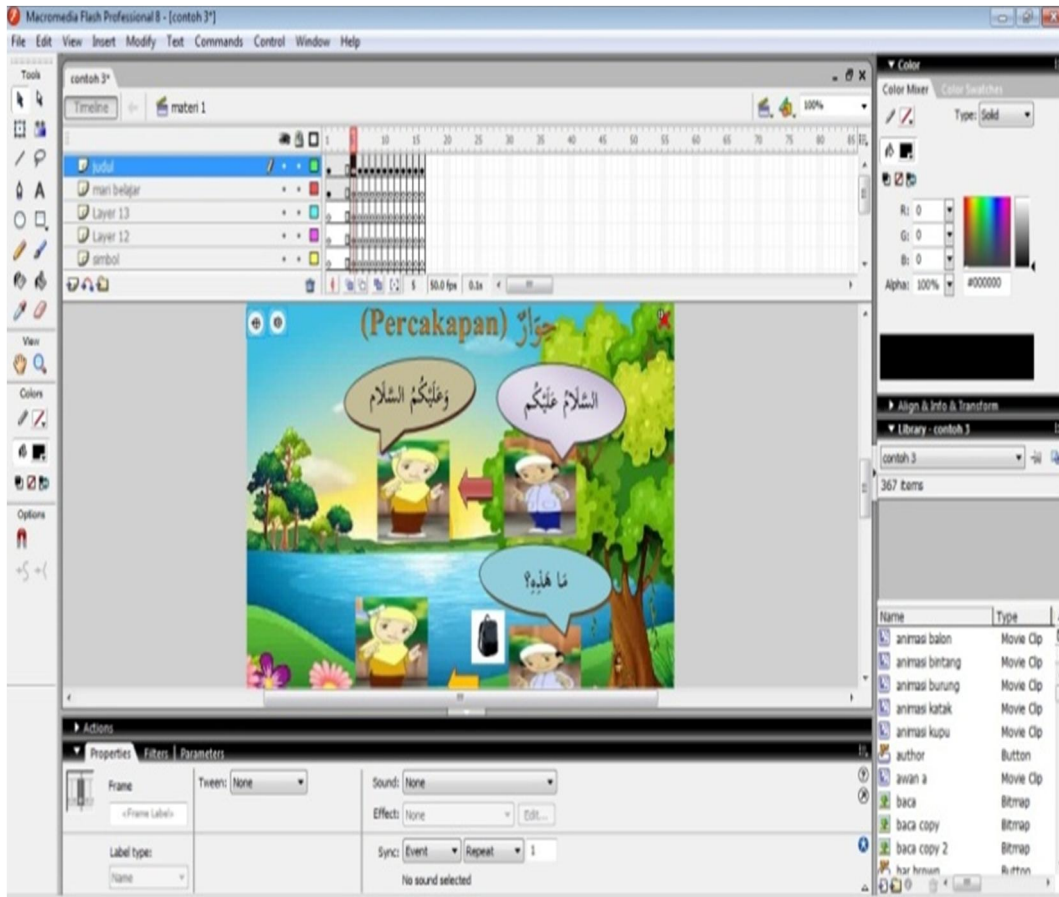
ستظهر هذه الصفحة عندما ينقر المستخدم المادة الأولى من المواد تعلم المفردات في الصفحة هي نتعلم. سوف تظهر بعض الصور وأدوات المدرسة بكتابة اللغة العربية مع معنه، لتسهيل الطلاب في التعلم والحفظ المفردات. التركيز على هذه الصفحة للطلاب الجدد لتعلم العربية من أجل معرفة بعض المفردات عن أدوات المدرسة وتسترشد بعض الصور لإعطاء استجابة للطلاب عن المعنى المفردات. في صفحة المفردات، هناك نوعان من الإطارات التي تتكون من عشرة المفردات للفصل الأولى في معرفة المفردات أدوات المدرسة.



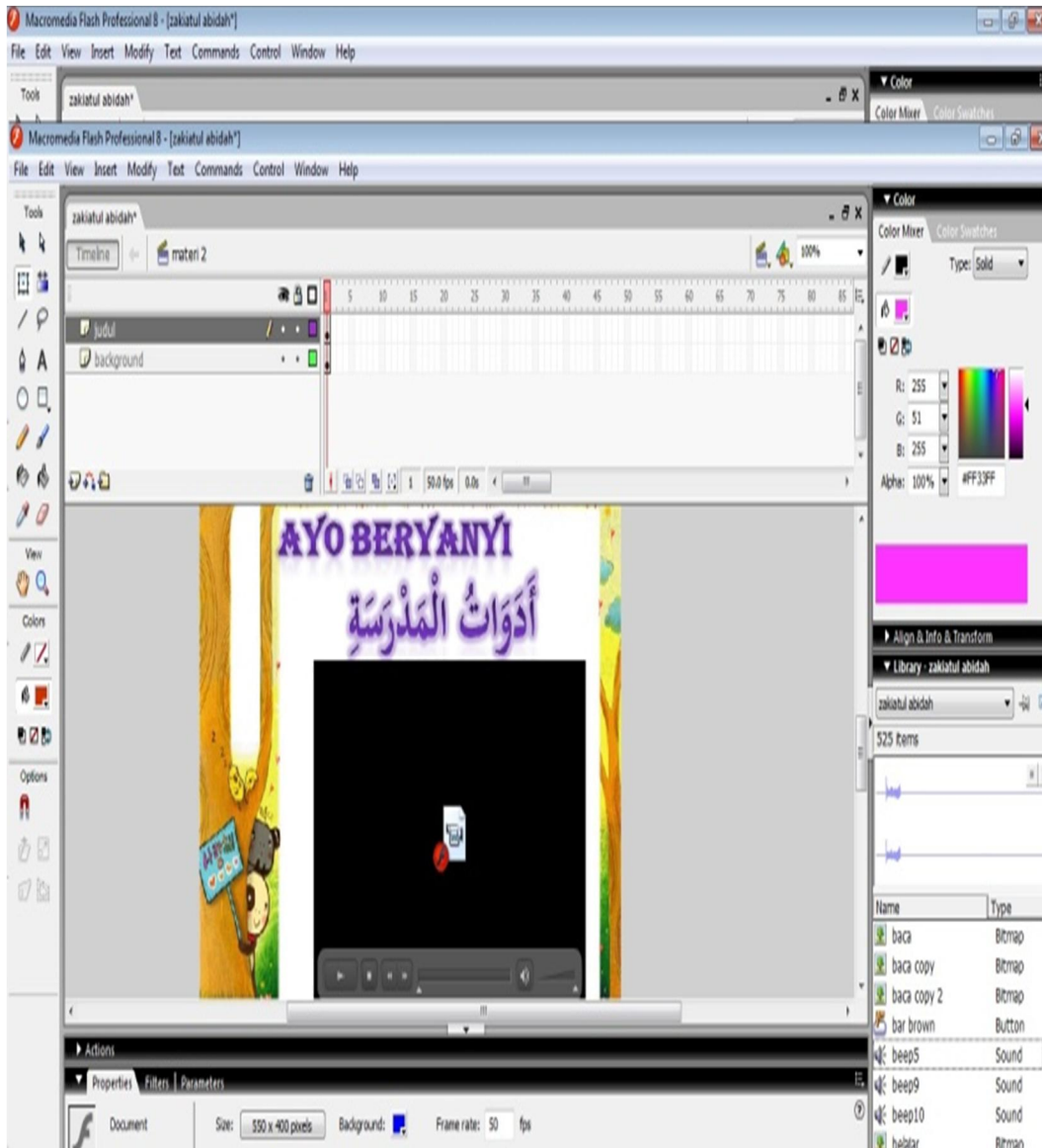
في المواد التالية هي المواد عدد أو الجملة، وهذه المواد يخرج إذا كنا انقر على زر القائمة هي نتعلم. والمواد الثانية في طبقة الثالث في مادة المسرح (Scene Materi)، فإن المبلغ المادي هو مادة لإدخال طلبة المدارس الابتدائية في الجمع بين كلمتين التي تم قبولها في المناقشة الأولى في جملة بسيطة.

في هذا الصدد هناك بعض كمية من الصور المادية عن الأدوات المدرسة بقدر سبع صور، وعندما المستخدمون يريدوا المعرفة واحداً فواحداً عن الكلمة في الصورة، المستخدمين ينقر إحدى الصور التي يريدوها. مثل النقر صورة للقلم فإنه سوف يخرج جملة بسيطة "هَذَا قَلَمٌ".

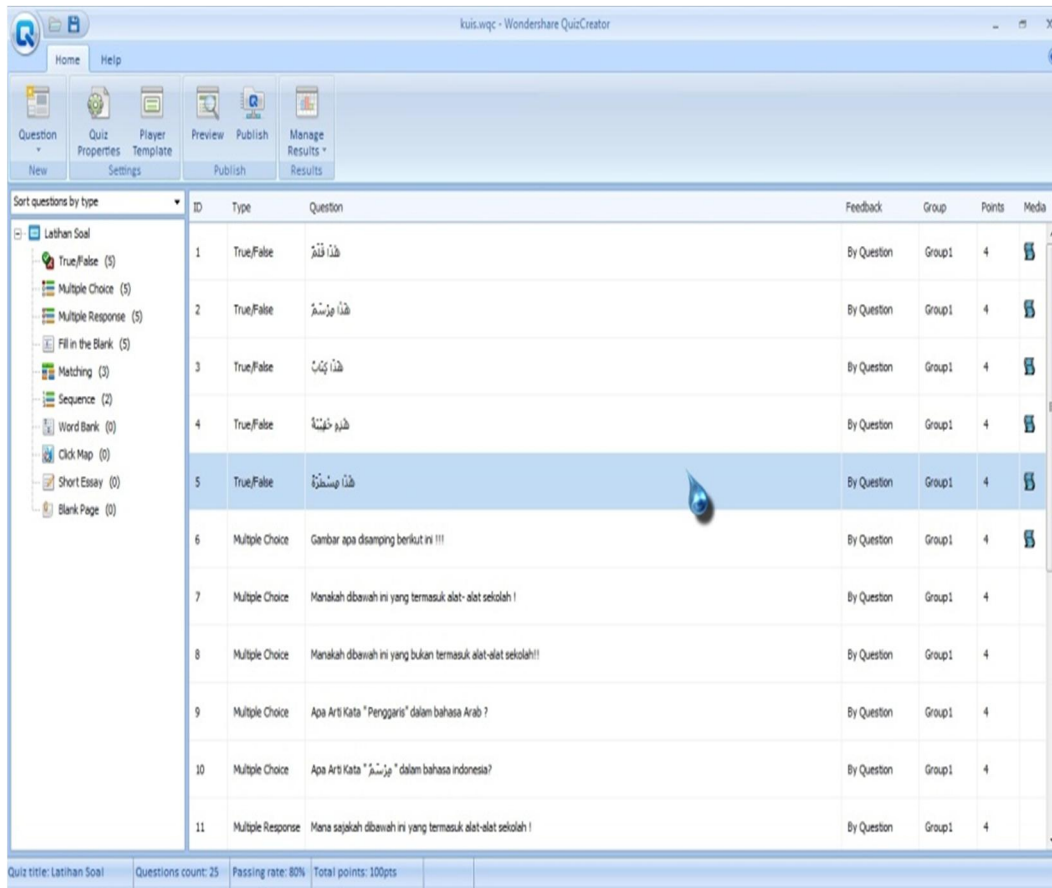
٨. مادة عن المحادثة



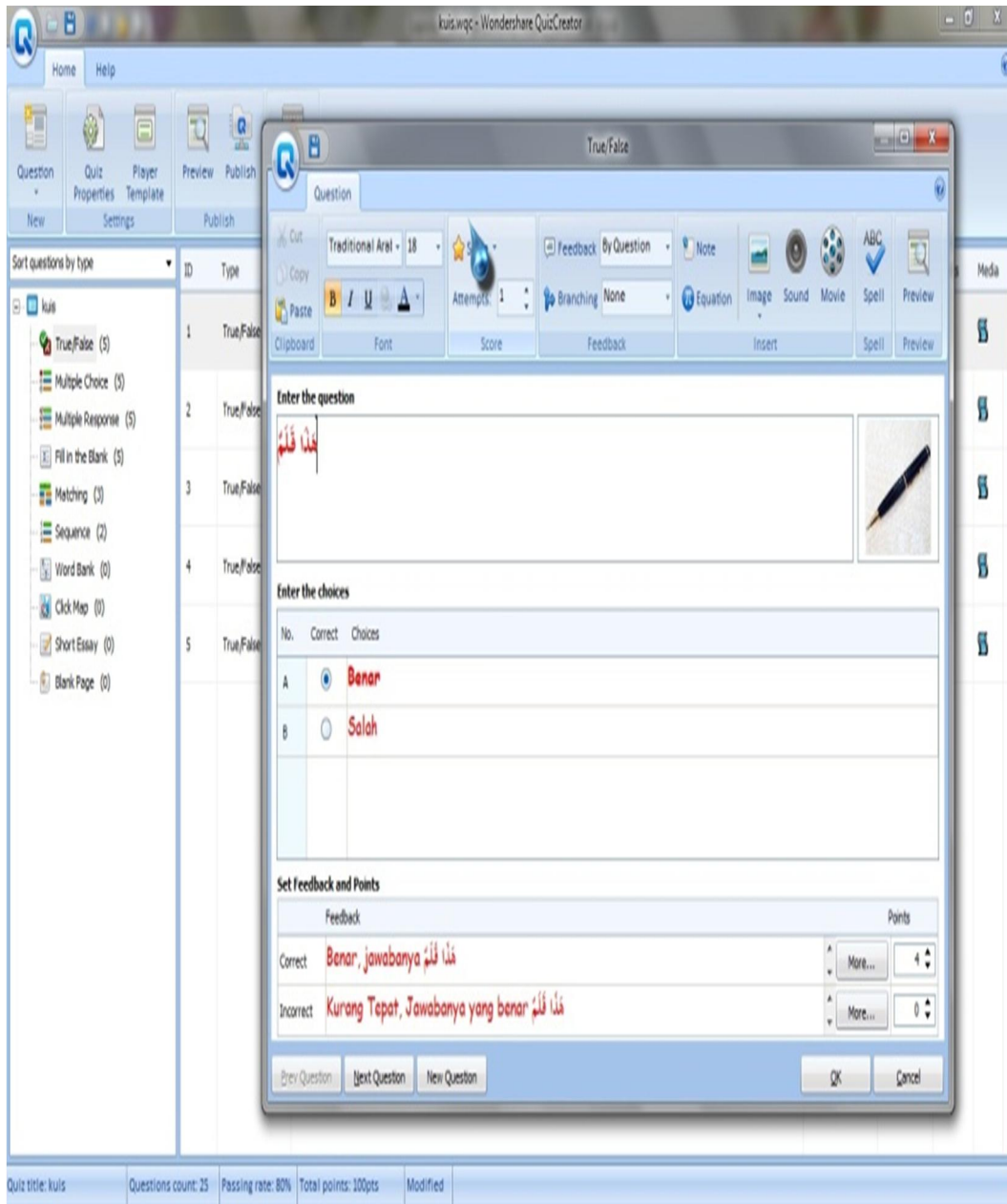
سوف تظهر هذه الصفحة عندما ينقر المستخدم على زر الإستمرار للانتقال إلى الصفحة التالية في المواد المحادثة. سوف نرى صور أربع صبي وفتاة كانوا يجرون محادثة. ثم هناك طفل الذي يطلب منه حين مشيراً الصورة، وعندما انقر على الصورة على أنها سوف يخرج الكلمة في اللغة العربية ومعانيها. والتركيز على هذه الصفحة حيث أن الطلاب يريدون التعبير عن اللغة العربية من خلال الاتصالات والمحادثة. في هذه الصفحة أيضا هناك نسخة احتياطية ثم زر الإستمرار للمتابعة في المحادثة والمستخدم ينقر على الصور التي طلبت الجواب وسوف يخرج.



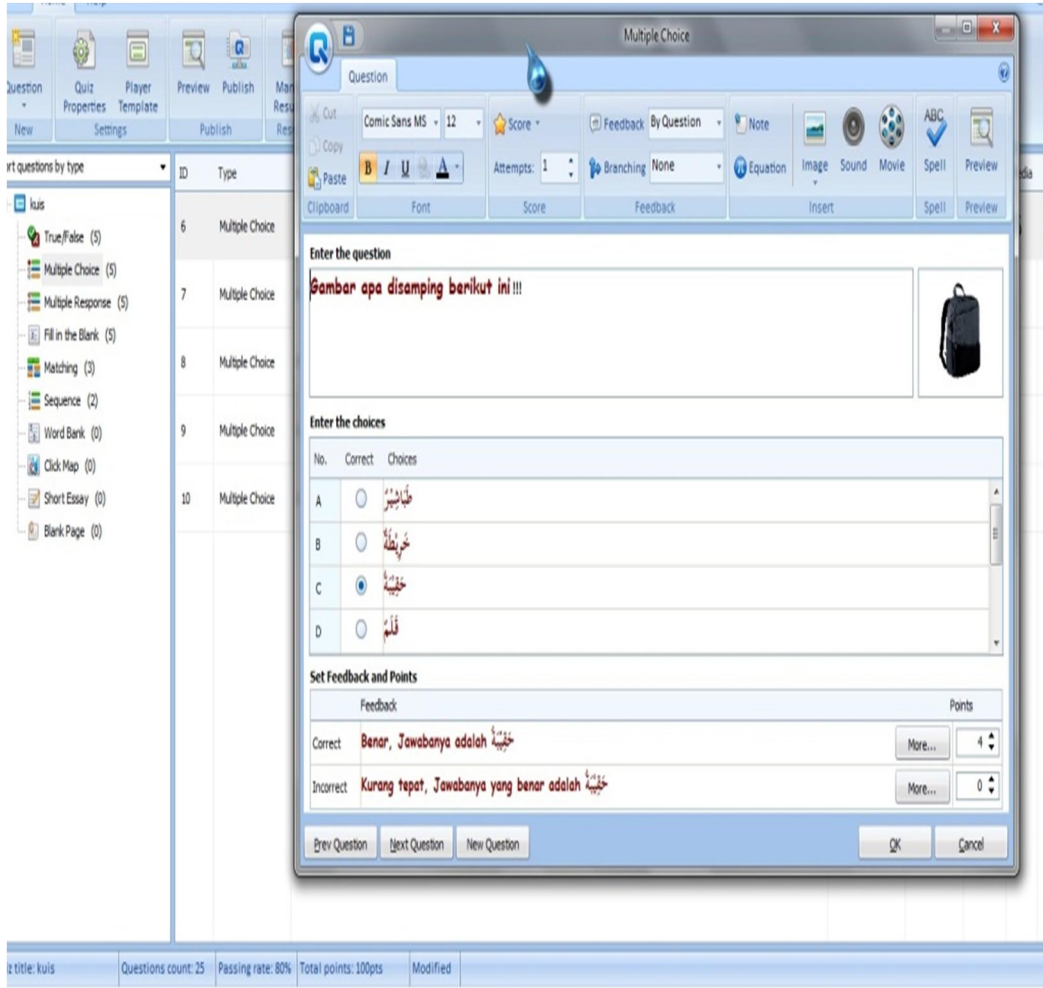
والثاني يحتوي على المواد حول الفيديو عن أدوات المدرسة. حيث أن الطلاب يسهل في الحفظ والتذكير حول المفردات أدوات المدرسة بالتغني. أسلوب التعلم الحفظ عن طريق الغناء مثل هذا، قد يكون أكثر فعالية عندما يطبق على الطلبة الذين يتعلمون فقط باللغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك هناك اهتمام من جانبها ضد هذه المواد، ويمكن للطلاب أيضا جعل تحفيظ المفردات مع متعة ولا مملة.



يمكن ملء المستخدمين بعد جعل مسابقة، مسابقة الأسئلة بالنقر فوق الصفحة الرئيسية من القائمة. المسألة تتكون من ٢٥ بندا مع ٥ أنواع التصنيف. يمكن للمستخدمين جديدة تسجيل الدخول وملء مسابقة الأسئلة بعد ملء الهويات. عمله كحد أقصى لمدة ٤٥ دقيقة، يعتبر الطالب ناجحاً إذا كان يحصل على قيمة الحد الأدنى من ٨٠، أو ٨٠% من الأسئلة. إذا كان الطلاب غير قادرين على الوفاء بقيمة الحد الأدنى المحدد ثم الطلاب ما زالت لا تعتبر يتقن تماما المواد التي تعلم بالفعل.



أما بالنسبة للأسئلة أسئلة متعددة، يطلب من الطلاب أن اختيار إجابة واحدة صحيحة. هذه المسألة تهدف إلى اختبار الإمام بالطلاب لأنه في مسألة إجابات لا حصر لها أسئلة متعددة أن يحددوا الطلاب. على سبيل المثال كما هو موضح أدناه:



لاستجابة متعددة هو نفسه تقريبا مع أسئلة متعددة ولكن هل هذه المسألة إذا
 أسئلة متعددة فقط تحديد إجابة واحدة فقط بحساب مستوى الاستجابة الصحيحة
 متعددة من صعوبة أو تحديا أكثر صعوبة مرة أخرى، نظراً لأنه مطلوب باختيار
 الإجابات الصحيحة الممكنة اثنين أو ثلاثة. في هذه المسألة لاستجابة متعددة، هناك
 خمسة أسئلة ترتبط بالأدوات المدرسة وهناك مشكلة واحدة التي تعطي عادة أدوات مثل
 صورة. مطلوب الدقة والدقة في الرد على سولا استجابة متعددة. على سبيل المثال كما
 هو موضح أدناه:

Question Quiz Properties Player Preview
New Settings Template Public

Sort questions by type

11 Enter the question
Mana sajakah dibawah ini yang termasuk alat-alat sekolah !

12 Enter the choices

No.	Correct	Choices
A	<input checked="" type="checkbox"/>	فلم
B	<input type="checkbox"/>	موسيقى
C	<input checked="" type="checkbox"/>	بنسختة
D	<input type="checkbox"/>	فقرينة

14 Set feedback and Points

	Feedback	Points
Correct	Benar, yang termasuk alat-alat sekolah adalah فلم dan بنسختة	4
Incorrect	Kurang Tepat, Jawabanya yang benar adalah فلم dan بنسختة	0

15

Prev Question Next Question New Question

Quiz title: kuis Questions count: 25 Passing rate: 80% Total points: 100pts Modified

المشكلة الثالثة هي نوع فيل في الفراغ، والقصد من هذه المسألة في فيل فارغة هو نفس مع أي محتويات المحجوزة-إيسين، حيث طالب منيب بالتأكيد مجموعة واسعة من إجابات والكتابة حيث يكون المستخدم المعنية ملزمة بتوفير إمكانية أي الإجابات التي يمكن أن يجيب عنها الطلاب سواء من حيث الكتابة، وهذه. كما في المثال أدناه:

Question Properties Player Template Preview Publish

New Settings Publish

Sort questions by type

Questions list:

- True/False (5)
- Multiple Choice (5)
- Multiple Response (5)
- Fill in the Blank (5)
- Matching (3)
- Sequence (2)
- Word Bank (0)
- Click Map (0)
- Short Essay (0)
- Blank Page (0)

ID	Type
16	Fill in the Blank
17	Fill in the Blank
18	Fill in the Blank
19	Fill in the Blank
20	Fill in the Blank

Enter the question

Tuliskan arti bahasa Indonesia dari kata "لَمْ" !!

Enter the acceptable answers

No.	Acceptable answers
A	Pena
B	Bulpoint
C	Pulpen
D	Bulpen

Set Feedback and Points

	Feedback	Points
Correct	Salamat, jawabanya benar	4
Incorrect	Maaf, ulangi sekali lagi	0

Prev Question Next Question New Question

Quiz title: kuis Questions count: 25 Passing rate: 80% Total points: 100pts Modified

المشكلة القادمة هو النوع من المطابقة، وهناك ثلاثة مطابقة محفوظة في مشاكل الممارسة حول الأدوات المدرسة. مسألة مطابقة هنا، يتم طلب من الطلاب لإثبات أو زوج عبارة وفقا باسانجانيا. لذلك هناك عدة أنواع من الكلمات التي يجب أن تطابق ولاحقا سوف تتابع بشكل عشوائي ثم مهمة للطلاب لزوج أو أطلب كلمة الحق بمعناه أو بالكتابة. وكما في هو موضح في الصورة أدناه:

Question

Consolas 12 Score Attempts: 1 Branching: None

Feedback: By Question

Enter the question

Tunjukkan arti kata yang tepat untuk kata-kata bahasa arab berikut ini !!

Enter the items

No.	Choice	Match
A	Pena	قلم
B	Tas	حقيبة
C	Penggaris	مسطرة
D	Penghapus	ممسحة

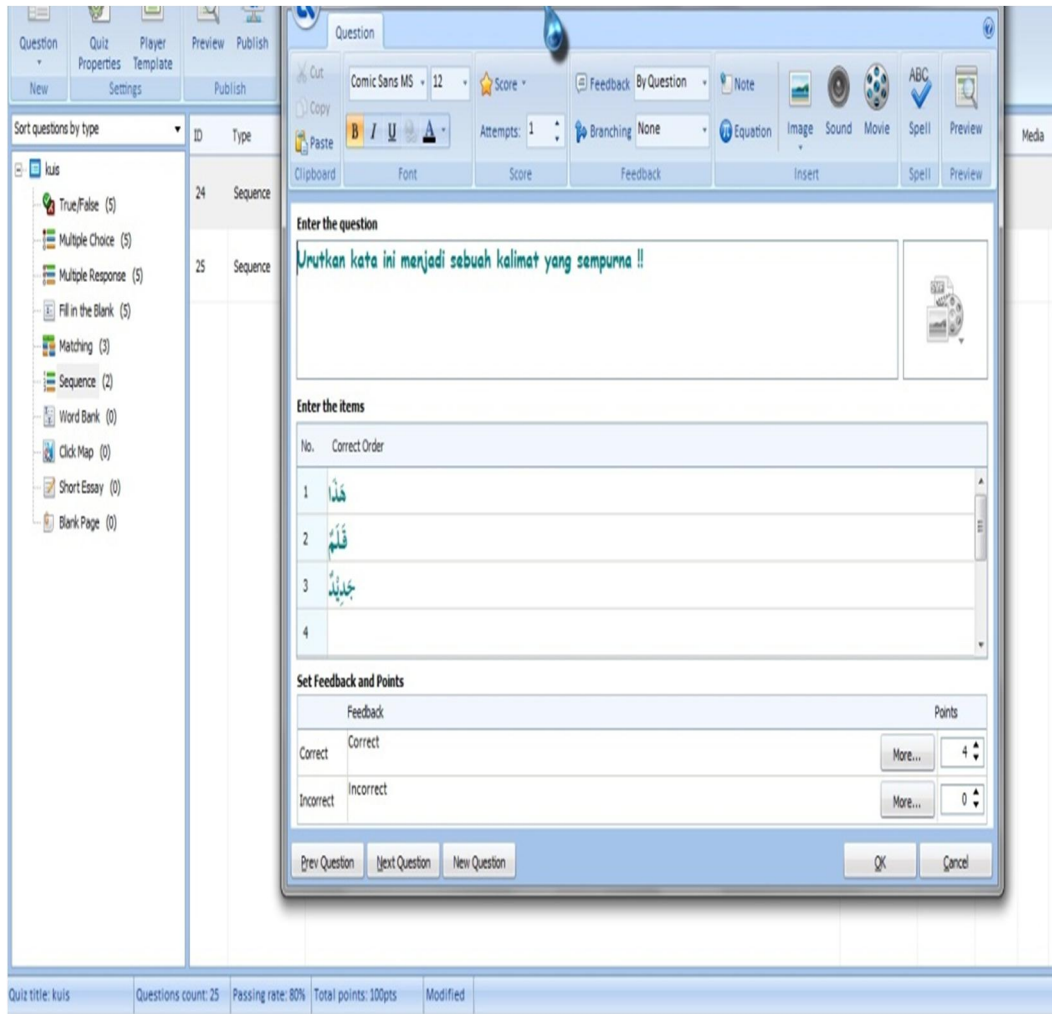
Set Feedback and Points

	Feedback	Points
Correct	Selamat, Jawabanya benar	4
Incorrect	Kurang tepat, coba lagi	0

Prev Question Next Question New Question

Quiz title: kuis Questions count: 25 Passing rate: 80% Total points: 100pts Modified

والسؤال الأخير هذا مدعاة لمتواليات، وهناك اثنين من الأسئلة التي يجب أن
يجيب عليها الطلاب. شكل هذا التسلسل هو نموذج لهذه المسألة التي تحتوي على هذه
المسألة حول بعض الكلمات العشوائية التي سوف تكون مكدسة في جملة بسيطة. على
سبيل المثال كما هو موضح أدناه:



١١. اسم المؤلف

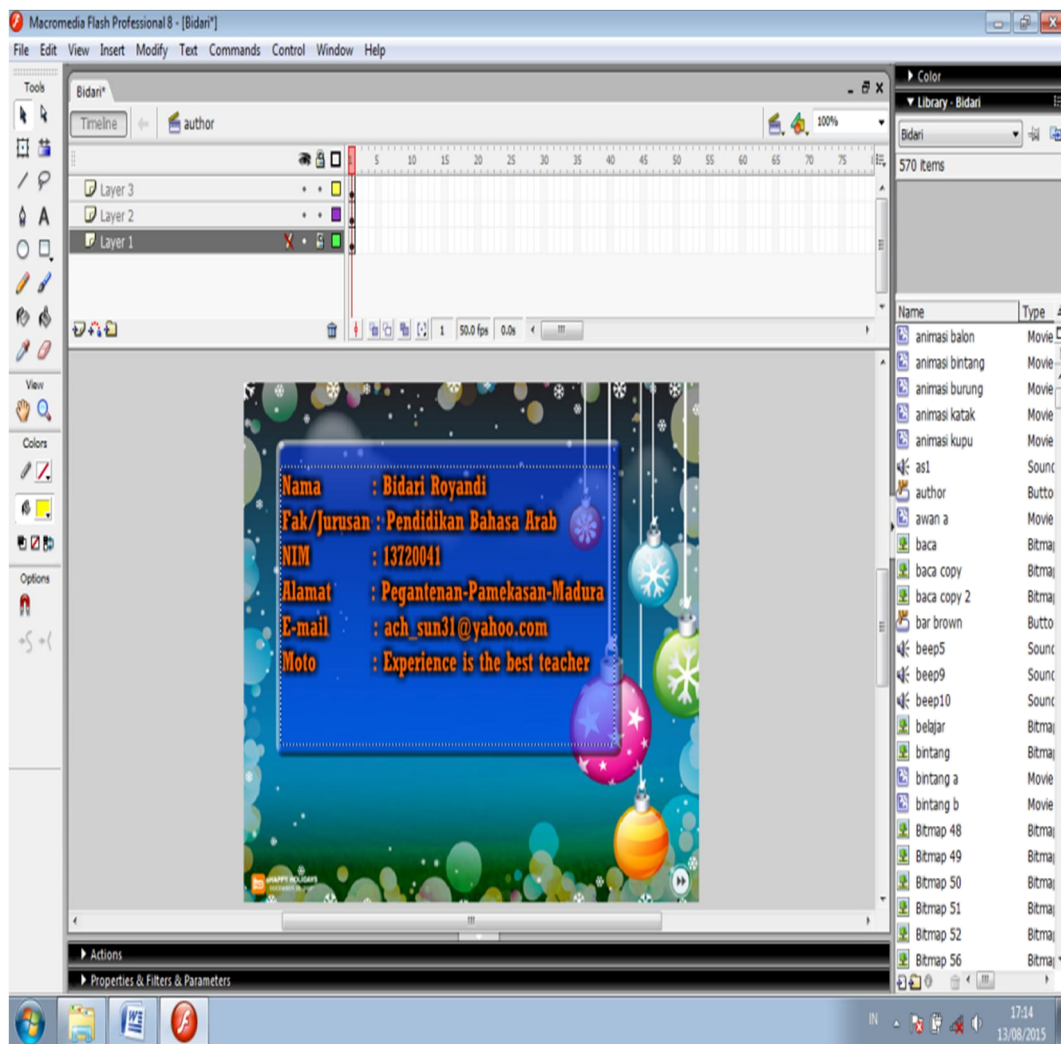
على الساحة يتضمن البلاغ البيانات الشخصية عن نفسك، وهناك حاجة إلى

هذه البيانات لمعرفة الشركة المصنعة لوسائل الإعلام. وهذا نظراً لأن المستخدم يمكن

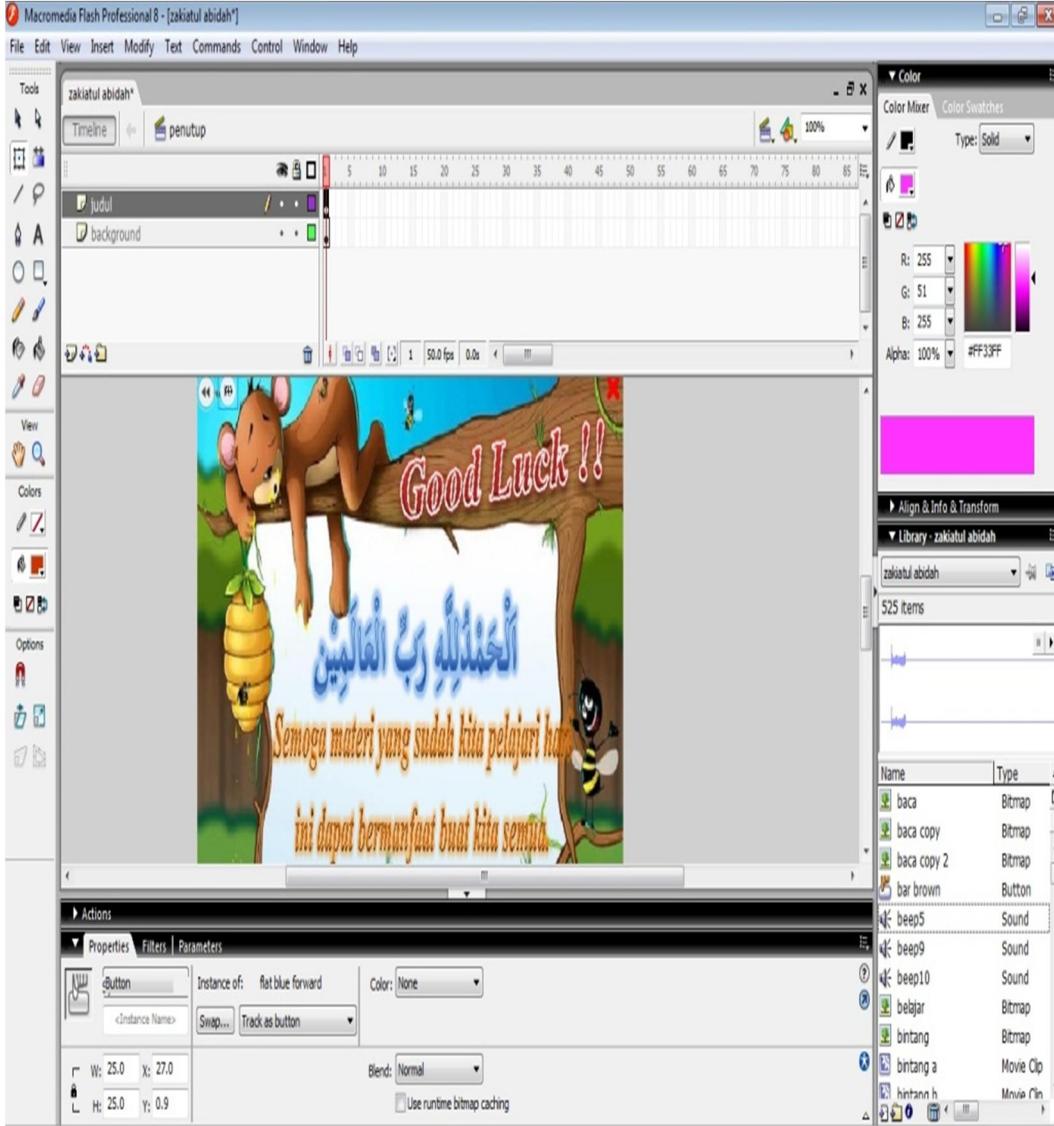
معرفة هوية صانع الأصلي لوسائل الإعلام لا تخضع أيضاً لاستخدام الآخرين، عندما

تستخدم هذه الوسائل في وقت لاحق هوية شخص آخر لصانعي الأصلية لا تزال هناك

ولم تقم بإزالة صانع الأصلي.



١٢. الإختتام



في هذا المشهد الأخير يسمى مشهد ختامية التي تتضمن عن الشكر لأنه يمكن تعلم اللغة العربية بكل سرور معا، وقد يكون من المفيد لنا جميعا. حسن مفيدة الآن أو في المستقبل. وفي الختام، هناك بعض طبقة الخلفية، زر الغطاء والخلف والزر الإستمرار وخروج.



السيرة الذاتية

- الاسم : أحمد بداري رايندي الماجستر
- رقم التسجيل : ١٣٧٢٠٠٤١
- تاريخ ميلاد : باميكاسان، ٠٣ يوليو ١٩٨٧
- العنوان : شارع س.د.ن. تابول الشرقية باغانتانن باميكاسان مادورا
رت: ٠٠١ رو: ٠٠١ جاوا الشرقية إندونيسيا
- الهاتف : ٠٨٧٨٥٠٠٥١٠٠٢
- البريد الإلكتروني: ach_sun31@yahoo.com
- المراحل الدراسية: روضة الأطفال "دارما وانتا" في ١٩٩١
- المدرسة الابتدائية "كارنج أنوم" ١٩٩٨
- المدرسة المتوسطة "مفتاح العلوم" ٢٠٠٢
- كلية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامية بارندوان
سومنب مادورا جاوا الشرقية إندونيسيا ٢٠٠٦
- سرجانا تعليم اللغة العربية في الجامعة الأمين الإسلامي برندوان
سومنب مادورا ٢٠١١
- ماجستير تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم
الاسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٥
- الخبرات المهنية : مدرس في كلية المعلمين الإسلامية معهد الأمين الإسلامية
بارندوان سومنب مادورا جاوا الشرقية إندونيسيا ٢٠٠٦ -
٢٠١٣

الجدول ١ : مراحل تنفيذ الدراسة

الرقم	الأنشطة	فبراير		مارس				أبريل		اللقاء
		٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	
١	تصميم مادة اللغة العربية باستخدام مايكرو ميديا فلاش	<input checked="" type="checkbox"/>								
٢	الملاحظة والمقابلة والاختبار القبلي	<input checked="" type="checkbox"/>								١
٣	تطبيق الإنتاج			<input checked="" type="checkbox"/>						١
٤	تطبيق الإنتاج				<input checked="" type="checkbox"/>					٢
٥	تطبيق الإنتاج					<input checked="" type="checkbox"/>				١
٦	الاختبار البعدي						<input checked="" type="checkbox"/>			١
٧	تحليل البيانات							<input checked="" type="checkbox"/>		
٨	كتابة تقرير البحث								<input checked="" type="checkbox"/>	

الجدول ٢ : تعيين الدرجة بمسافة تحديد النتيجة للاستبانة الخبراء عن تطوير مادة

اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الإتصالي

بالتطبيق على مدرسة الغزالي الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا

تصنيف نتائج الإستبانة^١

البيان	المعيار	نتيجة المعدلة	الدرجة
تمكن استخدامها في التدريس بدون التصحيح	جيد جدا	%٨١- %١٠٠	٥
تمكن استخدامها في التدريس بقليل من التصحيح	جيد	%٦١- %٨٠	٤
تمكن استخدامها في التدريس بالتصحيح	مقبول	%٤١- %٦٠	٣
لا تمكن استخدامها في التدريس	ناقص	%٢١- %٤٠	٢
لا تصلح كلها أو تبدل	ناقص جدًا	%١- %٢٠	١

¹Sudjana, *Statistik: Desain dan Analisis Ekpserimen*, (Bandung: Tarsito Bandung, 1990), hal.

الجدول ٣: نتيجة تحكيم الخبير في مجال مادة اللغة العربية

المستوى	$P = \frac{\sum x_i}{\sum x} \times 100\%$	$\sum x_i$	$\sum x$	بنود الأسئلة														المهنة	الاسم	الرقم
				١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١			
ممتاز	٨٩ %	٦٢	٧٠	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٥	خبير المواد التعليمية العربية	الدكتور الحاج نور علي الماجستير	١

الجدول ٤ : نتيجة تحكيم الخبير الوسائل التعليمية

المستوى	$P = \frac{\sum x_i}{\sum x} \times 100\%$	$\sum x_i$	$\sum x$	بنود الأسئلة																				المهنة	الاسم	الرقم					
				٢ ٥	٢ ٤	٢ ٣	٢ ٢	٢ ١	٢ ٠	١ ٩	١ ٨	١ ٧	١ ٦	١ ٥	١ ٤	١ ٣	١ ٢	١ ١	١ ٠	٩	٨	٧	٦				٥	٤	٣	٢	١
ممتاز	٩٤ %	١١٧	١٢٥	٤	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	خبير الوسائل التعليمية العربية	الدكتور الحاج مصلح وحد الماجستير	١

الجدول ٥: تحليل نتيجة استبانة الطلبة بعد استخدام مادة اللغة العربية

باستخدام ماكروميديا فلاش المتطورة من ناحية إجابة بنود الأسئلة

الرقم	العناصر	التقدير					المئوية
		١	٢	٣	٤	٥	
١	البرنامج لديه موضوع واضح	٩	٦	—	—	—	١٥
		%٦٠,٠٠	%٤٠,٠٠	—	—	—	%١٠٠
٢	محتويات المواد كاملة	١٣	١	١	—	—	١٥
		%٨٦,٦٧	%٦,٦٧	%٦,٦٧	—	—	%١٠٠
٣	هناك الأسئلة للاختبار التلاميذ	٤	٨	٣	—	—	١٥
		%٢٦,٦٧	%٥٣,٣٣	%٢٠,٠٠	—	—	%١٠٠
٤	تكون البرامج المحمولة (التي يمكن استخدامها في بعض الأماكن/الأجهزة)	١٤	١	—	—	—	١٥
		%٩٣,٣٣	%٦,٦٧	—	—	—	%١٠٠
٥	استخدام اللون المناسب	١٤	—	١	—	—	١٥
		%٩٣,٣٣	—	%٦,٦٧	—	—	%١٠٠
٦	استخدام الحرف أو الأحرف المناسبة	٩	٦	—	—	—	١٥
		%٦٠,٠٠	%٤٠,٠٠	—	—	—	%١٠٠
٧	النص الذي يظهر بشكل واضح	٦	٥	٤	—	—	١٥
		%٤٠,٠٠	%٣٣,٣٣	%٢٦,٦٧	—	—	%١٠٠
٨	استخدام اللغة العربية جيدة	٣	١٢	—	—	—	١٥

١٠٠%	—	—	—	٨٠,٠٠%	٢٠,٠٠%	وتصحيح	
١٥	—	—	٣	١٢	—	كانت الصورة واضحة	٩
١٠٠%	—	—	٢٠,٠٠%	٨٠,٠٠%	—		
١٥	—	—	٢	٨	٥	جعل المواد الجاذبية بالصورة	١٠
١٠٠%	—	—	١٣,٣٣%	٥٣,٣٣%	٣٣,٣٣%		
١٥	—	—	١	١٠	٤	الرسوم المتحركة جذابة	١١
١٠٠%	—	—	٦,٦٧%	٦٦,٦٧%	٢٦,٦٧%		

الجدول ٦: تحليل نتيجة استبانة الطلبة بعد استخدام مادة اللغة العربية باستخدام

ماكروميديا فلاش المتطورة من ناحية عدد العينة للمجموعة التجريبية

[illegible]

الجدول ٧: قياس الأسئلة للإختبار القبلي والبعدي

اسم المدرسة		المدرسة “الغزالي” الابتدائية الإسلامية باميكاسان مادورا		
الصف		الحادي عشر		
المادة		أدوات المدرسية		
الفصل الدراسي		الثاني/٢٠١٥-٢٠١٦		
الحصة		٩٠ دقيقة		
الرقم	كفاءة أساسية	مؤشرات مهارة القراءة	رقم الأسئلة	عدد الأسئلة
١	نطق السليم وفصاحة في القراءة	قراءة جهرية	(أ)	فقرة واحدة
٢	فهم اللغة العربية	القدرة على التمييز بين العبارات الصحيحة والخاطئة	(ب) ١-١٠	١٠
		تعيين موضوع المادة	(ج) ١ و ٥ (د) ٩، ٧، ٣، و ١٠	٧
		القدرة على فهم المعنى النص	(ج) ٣ (د) ٢ و ٦	٣
		تأويل معنى سياق الكلمات	(د) ١ و ٤	٢
		تعيين الفكرة الرئيسية في المادة بشكل دقيق	(ج) ٤ (د) ٨	٢
		تلخيص معنى المادة	(ج) ٢ (د) ٥	٢
		ترجمة اللغة العربية	(هـ) ١-٢	٢
		مجموعة الأسئلة		

الجدول ٨: معايير النتيجة للاختبار القبلي والبعدي

الرقم	مسافة تحديد النتيجة	الدرجة
١	٦٦ - ٥١	جيد جدا
٢	٥٠ - ٣٥	جيد
٣	٣٤ - ١٨	مقبول
٤	١٧ - ١	ضعيف
المجموع		

الجدول ٩: نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	الاسم	ممتاز ١٠٠-٨٨	جيد جدا ٨٧-٧٥	جيد ٧٤-٦٢	مقبول ٦١-٤٩	ضعيف ٤٨-٠
١	روديونو					٣٠
٢	زيريني				٥٠	
٣	فردى إراون		٨٠			
٤	سخري				٦٠	
٥	ديماش فرنكي يادي				٥٠	
٦	سينا		٨٠			
٧	ريقي سلدي س				٦٠	
٨	أندكا			٧٠		
٩	روسلان					٣٠
١٠	مُحَمَّد رسال أ.				٦٠	
١١	سوعيب				٥٠	
١٢	إندرا أغونج			٧٠		
١٣	إنسيقي سندرا				٥٠	
١٤	ميمونة			٧٠		
١٥	ميمونة اللطفية				٦٠	

الجدول ١٠ : النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الدرجة	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	ممتاز		٣%
٢	جيد جدا	٢	٦%
٣	جيد	٣	١٧%
٤	مقبول	٨	٣٧%
٥	ضعيف	٢	٣٧%
المجموعة		١٥	١٠٠%

الجدول ١١ : نتيجة الاختبار البعدي

الرقم	الاسم	ممتاز ٨٨-١٠٠	جيد جدا ٨٧-٧٥	جيد ٧٤-٦٢	مقبول ٦١-٤٩	ضعيف ٤٨-٠
١	روديونو			٧٠		
٢	زيزيتي		٧٥			
٣	فردى إراون	٩٥				
٤	سخري	٩٥				
٥	ديماش فرنكي يادي		٧٥			
٦	سنينا	٩٠				
٧	ريقي سلدي س	٩٠				
٨	أندكا	٩٠				
٩	روسلان		٧٥			
١٠	مُحَمَّد رسال أ.	٨٥				
١١	سوعيب		٨٠			
١٢	إندرا أغونج	٩٠				
١٣	إنسيتي سندرا		٨٠			
١٤	ميمونة		٨٥			
١٥	ميمونة اللطفية	٩٠				

الجدول ١٢ : النسبة المئوية من درجات نتائج الاختبار البعدي

الرقم	الدرجة	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	ممتاز	٨	٣٠%
٢	جيد جدا	٦	١٠%
٣	جيد	١	٣٠%
٤	مقبول	٠	٢٠%
٥	ضعيف	٠	٣٧%
المجموعة		١٥	١٠٠%

الجدول ١٣ : الإستبانة الخبير مادة اللغة العربية ونتيجة وملاحظة وإضافة

فيها

الرقم	عناصر التحكيم	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	المواد وفقا للمنهج المطبق					√
٢	أعرب موضوع في مادة منظم				√	
٣	محتويات المواد كاملة					√
٤	هناك الأسئلة الاختبار				√	
٥	البرنامج يمكن استخدامه كمواو تعليمية				√	
٦	البرنامج يمكن استخدامه بديلا من مدرس					√
٧	الأسئلة الاختبار وفقا للمادة				√	
٨	استخدام الحرف أو الأحرف المناسبة				√	
٩	استخدام اللغة العربية جيدة وتصحيح					√
١٠	جعل الصور تبدو الجاذبية				√	
١١	يمكن أن تساعد الصور يذكر المعلومات التعلم					√
١٢	تصميم واجهة تفاعلية وجذابة					√
١٣	استخدام المفردات الشائعة عند التلاميذ				√	

			✓		يسهل التلاميذ في فهم اللغة المستخدمة	١٤
٦٢					مجموعة نتيجة المحصلة	
% ٨٩					المئوية الصلاحية	
جيد جدا					التقدير	

ودليل لتفسير البيانات من نتيجة تحليل البيانات هي :

%٨١ - %١٠٠	جيد جدا
%٨٠ - %٦١	جيد
%٦٠ - %٤١	مقبول
%٤٠ - %٢١	ناقص
%٢٠ - %٠	ناقص جدا

الجدول ١٤ : الإستبانة الخبير وسائل التعليمية(ماكروميديا فلاش) ونتيجة

وملاحظة وإضافة فيها

الرقم	عناصر التحكيم	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	ويمكن استخدام البرنامج للتعليم الفردي					√
٢	هذا البرنامج مرنة (يمكن تخصيص المستخدم)					√
٣	البرنامج هو استجابة (قادرة على تقديم التغذية الراجعة للمدخلات المقدمة من قبل المستخدم)					√
٤	طبيعة تصحيحية معكوس					√
٥	ردود الفعل تفاوتت الاستجابة بحيث يمكن للمستخدمين لا يشعرون بالملل					√
٦	استخدام اللون المناسب					√
٧	هناك الملاحظة لسهولة التصفح				√	
٨	برامج قابلة للنقل				√	
٩	الوسائط المتعددة المتوفرة بالكامل					√
١٠	كانت الصورة واضحة					√

			√	الرسوم المتحركة جذابة	١١
			√	الصوت يمكن أن يسمع جيدا وهو مجرد حق	١٢
		√		البرنامج سهل التشغيل	١٣
			√	البرنامج يحتوي على قائمة والرموز	١٤
		√		هناك خيارات القوائم والرموز	١٥
		√		هناك شاشة البداية (الشاشة) الذي يظهر قبل فترة وجيزة من تشغيل برنامج	١٦
			√	البرنامج يجعل المستخدمين سهل في تعلم اللغة العربية	١٧
			√	البرنامج يمكن تشغيلها بسهولة	١٨
			√	يمكن تشغيل البرنامج بدون استخدام CD / فلاش	١٩
			√	استخدم هذا البرنامج مرغوب	٢٠
			√	كان يشعر بالملل مع هذا البرنامج، بعد أن قمت بتشغيل البرنامج لفترة طويلة نسبيا.	٢١
		√		وظيفة البرنامج لا يمكن تغييرها من قبل المستخدم	٢٢
		√		لديه برنامج التسهيلات الكامل لدعم عملية التعليم والتعلم	٢٣
			√	مناسبة الوسائط بالمستوى المبتدئ	٢٤

			✓		٢٥	الجداب في تقديم الوسائط التعليم
				١١٧		مجموعة نتيجة المحصلة
				%٩٤		المئوية الصلاحية
				جيد جدا		التقدير

ودليل لتفسير البيانات من نتيجة تحليل البيانات هي :

%١٠٠ - %٨١	جيد جدا
%٦١ - %٨٠	جيد
%٤١ - %٦٠	مقبول
%٢١ - %٤٠	ناقص
%٢٠ - %٠	ناقص جدا

الجدول ١٥ : الإستبانة المدرس ونتيجة وملاحظة وإضافة فيها

الرقم	عناصر التحكيم	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	المواد وفقا للمنهج المطبق				√	
٢	أعرب موضوع في مادة منظم				√	
٣	محتويات المواد كاملة				√	
٤	هناك الأسئلة الإختبار					√
٥	البرنامج يمكن استخدامه كمواو تعليمية					√
٦	البرنامج يمكن استخدامه بديلا من مدرس					√
٧	الأسئلة الإختبار وفقا للمادة					√
٨	استخدام الحرف أو الأحرف المناسبة				√	
٩	استخدام اللغة العربية جيدة وتصحيح				√	
١٠	جعل الصور تبدو الجاذبية				√	
١١	يمكن أن تساعد الصور يذكر المعلومات التعلم					√
١٢	تصميم واجهة تفاعلية وجذابة				√	
١٣	استخدام المفردات الشائعة عند التلاميذ					√
١٤	يسهل التلاميذ في فهم اللغة المستخدمة				√	

			✓		ويمكن استخدام البرنامج للتعليم الفردي	١٥
٦٦					مجموعة نتيجة المحصلة	
٨٨%					المئوية الصلاحية	
جيد جدا					التقدير	



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan: Ir. Soekarno No.01 Dadaprejo, Kota Batu 65323. Telepon. 0341-531133
 Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : Un.03.Ps/HM.01.1/ 150/2015
 Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

15 Oktober 2015

Kepada
 Yth. Yayasan Pendidikan Sosial dan Dakwah Al-Ghozali
 MI Al-Ghozali

di -
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan tugas penelitian Tesis bagi mahasiswa kami, maka mohon dengan hormat Bapak/Ibu untuk berkenan memberi ijin kepada mahasiswa di bawah ini melakukan penelitian pada lembaga yang Bapak/Ibu pimpin:

Nama	: Bidari
NIM	: 13720041
Program Studi	: Program Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: V (Lima)
Pembimbing	: 1. Dr. Wildana Wargadinata, M.Ag 2. Dr. H. Zaid bin Smeer, MA
Judul Tesis	: تطوير تعليم اللغة العربية باستخدام ماكرو ميديا فلاش على اساس المدخل الإتصالي (بالتطبيق على مدرسة الابتدائية الغذائية باميكسان مادورا)

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb


 Ditektur,
 Prof. Dr. H. Muhaimin, MA
 NIP 195612111983031005



YAYASAN PENDIDIKAN SOSIAL DAN DAKWAH AL-GHAZALI

AKTE NOTARIS : R. AHMAD RAMALI, SH.NO.32 TGL.13 JUNI 2008

MI AL-GHAZALI

DESA TEBUL TIMUR KEC. PEGANTENAN KAB.PAMEKASAN

SURAT KETERANGAN

Nomor : 296/A/MI. AG/III/2015

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala MI AL-GHAZALI Desa Tebul Timur Kecamatan Pegantenan Kabupaten Pamekasan :

Nama : MADRUKI, S.Pd
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : MI AL-GHAZALI PEGANTENAN

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : BIDARI
NIM : 13720041
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Asal Kampus : Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Malang
Judul Penelitian : تطوير تعليم اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش على اساس المدخل الإتصالي
(بالتطبيق على مدرسة الابتدائية الغزالي باميكاسان مادورا)

Menyatakan bahwa nama tersebut benar- benar telah melakukan penelitian di MI Al Ghazali sebagai syarat penulisan Tesis.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pamekasan, 02 September 2015



Madruki, S.Pd

الرسوم البيانية

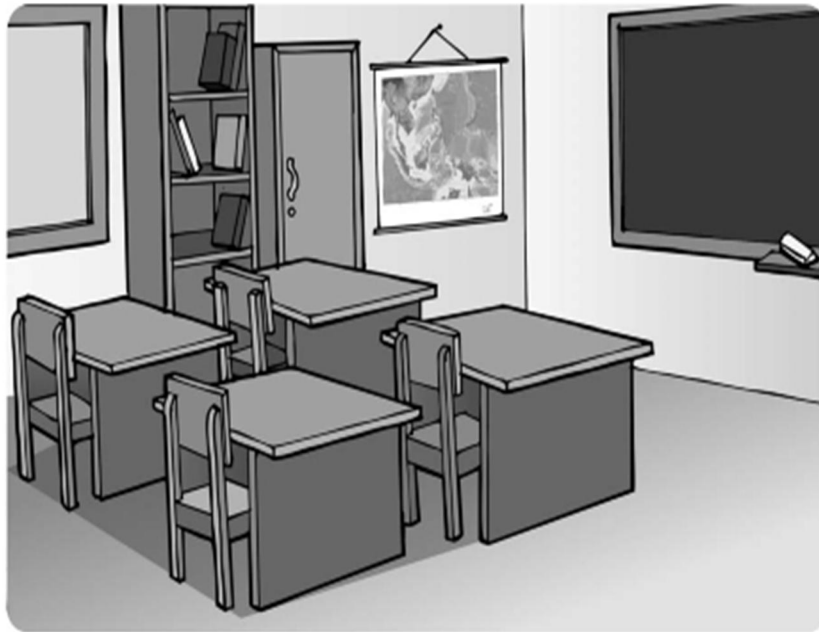






الدَّرْسُ الرَّابِعُ (٤) أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٌ

ayo amati gambar di bawah ini!



ayo membaca kosakata di bawah ini berulang-ulang!

مَدْرَسَةٌ - فَصْلٌ - سَبُّورَةٌ - مُمْسَحَةٌ
مَكْتَبٌ - كُرْسِيٌّ - رَفٌّ - خِزَانَةٌ - خَرِيطَةٌ
ذَلِكَ - تِلْكَ

ayo membaca gambar!



فَصْلٌ



مَدْرَسَةٌ



مُمْسَحَةٌ



سَبُّورَةٌ





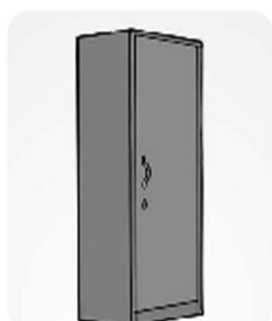
خَرِيطَةٌ



مَكْتَبٌ



رَفٌّ



خِزَانَةٌ



سَبُّورَةٌ



مَكْتَبٌ



ayo menyimak!

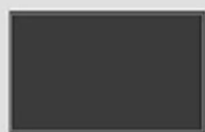
tunjukkan (dengan alat penunjuk) kata yang sesuai
dengan ucapan yang diperdengarkan, lalu ucapkan !

تِلْكَ	ذَلِكَ
خِرَانَةٌ	مَكْتَبٌ
خَرِيطَةٌ	كُرْسِيٌّ
سَبُّورَةٌ	رَفٌّ



ayo berlatih !

lingkarilah kata yang sesuai dengan gambar di bawah ini !



(مَكْتَبٌ - سَبُّورَةٌ - رَفٌّ)



(كُرْسِيٌّ - مُمْسَحَةٌ - خَرِيطَةٌ)



(كُرْسِيٌّ - مُمْسَحَةٌ - رَفٌّ)



hubungkan antara dua kata yang sama di bawah ini!

مَسْحَةٌ خِزَانَةٌ فَصْلٌ	فَصْلٌ
فَصْلٌ خِزَانَةٌ سَبُّورَةٌ	خِزَانَةٌ

hubungkan kata-kata berikut ini dengan gambar yang tepat !

مَكْتَبٌ - كُرْسِيٌّ - خِزَانَةٌ



sebutkan kosakata sesuai gambar menggunakan (ذلك / تلك) yang tersedia,

contoh: gambar meja = ذلك ✓ ذلك مَكْتَبٌ



..... تلك



..... ذلك



..... تلك



..... ذلك



..... تلك



..... ذلك



تَمَرِينَاتُ عَامَّةٌ لِلْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

menyimak!

berilah tanda centang (✓) sesuai dengan bunyi kosakata yang disebutkan oleh gurumu!

contoh:

kamu mendengar bunyi «حَاضِرٌ» dari ucapan gurumu, maka bubuhkan tanda (✓) pada kata «حَاضِرٌ»

غَائِبَةٌ

(.....)

حَاضِرَةٌ

(.....)

حَاضِرٌ

(...✓....)

guru membaca secara acak kata-kata di bawah ini:

مُدَرِّسٌ

(.....)

مَرِيضٌ

(.....)

غَائِبٌ

(.....)

غَائِبَةٌ

(.....)

إِسْمَاكُ

(.....)

إِسْمِي

(.....)



غَائِبَةٌ	حَاضِرَةٌ	حَاضِرٌ
(.....)	(.....)	(.....)
كِتَابٌ	وَرَقٌ	قَلَمٌ
(.....)	(.....)	(.....)
خَرِيطَةٌ	سَبُّورَةٌ	مَدْرَسَةٌ
(.....)	(.....)	(.....)

mengenal makna kosakata melalui gambar

lingkarilah kata yang sesuai dengan gambar di bawah ini !

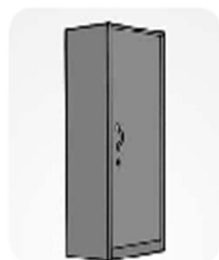


(مَكْتَبٌ - سَبُّورَةٌ - رَفٌّ)



(مُدَرِّسٌ - تَلْمِيزٌ - تَلْمِيزَةٌ)





(خِزَانَةٌ - خَرِيطَةٌ - فَصْلٌ)

hubungkan kata dengan gambar yang tepat !



كَشَفُ الْخُضُورِ

مِبراةٌ

مُمَحَاةٌ



قَلَمُ الرَّصَاصِ

كُرْسِيٌّ

كُرَّاسَةٌ



hubungkan kata-kata pada kelompok (أ) dengan kata-kata yang sesuai pada kelompok (ب)!

(ب)		(أ)
أَنَا تَلْمِيزٌ		مَا اسْمُكَ؟
سَبُورَةٌ		هَذَا
إِسْمِي أَحْمَدُ	↙	مَنْ أَنْتَ؟
قَلَمٌ		تِلْكَ؟

bacalah dengan suara yang jelas kosakata-kosakata di bawah ini!

كَشَفُ الْحُضُورِ - مُدَرِّسٌ - تَلْمِيزٌ - غَائِبٌ - مَرِيضٌ
 كِتَابٌ - كُرَاسَةٌ - قَلَمٌ - مِسْطَرَةٌ - مُمَحَاةٌ - وَرَقٌ
 مَكْتَبٌ - كُرْسِيٌّ - رَفٌّ - خِزَانَةٌ - خَرِيطَةٌ

